



Mittwoch 15. Oct. 2025

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Jessica Cadau Vocals, Joachim Frey Guitar, Mischa Frey Bass, Michel Süess Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 16. Oct. 2025

## Stefan Rusconi Solo

SOLACE

Stil: Jazz • Experimental Reflection

Line-Up: Stefan Rusconi Piano

Lange war es still um Stefan Rusconi. Der Grund dahinter ist ein tragischer. Vor gut neun Jahren fand er auf einer Tournee seinen Freund und Bassisten tot im Hotelzimmer auf. Die Welt des Schweizer Pianisten zerbrach, dunkle Gefühle überkamen ihn. Beziehungen zu geliebten Menschen, Projekte, Musik, Träume, Vatersein: All das zerbrach.

Doch Rusconi gab nicht auf, kämpfte sich Stück für Stück zurück. Dabei geholfen haben ihm seine Freunde – mit viel Sanftheit, Zärtlichkeit und liebevollen Worten. Sie spendeten ihm «Solace», auf Deutsch Trost. Und «Solace» spendet Rusconi nun in musikalischer Form zurück. Mit diesem Album,

Freitag 17. Oct. 2025

## Dikanda

Kultur Shock & Moods present

BalkanEkstra

Stil: Balkan • Global

Line-Up: Anna Witczak-Czerniawska Accordion, Vocals, Katarzyna Bogusz Vocals, Szymon Bobrowski Trumpet, Wojciech Barteczek, Violin, Piotr Rejda Guitar, Grzegorz Kolbrecki Bass, Percussion, Daniel Daczmarczyk Percussion

1997 in Szczecin, Polen gegründet, gilt Dikanda als eine der führenden Bands im Bereich Global Sounds. In ihrer fast 30-jährigen Geschichte hat die Gruppe acht Alben veröffentlicht und rund 2.000 Konzerte gespielt; von den USA bis Bangladesch, von Schweden bis Marokko. Ihre Musik ist vom Balkan, dem Nahen Osten, dem Orient, Afrika und der umgebenden Welt inspiriert – Globale Musik im besten Wortsinn. Nebst traditionellen Liedern spielt die Band hauptsächlich eigene Stücke mit



Freitag 17. Oct. 2025

## Djette Baranka

Warm Up & Afterparti

BalkanEkstra

Stil: Balkanbeat • Oriental • Folk

Line-Up: Baranka DJ

Bei der BalkanEkstra Parti wird weder vor orientalischen Klängen noch vor arabischen Rhythmen Halt gemacht – Hauptsache tanzbar heisst die Devise!

Die Holzdielen zittern, wenn DJETTE BARANKA die Turntables anwirft. Mit einer eklektischen Mischung aus Balkan gepaart mit Oriental, Afrika, Karibik und vielem mehr bringt sie das Publikum in Stimmung. Und aller spätestens auf der Tanzfläche weisst du, wie man «baranka» tanzt.

Samstag 18. Oct. 2025

## Islandman

jazzhane & Moods present

Psychedelic Music Explosion

Stil: Shamanistic Elektro Psych

Line-Up: Tolga Böyük Live Electronics, Erdem Başer Guitar, Eralp Güven Drums

Islandman, ein Musiktrio in dieser Welt, aber eine fiktive Figur in der Realität, ist eine musikalische Identität, ein Visionär, eine Erfahrung mit einem breiten Spektrum. Wie alle Heiler, Schamanen und Geister bietet Islandman seinen Zuhörern in Konzerten ein ganz anderes Terrain und öffnet die Tür zu alternativen Existenzen.

Islandman tritt als elektro-akustisches Live-Trio auf. Ihre Musik lässt sich als eine einzigartige Mischung aus sanften elektronischen Strukturen und Dance Beats mit spacigen Live-Gitarren beschreiben, die

Samstag 18. Oct. 2025

## RUMI

Warm Up & Afterparty

Psychedelic Music Explosion

Stil: House • Jazz • Afro • Soul

Line-Up: RUMI DJ

RUMI ist ein musikalischer Geschichtenerzähler und Mitinhaber der Kasheme in Zürich. Er nimmt sein Publikum mit auf eine Reise und verbindet Jazz, Afro, Soul und House-Musik. Beim Zuhören spürt man eine feinfühlig ausgewählte Auswahl musikalischer Perlen aus aller Welt sowie eine positive Energie, die seine Sets durchzieht.

Ursprünglich aus Willisau im Kanton Luzern stammend und heute in Zürich lebend, teilte RUMI bereits Bühnen mit Grössen wie Gilles Peterson, Chez Damier, Richard Dorfmeister, Osunlade und Ron Trent.



Sonntag 19. Oct. 2025

## Andreas Schaerer's Hildegard Lernt Fliegen

20 Years Celebration

Stil: Avantgarde Jazz • Vocal Jazz

Line-Up: Andreas Schaerer Vocals, Matthias Wenger Reeds, Benedikt Reising Reeds, Andreas Tschopp Trombone, Tuba, Marco Müller Bass, Christoph Steiner Drums, Percussion

Hildegard lernt Fliegen ist keine Band, sondern ein Sturm. Man kauft ein Ticket und erwartet ein Konzert, doch was man bekommt, ist ein theatralischer Anschlag auf das Musikverständnis, eine Dada-Party, eine einzige Aufregung. Bandkopf Andreas Schaerer lässt seine sprudelnde Fantasie mit Vollgas aufs Publikum los und das feiert das Schweizer Sextett wie die Rettung der Kunst vor sich selbst.

Das namenlose Debütalbum schlug ein, der Nachfolger ebenso, und die Band tourte mit ihrer Mischung aus Jazzrock, Tarantella, Zirkus-Blues, Swing und Oper durch halb Europa, Russland und

Montag 20. Oct. 2025

## Nik Bärtschs RONIN & Simone Felbers iheimisch – «Wätterglüüt»

Exil und Moods präsentieren Montags 1090

Stil: Zen Funk meets Neue Schweizer Volksmusik

Line-Up: Nik Bärtsch Piano, Sha Bass Clarinet, Contrabass Clarinet, Jeremias Keller Bass, Kaspar Rast Drums, Simone Felber Vocals, Polina Niederhauser Cello, Rafael Jerjen Bass, Kristina Brunner Accordion

Nik Bärtsch und Simone Felber haben für das Festival Alpentöne 2025 einen Kompositionsauftrag erhalten. Sie haben sich entschieden, gemeinsam ein Projekt zu verfolgen. So trifft RONIN mit «Wätterglüüt» auf iheimisch. Brauchtum und Tradition werden zu Musik und Musik wird zu Brauchtum. Was war zuerst, der Brauch oder die Musik? Geschichten verweben sich mit der Wirklichkeit, Grooves mit Reimen.

Mittwoch 22. Oct. 2025

## JazzBaragge Wednesday Jam

Schall + Rauch @ JazzBaragge

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Isabella Leitherer Violin, Ben Zahler Flute, Iannis Obiols Piano, Hannes Fankhauser Bass, Max Liebenberg Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhafte und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.



Donnerstag 23. Oct. 2025

## Zugluft & Jarry Singla

Andrea Kirchhofer

Carte Blanche

Stil: Folklore imaginaire • Jazz

Line-Up: Andrea Kirchhofer Violin, Bruno Strüby Bass Clarinet, Jarry Singla Harmonium, Piano

Den deutsch-indischen Klavierindividualisten Jarry Singla und das Zürcher Duo Zugluft der Violinistin Andrea Kirchhofer und des Bassklarinettisten Bruno Strüby verbindet die Begeisterung für raffinierte Klangkombinationen und die Auseinandersetzung mit traditionellen Elementen aus Volksmusik verschiedener Herkunft.

Seit Jahren in den Weiten und an den Rändern von Jazz und Volksmusik wandernd, rasteten die drei Musiker\*innen im Frühling 2023 während einem Atelieraufenthalt in der Pariser Cité Internationale des Arts gleichzeitig in einem Quartier-Restaurant. Kurzerhand beschlossen sie, in einer Zusammenarbeit

Freitag 24. Oct. 2025

## Kurt Rosenwinkel & Jean-Paul Brodbeck: The Brahms Project feat. Lukas Traxel &

Stil: Jazz • Romantic Jazz

Line-Up: Kurt Rosenwinkel Guitar, Jean-Paul Brodbeck Piano, Lukas Traxel Bass, Jorge Rossy Drums

Nach ihrer erfolgreichen ersten Zusammenarbeit «The Chopin Project» tun sich Rosenwinkel und Brodbeck erneut zusammen. Brodbeck's neue Arrangements greifen die sehnsuchtsvollen Melodien und klassisch-romantischen Harmonien von Johannes Brahms auf und tauchen die bekannten und sorgfältig ausgewählten Kompositionen in neues Licht.

Der «Volksstil», dem sich Brahms verbunden fühlte, wird zu einem erfrischenden Jazz-Sound, in dem das rituelle Element der ungarischen Tänze ebenso wieder auflebt wie die berührende Schönheit der späten Klavierstücke. Rosenwinkels lange, gefühlvolle Phrasen treffen auf die raffinierten Orchestrationen von Brodbeck, Traxel und Rossy. Altbekanntes fügt sich in einen neuen Rahmen aus

Samstag 25. Oct. 2025

## The Vernon Spring

Studio GDS im Moods

Stil: Ambient Soul • Songwriter Jazz

Line-Up: Sam Beste Electronics, Piano, Vocals

Sam Beste, auch bekannt als The Vernon Spring, ist seit Jahren auf einer musikalischen Reise. Sie begann mit der eklektischen Plattensammlung seines Vaters, die er schon in jungen Jahren kennenlernte und umfasste Künstler wie Thelonius Monk, Bob Dylan, D'Angelo und Luigi Nono. Dank seines Talents und seiner Vielseitigkeit ging Bestes Reise an der Seite von Amy Winehouse weiter. Er begleitete sie während eines Grossteils ihrer Karriere als Live-Pianist. Dies ebnete den Weg für weitere Kollaborationen, darunter Arbeiten mit Gabriels, Kano, Joy Crookes und MF Doom.

Nachdem er das Lima Limo-Kollektiv und -Label mitgegründet hatte, begann er als The Vernon Spring, Solomusik zu veröffentlichen. Indem er seinen Jazz-Hintergrund mit zeitgenössischer elektronischer



**Samstag 25. Oct. 2025**

## **Lucia Cadotsch AKI**

Studio GDS im Moods

Stil: Contemporary Vocal Jazz

Line-Up: Lucia Cadotsch Vocals, Jozef Dumoulin Piano, Phil Donkin Bass, James Maddren Drums

AKI ist mehr als nur ein Jazzquartett – es ist eine echte Supergroup, besetzt mit einigen der prägendsten Stimmen des zeitgenössischen Jazz. Mit Kit Downes an Klavier und Orgel, Phil Donkin am Bass und James Maddren am Schlagzeug entfaltet Lucia Cadotsch eine musikalische Welt voller Tiefe und Emotion. Gemeinsam erschaffen sie Kompositionen, die berühren und überraschen. Doch AKI funktioniert nicht nach dem Prinzip des Einzelgenies. Die Stücke entstehen in einem kollektiven Prozess, bei dem jede\*r die Ideen der anderen durch die eigene musikalische Perspektive neu formt. So entsteht ein vielschichtiger Klangkörper, in dem alle gleichberechtigt glänzen können. Ein besonderes Highlight dieses Projekts ist die Mitwirkung des renommierten Gitarristen Kurt

**Samstag 25. Oct. 2025**

## **okvsho (DJ-set) & Chrigi G. us Z.**

Warm Up & Afterparty

Studio GDS im Moods

Stil: Eclectic Dance Sounds

Line-Up: , ,

Vor, zwischen und vor allem nach den Konzerten übernehmen jeweils GDS-Resident-DJs die Decks: Die Okvsho-Brüder sind meistens an den Keys resp. Drums mit ihrer Band zu hören. Sie spielen auch lebendige und abwechslungsreiche DJ-Sets, in denen sie den Geist von Soul, Funk und Jazz in moderner Form auf die Tanzfläche bringen.

Chrigi G. us Z. sammelt schon lange Musik. Eigentlich schon fast krankhaft. Schön hat er mit GDS.FM einen Weg gefunden, diese auch zugänglich zu machen. Im Radioprogramm stellt er die täglich passenden Playlists zusammen und in Clubs und Bars oder an Festivals präsentiert er schliesslich

**Sonntag 26. Oct. 2025**

## **Fundamental Interactions**

Jelena Kuljić, Olga Reznichenko, Kalle Kalima, Tim Dahl, Christian Lillinger

Stil: Contemporary Electronic Jazz • Progressive Rock • Avantgarde Poetry

Line-Up: Jelena Kuljic Electronics, Vocals, Olga Reznichenko Keyboards, Kalle Kalima Guitar, Tim Dahl Bass, Christian Lillinger Drums

Jelena Kuljic's Fundamental Interactions ist ein kollaboratives Projekt der Musikerin und Performerin Jelena Kuljić, bei dem sie eine internationale Besetzung mit Dichtern aus dem ehemaligen Jugoslawien zusammenbringt. Neben ihren eigenen Texten verwendet sie auch die Gedichte von Marko Pogačar und Olja Savičević Jovančević aus Kroatien, Selma Asotić und Jasna Šamić aus Bosnien und Herzegowina sowie Dragana Mladenović aus Serbien. Im Mittelpunkt stehen die Dinge, die uns verbinden und uns ähnlich machen, das Spannungsfeld zwischen dem Begriff der Heimat, der Sprache und der Identität.



Dienstag 28. Oct. 2025

## Trois Imaginaires & Tie Drei feat. Nik Bärtsch & Knackeboul

Album Release «Storyboard»

Stil: Indie Jazz Pop • Cinematic Post-Rock • Sonic Storyboard

Line-Up: Hannah Adriana Vocals, Sonja Ott Trumpet, Anatole Buccella Bass Guitar, Johanna Pärli Bass, Pino Zortea Electric Bass, Samir Böhringer Drums, feat. , Nik Bärtsch Piano, Knackeboul Vocals

Was, wenn sich zwei Trios im Moods per Zufall begegnen? Richtig, sie machen gemeinsam ein Album. So geschehen bei Trois Imaginaires und Tie Drei. Die beiden Bands haben sich am ZKB Jazzpreis Festival 2022 kennengelernt und aus einem Bargespräch wurde ein Musikprojekt. Dabei bewegen sie sich in unterschiedlichen Welten. Während Trois Imaginaires ihre Musik als «cineastischen Post Rock mit einem Hauch Pop-Kultur» beschreiben, haben sich Tie Drei dem Jazzpop zugewiesen. Was beide eint, ist ihre Liebe zu Geschichten und mit ihrem Sound das Publikum auf imaginäre Reisen

Mittwoch 29. Oct. 2025

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Silvan Joray Guitar, Dominique Girod Bass, Jonas Ruther Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhafte und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Freitag 31. Oct. 2025

## Dirty Slips

Album Release «ANIMA»

La Discothèque Irrationnelle

Stil: Dirtyslipismus • Disco-Punk next level • Polylingual Grenzauflösend frei

Line-Up: Francesca Tappa Synthesizer, Vocals, Ramin Mosayebi Guitar, Mischa Robert Bass, Michael Sauter Drums

Unsinkbares Loveboat. Animation professionelle am Poolrand. Signale aus der Tiefsee: Die Band ist ein Phänomen, Stadtwunder, und nur in Paradoxien zu beschreiben. Sie entwirft sich in Songs und Kostümen laufend neu, durchschlüpft überkommene Posen mit prächtiger Lust und manövriert sich immer wieder in Zeitwidersprüche: Vergangenen Mustern gerade entkommen, der jeweiligen Zeit voraus, lässt sie sich live spielend heftig von der Gegenwart einholen.



Freitag 31. Oct. 2025

## I Never Took My Ritalin

La Discothèque Irrationnelle

Stil: Electro Chanson Trap

Line-Up: Martina Momo Kunz Rap, Victor Hege Electronics, Sousaphon

Lamborghini Tarot, das Alter Ego der Schweizer Rapperin, Schauspielerin und Clownin Martina Momo Kunz, und Belinda, das Alter Ego des französischen Sousaphonisten, Rappers und Produzenten Victor Hege, vermischen ihre ungewöhnlichen Fähigkeiten zu einer verrückten, hyperaktiven, theatralischen, musikalischen Reise.

Komplexe Arrangements und schöne Melodien werden von primitiven Beats und absurden Texten zerstört.

Freitag 31. Oct. 2025

## Playlove & Sintič b2b MRZ

Warm Up & Afterparty

La Discothèque Irrationnelle

Stil: Eclectic Dance Sounds

Line-Up: Playlove DJ, Sintič DJ, MRZ DJ

Playlove, die umtriebige DJ-Amazone mit Wohnsitz Zürich, ist kein unbeschriebenes Blatt. Mit ihrer ureigenen Melange aus vertrieptem Techno, schmutzigem House und deepen Detroit Elementen rockt die gebürtige Wienerin weiterhin mit ganz viel Herz die Tanzflächen dieser Erde.

Sintič & MRZ spielen sich seit rund sieben Jahren in die Herzen der Tänzer:innen dieser Stadt. Schon beim Zuschauen bekommt man Lust, selber zu tanzen. Sie sind farbenfroh und unberechenbar und genau das macht sie so besonders. Moritz ist sehr verspielt mit einer Tendenz zu einer wunderschönen

Samstag 01. Nov. 2025

## Karriem Riggins & J. Rocc

Hip Hop Zoo & Moods present

Stil: Hip-Hop • Turntablism • Beats & Grooves

Line-Up: Karriem Riggins Drums, J. Rocc DJ

Die beiden US-Künstler sind in der Hip-Hop-Welt so etwas wie Leuchttürme. Man sieht von weitem nur ihr Licht und merkt gar nicht, wie gross sie sind.

Fangen wir bei Riggins an, der auch eine beeindruckende Jazz-Karriere vorzuweisen hat. Der Drummer produzierte beispielsweise bereits in den 90ern den Rapper Common oder arbeitete mit Grössen wie Erykah Badu, The Roots, J. Dilla, Talib Kweli, Kaytranada oder auch Madlib zusammen. Zudem ist er Teil der Emmy-ausgezeichneten Supergroup August Greene (Common und Robert Glasper). J. Rocc ist eine Koryphäe unter den Turntablists, hat als einer der ersten DJs Hip-Hop in





**Samstag 01. Nov. 2025**

## **Khaderbai**

Warm Up & Afterparty

Stil: Rap

Line-Up: Khaderbai DJ

khaderbai ist ein Beatmaker aus Zürich, der Soul-, Jazz- und Funk-Samples mit rauen Drums und obskuren Sounds zu BoomBap-Beats verarbeitet. Seit den späten 2000ern veröffentlicht er samplebasierte Produktionen auf internationalen Compilations und eigenen Releases. Seit 2013 bringt er seine Beats auch live auf Bühnen in ganz Europa.

**Samstag 01. Nov. 2025**

## **K.O.S Crew Dancehall Mood**

Party

Stil: Dancehall

Line-Up:

Dancehall Mood ist die monatliche Reggae- und Dancehall-Party im Moods. Wie jeden ersten Samstag im Monat wird die K.O.S-Crew das Moods mit heissen Riddims zum Kochen bringen. Das verspricht ein Abend voller Dancehall-Hits und Reggae-Raritäten, perfekt abgestimmt auf das jeweilige Publikum und makellos präsentiert von der K.O.S-Crew und ihrem Gast.

**Sonntag 02. Nov. 2025**

## **Los Wemblers de Iquitos für Familien**

Familienkonzert

Stil: Cumbia Amazonica • Chicha

Line-Up: , , , , , ,

Los Wemblers de Iquitos sind lebende Legenden der «Cumbia Amazonica». Seit den späten 1960ern prägen die fünf Brüder aus dem peruanischen Regenwald den psychedelischen Chicha-Sound mit elektrischer Gitarre, treibender Percussion und Einflüssen aus Kolumbien, Brasilien und den USA. Songs wie «Sonido Amazónico» oder «La danza del Petrolero» gelten als stilbildend und wurden von Bands wie Los Mirlos, Chicha Libre oder Firewater gecovered. Auf ihrer Comeback-Tournee beweisen sie, dass ihre Musik nichts von ihrer Energie verloren hat.

- Konzertdauer 50-65 Minuten





Sonntag 02. Nov. 2025

## Los Wembler's de Iquitos

Stil: Cumbia Amazonica • Chicha

Line-Up: , , , , ,

Los Wembler's de Iquitos sind lebende Legenden der «Cumbia Amazonica». Seit den späten 1960ern prägen die fünf Brüder aus dem peruanischen Regenwald den psychedelischen Chicha-Sound mit elektrischer Gitarre, treibender Percussion und Einflüssen aus Kolumbien, Brasilien und den USA. Songs wie «Sonido Amazónico» oder «La danza del Petrolero» gelten als stilbildend und wurden von Bands wie Los Mirlos, Chicha Libre oder Firewater gecovert. Auf ihrer Comeback-Tournee beweisen sie, dass ihre Musik nichts von ihrer Energie verloren hat.

Sonntag 02. Nov. 2025

## Buzz (Boss Hi-Fi)

Warm Up & Afterparty

Stil: Cumbia

Line-Up: Buzz DJ

BUZZ braucht man eigentlich nicht vorzustellen.

16 Tons: fantastische Platten, schöne Möbel.

Boss Hi-Fi: beste Reggae DJs.

Nach Los Wemblers gibt's eines seiner fantastischen Cumbia Sets.

¡Fuego!

Montag 03. Nov. 2025

## Bob James Quartet

Stil: Smooth Jazz • Living Legend

Line-Up: Andrey Chmut Saxophone, Bob James Composition, Piano, Michael Palazzolo Bass, James Adkins Drums

Der US-amerikanische Komponist und Pianist Bob James kann auf eine äusserst abwechslungsreiche Karriere zurückblicken, die von vielen faszinierenden Wendungen geprägt ist. Manche nennen den 85-Jährigen eine Hip-Hop-Ikone, weil Samples seiner Musik eine wichtige Rolle in der Rapgeschichte spielten. Für andere ist er der Pate des Smooth Jazz.

Der zweifache Grammy-Preisträger, der in den 60ern von Quincy Jones entdeckt wurde, machte sich in den 70ern mit seinem innovativen Sound beim CTI-Label des Produzenten Creed Taylor einen Namen. Er verschmolz Jazz mit klassischer Musik und Funk. James' Musik fand 1978 ein breiteres Publikum,



**Montag 03. Nov. 2025**

## **J'peux Tim**

Warm Up & Afterparty

Stil: Groove Jazz • Eclectic Selections

Line-Up: J'Peux Tim DJ

J'peux Tim, ursprünglich aus dem Kosovo, war Mitgründer und Mitinhaber der Kasheme Zürich und Gründer des Musiklabels Spirit Music Society. Seit fast einem Jahrzehnt legt er in der Schweiz und im Ausland Platten auf. Tanzmusik, Jazz Fusion und Spiritual Jazz lassen sein Herz einen Ticken höher schlagen.

**Dienstag 04. Nov. 2025**

## **Adrian Young**

Adalu & Moods present Something About April III - Tour

Stil: Detective Bossa • Psychedelic Soul

Line-Up: Loren Oden Vocals, Tylana Renga Violin, Manoela Wunder Viola, Alba Careta Trumpet, Alicia Camina Gines Saxophone, Sam Reid Keyboards, Jack Waterson Guitar, Adrian Young Bass, Lead, Marcelo Buchater Drums

Adrian Young ist vieles: Ein visionärer Multiinstrumentalist, ein mit dem Emmy ausgezeichnete Komponist und ein Verfechter der analogen Kunst. In den «Linear Labs», seinem voll analogen Studio in Los Angeles, schafft er eindringliche Werke, die eine Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart schlagen. Bekannt ist Adrian Young unter anderem für sein wegweisendes Album «Something About April», welches beispielsweise von Jay-Z gesampelt wurde.

**Mittwoch 05. Nov. 2025**

## **JazzBaragge Wednesday Jam**

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Caroline Ferrara Vocals, Mario Mauz Guitar, Gianni Narduzzi Bass, Drums, Pius Baschnagel Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.



**Donnerstag 06. Nov. 2025**

## **Peter Somuah Group**

Stil: Groove Jazz • Highlife • Fusion

Line-Up: Peter Somuah Trumpet, Anton de Bruin Keyboards, Piano, Marijn van de Ven Bass, Jens Meijer Drums, Danny Rombout Percussion

Peter Somuah ist ein begnadeter Trompeter, der sein Spiel durch das unermüdliche Hören seiner Trompetenhelden Miles Davis, Freddie Hubbard und Roy Hargrove erlernte. Somuah besticht durch seinen warmen und melancholischen Klang sowie durch seine rhythmische Begabung, die seine Erziehung inmitten der Musikstile Westafrikas widerspiegelt. Er berührt sein Publikum und bringt es zum Grooven.

2021 gewann Somuah den Erasmus Jazz Award für junge Jazztalente, und 2022 gewann er mit seinem Debütalbum Outer Space den renommierten Edison Jazz Award. Im Juni 2024 arbeitete

**Freitag 07. Nov. 2025**

## **Ludivine Issambourg feat. Brian Jackson**

Spirit Music Society & Moods present

Stil: Jazz Funk

Line-Up: Ludivine Issambourg Flute, Edouard Wallyn Trombone, Sylvain Fetis Saxophone, Brian Jackson Fender-Rhodes E-Piano, Vocals, Nicolas Derand Keyboards, Philippe Bussonnet Bass, Yoann Schmidt Drums

Sie gehört zu den bekanntesten französischen Flötist\*innen, Komponist\*innen und Produzent\*innen der letzten 15 Jahre. Die Rede ist von Ludivine Issambourg. Mit ihrem Talent hat sie Künstler\*innen wie Wax Taylor oder auch Catherine Ringer als Fans gewonnen.

Dazu beigetragen hat unter anderem ihr legendäres Album «Outlaws», welches eine gefeierte Hommage an Hubert Laws Jazz-Funk und seine CTI-Jahre war. Im Moods wird Issambourg diese

**Freitag 07. Nov. 2025**

## **DJ ATN**

Warm Up & Afterparty

Stil: Soul • Funk Grooves • Jazz Fusion

Line-Up: DJ ATN DJ

Étienne, alias DJ ATN, ist ein angesehener musikalischer Feinschmecker aus Paris, der mit seltenen Grooves und tiefen Disco-Vibes in den besten Locations der Stadt für Aufsehen gesorgt hat. Er wurde und ist bis heute Resident-DJ und Booker im weltberühmten NEW MORNING Jazz Club. Darüber hinaus ist ATN eine Hälfte des Duos Mochi Men, gemeinsam mit DJ und Produzent Young Pulse. Zusammen liefern sie DJ-Sets, Remixes, Edits, eigene Produktionen und Kollaborationen. Parallel dazu managt und entwickelt ATN die aufstrebende französische Funk-Band ECHOES OF, die als kraftvolle Begleitband für Kyoto Jazz Massive bekannt wurde und auch unter dem Namen JÉROBOAM auftritt – unter Vertrag beim Label SPACE GRAPES von Danilo Plessow



**Samstag 08. Nov. 2025**

## **W.I.T.C.H. (We Intend To Cause Havoc)**

Stil: Zamrock

Line-Up: Patrick Mwondela, Vocals, Emmanuel, Jagari Chanda, Keyboards, Jones Kabanga, Guitar, Thomas Kirby Bass, Oli Mason Drums

WITCH (We Intend To Cause Havoc) waren in den 1970er Jahren die grösste Rockband Sambias und standen an der Spitze eines neuen Genres, das als Zamrock bezeichnet wurde. Sie verschmolzen Einflüsse, die von den Rolling Stones über Black Sabbath bis hin zu James Brown reichten, und vermischten sie mit traditionellen afrikanischen Rhythmen und Liedern.

Auf dem Höhepunkt ihrer Popularität brauchte die Band oft die Polizei, um die Fans in Schach zu halten, während ihr Leadsänger Jagari - dessen Name eine Afrikanisierung des Namens von Mick Jagger ist - die Menge aufmischte. Als Sambias Wirtschaft stagnierte und das Land unter der AIDS-

**Samstag 08. Nov. 2025**

## **DJ Voilà Tim**

Warm Up & Afterparty

Stil: Eclectic African Music

Line-Up: Tim Waller DJ

Tim Waller alias Voilà-Tim wird vor und nach den Konzerten eine auserlesene Mischung aus afrikanischen Tracks spielen.

**Sonntag 09. Nov. 2025**

## **Töbi Tobler & Patrick Sommer mit Reto Suhner**

Patrick Sommer

Carte Blanche

Stil: Global Music • Neue Schweizer Volksmusik • Jazz

Line-Up: Reto Suhner Clarinet, Duduk, Flute, Ney, Saxophone, Töbi Tobler Hackbrett, Patrick Sommer Bass, Guembri

Töbi Tobler, Urgestein der alternativen Schweizer Volksmusik, spannt seit Längerem mit Bassist Patrick Sommer zusammen. Jüngst ergänzt nun Reto Suhner, der sich sonst eher im Jazz und der Improvisation zuhause fühlt, das Duo zu einem Trio, das die freie Volksmusik neu lanciert. Während Töbi Tobler auf seinem Hackbrett mit Walzer, Schottisch und Polka den Ton angibt, legen sich mit unkonventionellen Instrumentierungen neue FarbfILTER über den Gesamtklang. So spielt Patrick Sommer etwa nicht nur Bass, sondern auch die Marokkanische Guembri, und Reto Suhner nicht nur



**Montag 10. Nov. 2025**

## LINA\_

Portugal: nova geração

LusoSonic Festival

Stil: Contemporary Fado

Line-Up: Lina Rodrigues Vocals, Pedro Viana Guitar, Ianina Pacheco Violin

Adalu, Moods und das portugiesische Konsulat in Zürich präsentieren das «Lusosonic Festival» – ein intimes Festival mit einer gewaltigen musikalischen Präsenz. Eine kraftvolle Soundreise durch die zeitgenössische lusophone Musik. Das Programm vereint vielversprechende Talente aus Portugal, Kap Verde, Angola und Brasilien und demonstriert die Vielfalt und Stärke der aktuellen Musiklandschaft in der lusophonen Welt.

Eine unverwechselbare, ausdrucksstarke Stimme und raumgreifende Musik auf der Basis des Fado:

**Dienstag 11. Nov. 2025**

## Tomoki Sanders

Stil: Great Black Music • Avantgarde Jazz • Global Grooves

Line-Up: Tomoki Sanders Electronics, Saxophone, Ian Fink Keyboards, Keyanna Hutchinson Electric Bass, Christian Napoleon Drums

Nonbinär, musikverrückt und in der japanischen wie auch in der afroamerikanischen Kultur zuhause: Tomoki Sanders ist ein freies Elektron, das gierig die Great Black Music, die Urban Music, die elektronische Musik und die Avantgarde erforscht. Das 31-jährige Talent, dass am diesjährigen Winter JazzFest in New York entdeckt wurde, ist ein Versprechen für die Zukunft.

Tomoki hat die Musik zwar als Kind der Saxofon-Legende Pharoah Sanders in die Wiege gelegt bekommen, hat sich aber selbst einen Namen gemacht. Beispielsweise durch die mehrjährige Zusammenarbeit mit der Supergroup von Kassa Overall oder gemeinsamen Auftritten mit Moses

**Mittwoch 12. Nov. 2025**

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Carolina Ferrara Vocals, Mario Mauz Guitar, Gianni Narduzzi Bass, Drums, Pius Baschnagel Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.



Donnerstag 13. Nov. 2025

## Patrick Sommer Quintet – Momentum

Patrick Sommer

Carte Blanche

Stil: Jazz

Line-Up: Charlotte Lang Baritone Saxophone, Flute, Bastien Rieser Flugelhorn, Trumpet, Christoph Grab Alto Saxophone, Soprano Saxophone, Tenor Saxophone, Patrick Sommer Bass, Pius Baschnagel Drums

Bass, Schlagzeug und drei Blasinstrumente – Patrick Sommers Quintet sucht das Momentum, den gemeinsamen Flow, der die Musik gedeihen und über die kompositorischen Ideen hinauswachsen lässt.

Für sein Quintett hat sich Patrick Sommer eine Formation mit starken Persönlichkeiten zusammengestellt. Mit dem Schlagzeuger Pius Baschnagel bildet Bassist Sommer ein

Freitag 14. Nov. 2025

## Derya Yıldırım & Grup Şimşek

jazzhane & Moods present

Psychedelic Music Explosion

Stil: Anatolian Psychedelic Folk Pop

Line-Up: Derya Yıldırım Lead, Bağlama, Vocals, Axel Oliveres Keyboards, Ned Crowther Bass, Synthesizer, Vocals, Helen Wells Drums

Derya Yıldırım besteht darauf: Wenn man alte Volkslieder spielt, muss man etwas Neues beitragen, sonst kann man genauso gut alte Platten auflegen. Mit dem kürzlich erschienenen Album «Yarın Yoksa» – übersetzt «Wenn es kein Morgen gibt» – setzt sie mit ihrer Band Grup Şimşek dieses äusserst erfolgreiche Unterfangen fort: anatolische Volksmusik und Instrumentierung mit zeitlosen Melodien und einem modernen psychedelischen Flair.

Freitag 14. Nov. 2025

## Emel

Warm Up & Afterparty

Psychedelic Music Explosion

Stil: Turkish 60s/70s • Funk • Soul

Line-Up: Emel Ilter DJ

Emel Ilter ist Plattensammlerin, DJ und Radiomoderatorin. Sie ist Resident-DJ bei NTS Radio London, wo sie in ihrer Sendung «Heavy Love Affair» Stücke aus ihrer Plattensammlung präsentiert. Bei Radio X Basel moderiert und produziert sie die monatliche Musiksendung «Soul Sketches», in der sie Musikliebhaber\*innen einlädt, ihre Musik und Geschichten mit den Hörer\*innen zu teilen.

Seit über einem Jahrzehnt teilt sie ihre Musik als DJ bei Veranstaltungen in ganz Europa. Dabei spielt sie hauptsächlich seltene Soul-Musik von den 60ern bis heute, kombiniert Bekanntes mit Unbekanntem und richtet den Fokus auf die unterschätzte und obskure Seite der Musik. Nach dem Konzert von



**Samstag 15. Nov. 2025**

## **Gansch & Roses**

50 Jahre Thomas Gansch Anniversary Band

Stil: Brass Jazz • All Stars • Moods Moments

Line-Up: Thomas Gansch Flugelhorn, Trumpet, Randy Brecker Flugelhorn, Trumpet, James Morrison Trombone, Dave Taylor Bass Trombone, Wolfgang Puschnig Saxophone, Fabian Rucker Saxophone, Florian Trübsbach Saxophone, Albert Wieder Tuba, Michael Hornek Piano, Peter Erskine Drums

Thomas Gansch muss nicht gross vorgestellt werden. Der österreichische Trompeter, Komponist und Kopf hinter Mnozil Brass hat das Moods bereits einige Male beehrt – und es hat ihm gefallen. So sehr, dass er eine seiner nur vier Shows mit Gansch & Roses zu seinem 50. Geburtstag bei uns spielt – notabene die einzige ausserhalb Österreichs und auf eigenen Wunsch.

Das Geburtstagsgeschenk hat er sich gleich selbst gemacht: eine Band, die einen ins Schwärmen

**Sonntag 16. Nov. 2025**

## **Zara McFarlane**

«Sweet Whispers» - Celebrating Sarah Vaughan

Stil: Vocal Jazz

Line-Up: Zara McFarlane Vocals, Alex Ho Piano, Rio Kai Bass, Will Cleasby Drums

Die britische Jazzsängerin Zara McFarlane gehört zu den führenden Künstler\*innen ihrer Generation. Die mittlerweile mehrfach preisgekrönte Sängerin, Songwriterin, Komponistin und Interpretin schafft nahtlose Verbindungen zwischen Jazz, Reggae, Folk, Nu-Soul und elektronischer Musik.

Angefangen hat alles mit einer selbstproduzierten EP, die vom weltberühmten DJ Gilles Peterson entdeckt wurde, die zu einer Reihe von gefeierten Alben auf dessen Label Brownswood Recordings führte. Seither reisst man sich um Zara. Sie hat mit Legenden wie Louie Vega, Hugh Masekela, Ivan Lins, Nicola Conte, Antibalas, Ezra Collective und Shabaka Hutchings zusammengearbeitet, während

**Dienstag 18. Nov. 2025**

## **Emmet Cohen**

Stil: Jazz • Bebop • Piano Trio

Line-Up: Emmet Cohen Piano, Joey Ranieri Bass, Joe Farnsworth Drums

Emmet Cohen zelebriert die Jazztradition: Feinster Jazz, mit Swing, Präzision und – in den Worten des Downbeat Magazines – flinkem Anschlag, gemessenem Schritt und warmem harmonischen Vokabular. Dabei sieht er sich als Vermittler zwischen Publikum und seinen Mitmusiker\*innen, zu denen nebst seinem Trio auch schon Jimmy Cobb, Ron Carter, Benny Golson, Tootie Heath und George Coleman zählten. Oder anders gesagt: Emmet Cohen bringt eine frische Klangpalette in klassische Jazz-Formen und das mit einer schier unvergleichlichen Meister- und Leidenschaft.

Zurück im Moods nach einer ausverkauften Show im Jahr 2024.





Mittwoch 19. Nov. 2025

## JazzBaragge Wednesday Jam

Latin Jam @ JazzBaragge

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Nina de Léon Vocals, Javier Leutenegger Piano, Rodrigo Aravena Bass, Pius Baschnagel Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 20. Nov. 2025

## Ida Nielsen & The Funkbots

Stil: Funk • Purple Power

Line-Up: Ida Kristine Nielsen Bass, Vocals, Kuku Agami Rap, Oliver Engqvist Guitar, Phong Le Keyboards, Patrick Dorcean Drums, Electronics

Ida Niensens Leben wurde auf den Kopf gestellt, als sie sich 2010 der Musiklegende Prince anschloss und mit «The New Power Generation» sowie der 4-köpfigen Powerhouse- Rockband «3rdeyegirl» zu touren begann. Sie beschreibt das Spielen mit Prince als «magischste musikalische Reise aller Zeiten. Eine fortwährende Lernerfahrung, die alle Vorstellungskräfte übersteigt».

Diese Reise geht nach den Jahren mit Prince mit einer beachtlichen Solokarriere weiter. 2019 wurde sie in der jährlichen Music Radar-Umfrage unter die Top Ten Bassisten der Welt gewählt (zusammen mit weiteren Grossen wie Stanley Clarke & Victor Wooten). Ida Nielsen & The Funkbots liefern eine

Donnerstag 20. Nov. 2025

## Cavaliere Spruzzi (Monorecords)

Warm Up & Afterparty

Stil: Funk

Line-Up: Spruzzi DJ

Seit 4 Jahrzehnten der Mann für Funk in Zürich. Wer erinnert sich nicht an die legendären Cool Monday's? An verbrauchte Nachmittage in DEM Plattenladen von Zürich an der Froschaugasse? Oder an die Reihe Real Funk for Real People im Moods? Cavaliere Spruzzi is back! You better put on your dancing shoes!



Freitag 21. Nov. 2025

## Pongo

LusoSonic Festival

Stil: Kuduro • Afro-Fusion • Electronic

Line-Up: Pongo Vocals, Tatiana Lima Bass, Iuri Oliveira Percussion, Leonardo Miranda Drums, DJ Firmenza DJ, Silviana Pinto Dance, Julieta Silva Dance

Adalu, Moods und das portugiesische Konsulat in Zürich präsentieren das «Lusosonic Festival» – ein intimes Festival mit einer gewaltigen musikalischen Präsenz. Eine kraftvolle Soundreise durch die zeitgenössische lusophone Musik. Das Programm vereint vielversprechende Talente aus Portugal, Kap Verde, Angola und Brasilien und demonstriert die Vielfalt und Stärke der aktuellen Musiklandschaft in der lusophonen Welt.

Die in Lissabon lebende angolansische Sängerin, Songwriterin und Performerin Pongo hat sich als eine

Freitag 21. Nov. 2025

## Fidju Kitxora

LusoSonic Festival

Stil: Funaná • Semba • Kuduro • House • Hip-Hop

Line-Up: Fidju Vocals, Henrique Silva Guitar, André Xina Synthesizer, Juninho Ibituruna Drums, Percussion, Lukanu Mpasi Dance

Fidju Kitxora, ein junges, mysteriöses Ensemble, das zwischen Lissabon und Kap Verde unterwegs ist, veröffentlicht 2024 ihr erstes Album «Racodja». Sie beschwören die vergangenen, gegenwärtigen und zukünftigen Stimmen der Diaspora herauf und ordnen verschiedene Sprachen in einer lebendigen und sich ständig verändernden Musik neu an. Die Hitze von Funaná, der Swing von Semba, die Synkopen von Kuduro und Afro-House mischen sich mit Feldaufnahmen, gleitenden Synthesizern, Gesangs-Samples und einer unaufhaltsamen Flut an ansteckenden Beats.

Freitag 21. Nov. 2025

## Romeu

Warm Up & Afterparty

LusoSonic Festival

Stil: Afrofuturismo • Coladeira • Kuduro • Semba • Funaná • Post Diaspora

Line-Up: Angelo Romeu DJ

Angelo Romeu ist ein Musik-Selektor aus dem Süden Portugals, der seit über 20 Jahren in verschiedenen Locations musikalisch aktiv ist. Mit seinem breiten Musikrepertoire schafft er es, das Publikum zum Tanzen zu bringen oder am Pool zu entspannen. Seine Reise führte ihn bereits nach Oslo, Lissabon und aktuell nach Zürich, wo er Teil des Projekts Kasheme ist. Er liebt es, musikalische Schätze zu teilen und Menschen auf eine Reise durch seine Plattensammlung mitzunehmen.



**Samstag 22. Nov. 2025**

## **Den Dala**

Album Release «Say Hi to the Storks»

Stil: Psychedelic Indie Jazz Rock

Line-Up: Andrin Stettler Guitar, Vocals, Joa Frey Guitar, Vocals, Elias Kirchgraber Bass, Farida Hamdar Percussion, Synthesizer, Pascal Lorenzetti Drums

Bei Störchen denkt man schnell an Nachwuchs und Neues. Und die flattern mit der Zürcher Band Den Dala ins Moods zu Plattentaufe, wenn sie ihr neues Album «Say Hi to the Storks» präsentieren.

Dabei bleiben Den Dala ihren Wurzeln treu. Sie verschmelzen in ihren Songs Jazz, Indie und Psychedelic Rock zu einer groovigen Mischung, bei der Stillstehen kaum möglich ist. Die Band ist

**Samstag 22. Nov. 2025**

## **Den Dala Community Set feat. Junes, Rye (Chestnut Bakery) und Tim Bond**

Album Release «Say Hi to the Storks»

Stil: Psychedelic Indie Jazz Rock • Community Jam

Line-Up: Den Dala feat. , Junes Vocals, Rye (Chestnut Bakery), Vocals, Tim Bond Keyboards

Nach der Plattentaufe wird aber fleissig weiter musiziert. Dafür hat die fünfköpfige Band extra Verstärkung eingeladen. Junes, Rye (Chestnut Bakery) und Tim Bond werden gemeinsam mit Den Dala jammen und grooven. Länger bleiben lohnt sich definitiv.

**Samstag 22. Nov. 2025**

## **Mama Shroom & Yunus Baba**

Warm Up & Afterparty

Stil: Ecletic Dance Sounds • Black Gold

Line-Up: Hollabackshroom DJ, Yunus Findus DJ

Das dynamische Duo Hollabackshroom und Yunus Findus ist zurück. 2 für 1 Sonderangebot. Schnallt euch an, lehnt euch zurück und stampft mit den Stiefeln, denn diese beiden Clowns haben jede Menge Überraschungen im Gepäck.

Ausschliesslich Vinyl, mehrheitlich Unsinn.



Sonntag 23. Nov. 2025

## MKZ Big Band Summit

Stil: Jazz • World • Pop • Classical

Line-Up:

Big Band Summit 2025

Es heisst wieder: "Drei Bands — Ein Ereignis!"

Alle drei Jahre kommt es im Moods zum fulminanten Gipfeltreffen dreier Big Bands. Eröffnet wird die Mattinee durch die Big Band MKZ unter der Leitung des Zürcher Saxophonisten Christoph Irniger. Danach betritt die SJMUZ BigBand unter der Leitung des Posaunisten Lukas Reinert die vorgeheizte Bühne. Im dritten Set sind dann die beiden Bandleader als Musiker mit 14 weiteren Lehrpersonen von Musikschule Konservatorium Zürich (MKZ) in der teachers@mkz.big.band unter der Leitung des Pianisten Andreas Christoph Szalatnay an ihren Instrumenten zu erleben. Die drei Bands spielen eine breite stilistische Palette von Kompositionen und Arrangements und begeistern mit ihrer geteilten

Sonntag 23. Nov. 2025

## Joe Sanders' Parallels feat. Logan Richardson, Seamus Blake & Kendrick Scott

Unerhört!

Stil: Contemporary Jazz

Line-Up: Logan Richardson Alto Saxophone, Seamus Blake Tenor Saxophone, Joe Sanders Bass, Kendrick Scott Drums

Der US-amerikanische Bassist und Komponist Joe Sanders zählt selbst zu den Grössen des Jazz und hat mit vielen grossen Namen die Bühne geteilt. Und das wird er auch im Moods.

Denn das Line-Up seiner Band ist so hochkarätig, dass jeder einzeln den Club füllen könnte. Mit Kendrick Scott an den Drums, den Saxofonisten Logan Richardson und Seamus Blake und Sanders am Bass ist diese eine Band, bei der jedes Jazz-Herz schneller schlägt.

Gemeinsam werden sie Sanders neuestes Album «Parallels» präsentieren. Darauf begeistert Sanders die Fans mit feiner Melodik, eleganter Lyrik, tief verwurzelter Traditionsbewusstheit und vibrierendem

Dienstag 25. Nov. 2025

## Raul Midón

«Lost & Found»

Stil: Smooth Folk • Alt Pop

Line-Up: Raul Midón Guitar, Percussion, Vocals

Raul Midón hat im Laufe seiner Karriere mit zahlreichen Ikonen der Musikszene gearbeitet – darunter Grössen wie Bill Withers, Herbie Hancock, Sting, Terence Blanchard und Dianne Reeves. Für seine Alben «Bad Ass and Blind» und «If You Really Want» wurde er 2017 und 2018 jeweils für einen Grammy in der Kategorie «Best Jazz Vocal Album» nominiert – ein Beleg für seine künstlerische Klasse.

Auf seinem neuen Album «Lost & Found» zeigt sich der blinde Singer/Songwriter und Multi-Instrumentalist erneut von seiner innovativen Seite. Es ist Rauls erstes komplett selbst produziertes



Mittwoch 26. Nov. 2025

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Rich Harpur Guitar, Joel Burkhard Bass, Marcio de Sousa Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 27. Nov. 2025

## Orchestra Baobab

Stil: Afro-Cuban • Son • Wolof • Mande

Line-Up: Ndeye Korka Dieng Vocals, Zaccharia Koite Vocals, Seydou Norou Koite Alto Saxophone, Lead, Wilfrid Zinsou Trombone, Yahya Fall Guitar, Rene Sowatche Guitar, Malick Sy Bass, Moussa Sissokho Congas, Mamadou Mountaga Koite Drums, Timbales

Seit über 50 Jahren steht das Orchestra Baobab auf der Bühne! Die senegalesische Band wurde 1970 gegründet, zehn Jahre nach der Unabhängigkeit des Landes, und schuf mit ihrer Mischung aus traditioneller Musik und Einflüssen aus aller Welt den Soundtrack der jungen Nation. Im Laufe der Jahre hat sich die Besetzung natürlich verändert, aber das, was das Orchestra Baobab bis heute ausmacht, ist geblieben: Eine unbändige Spielfreude und der unverwechselbare Mix aus afro-lateinamerikanischen Stilen, internationalem Pop und traditioneller Griot-Musik.

Donnerstag 27. Nov. 2025

## Afreekaya & Voilà Tim

Warm Up & Afterparty

Stil: African-Tropical-Dance-Music

Line-Up: Voilà-Tim DJ, Afreekaya DJ

Afreekaya, der unermüdlich zwischen Lateinamerika und dem Nahen Osten, zwischen der Karibik und Afrika pendelt, bringt mit seinen afro-tropischen, funkigen oder rauen Klängen mit psychedelischem oder elektronischem Einschlag das Publikum zum Schwitzen.

1985 wurde Tim Waller alias Voilà-Tim erstmals auf südafrikanische Musik aufmerksam. Sofort begeisterten ihn die Beats und die Energie und so nutzt er seither jede Gelegenheit, die reiche Palette an Musikstilen Afrikas zu durchstöbern und diese lebendige Musik dem tanzenden Publikum näher zu bringen.



Freitag 28. Nov. 2025

## Jay-Jay Johanson

Stil: Trip Hop • Film Noir • Indie Electro-Pop

Line-Up: Jay-Jay Johanson Synthesizer, Vocals, Erik Jansson Fender-Rhodes E-Piano, Piano

Jazz, Triphop, Pop und sogar einen Hauch von Easy Listening – das sind die grundlegenden Elemente von Jay-Jay Johansons musikalischem Universum. Seit fast 30 Jahren regt der schwedische Musiker, Sänger und Komponist mit seinen melancholischen Texten zum Nachdenken an.

Von jazzigem Gesang über bizarren Film-Noir-Arrangements bis hin zu Electroclash und wieder zurück – Johanson erfindet sich seit den 90ern immer wieder neu. So auch auf seinem neuesten Album «Backstage», welches er im Moods präsentieren wird.

Auf seinem bereits 15. Album schlägt er Töne an, die man so auf den Vorgängeralben nicht hörte. Beispielweise hat er erstmals einen Song komplett auf Französisch aufgenommen. Zudem überrascht er mit von ihm noch nie gehörten Soul-Sounds oder mit einem Stück, das in einem House-Track gipfelt.

Freitag 28. Nov. 2025

## CRI

Warm Up & Afterparty

Stil: Bouncy Trip Hop

Line-Up: CRI DJ

CRI ist eine Newcomer-DJ aus Zürich und Teil des Kollektivs Beach Club Underground, deren musikalische Reisen Brücken schlagen zwischen elektronischen Texturen und lebendigen, organischen Klängen. Ihre Sets sind geprägt von leichten Beats und dichter Atmosphäre, die gleichermassen zum Lauschen wie zum Bewegen einladen. Inspiriert von Trip Hop, Funk und Nu-Jazz entsteht ein vielschichtiges Klangbild, das sich nahtlos in vertraute Clubnächte sowie in intime Kreise einfügt.

Samstag 29. Nov. 2025

## Džambo Agusevi Orchestra

Kultur Shock & Moods present

BalkanEkstra

Stil: Balkan Brass

Line-Up: Džambo, Aguševi Trumpet, Vocals, Kočo Aguševi Trumpet, Sunaj, Mustafov Trumpet, Kjerem Jusinov Trumpet, Ali Zekirov Horn, Džafer Fazliov Horn, Shukri Zejnelov Horn, Mustafa Zejnelov Horn, Shukri Djevatov Horn, Orfej Čakalovski Tapan, Vocals, Redjep Nedjatov Drums

Das Džambo Aguševi Orchestra aus dem nordmazedonischen Strumica zählt zur Speerspitze des Balkan-Brass. Angeführt vom Trompetenvirtuosen Džambo Aguševi – auch bekannt als «The Funky Tiger» – vereint das Ensemble traditionelle Rhythmen des südlichen Balkans mit Einflüssen aus Jazz, Funk, Soul und türkischer Musik. Mit einem unverkennbaren, energiegeladenen Stil haben sie internationale Bühnen erobert, von Festivals bis zu Clubkonzerten. Ihr Sound wurzelt in der Roma-



---

**Samstag 29. Nov. 2025**

## **Mario Peric**

Warm Up & Afterparti

BalkanEkstra

Stil: Balkanbeat • Oriental • Folk

Line-Up: Mario Peric DJ

Global Beats weit über die Grenzen des Balkan hinaus: Bei der BalkanEkstra Parti wird weder vor orientalischen Klängen noch vor arabischen Rhythmen Halt gemacht – Hauptsache tanzbar heisst die Devise!

Mit der legendären Konzert- und Partyreihe «Kultur Shock» gehört Mario Peric als Veranstalter, DJ und Produzent zu den Pionieren der Balkanszene. Seit vielen Jahren begeistert er mit abwechslungsreichen, explosiven und verrückten Klängen das Publikum. Sein musikalisches Spektrum

**Sonntag 30. Nov. 2025**

## **Simon Berz TECTONIC**

Stil: Improvisation • Experimental Lithophonica

Line-Up: Simon Berz Electronics

Simon Berz ist ein transdisziplinärer Künstler, der die Grenzen zwischen improvisierter Musik, Klangkunst und Performance fließend verschmelzen lässt. Ein Paradebeispiel dafür ist seine TECTONIC-Performance.

Darauf gekommen ist Berz während einer Künstlerresidenz in Island. Dort erforschte der Schweizer Künstler die Klanglandschaften der Insel und entdeckte die besonderen akustischen Eigenschaften vulkanischer Basaltsteine. Die archaische Kraft der Steine verbindet Berz mit zeitgenössischer elektronischer Klangverarbeitung.

**Sonntag 30. Nov. 2025**

## **Joy Guidry**

Stil: Ambient • Improvisation • Spiritual Jazz

Line-Up: Joy Guidry Bassoon

Die US-Fagottistin Joy Guidry ist bekannt für ihre vielseitigen Improvisationen und ihre gewagten, experimentellen neuen Werke. Darin schwingt jeweils eine tiefe Liebe zum Geschichtenerzählen mit.

Obwohl sich Guidry im Bereich der experimentellen und avantgardistischen Musik bereits einen Namen gemacht hat, ist sie nimmer müde und erweitert weiterhin die Grenzen des Klangs. Während auf ihrem 2022 erschienenen Album «Radical Acceptance» der Free Jazz zelebriert wurde, schlägt sie auf ihrem neuen Werk «5 Prayers» neue Wege hin zu Ambient ein.

Auf «5 Prayers», welches im Mai auf Jaid Records erschien, reflektiert Joy Guidry das Leben mit einer





Dienstag 02. Dec. 2025

## Monobloco

Adalu & Moods present

Solar Sessions

Stil: Samba • Batucada • Regional Brazilian

Line-Up: Pedro Luis Vocals, João Biano Vocals, Glauber Seixas Cavaquinho, Guitar, C.A. Ferrari Snare Drum, Sidon Silva Congas, Percussion, Tamburin, Fabinho Tamburin, Robertinho Surdo, Mario Micco Bass, Celso Alvim Lead, Snare Drum, Pitito Snare Drum

Wie viele Geschichten kann man in 25 Jahren unterbringen? Bei Monobloco lautet die Antwort: unendlich. Seit mehr als zwei Jahrzehnten steht die Band für ausufernde Feiern, intensive Begegnungen und Leidenschaft. So steht auch das Jubiläum unter dem Motto «Nossa História De Amor» (Unsere Liebesgeschichte).

Dienstag 02. Dec. 2025

## Miss Trópica

Warm Up & Afterparty

Solar Sessions

Stil: Urban Brazil • Funkcarioca

Line-Up: Miss Trópica DJ

Anschliessend an das Konzert sorgt Miss Trópica aus Rio de Janeiro mit heissen Rhythmen – von Brasil Electro über Samba-Rock bis hin zu Cumbia, Black Music, Mangue Beat und Baile Funk – dafür, dass niemand die Tanzfläche verlässt, solange ihn seine Füße noch tragen.

Mittwoch 03. Dec. 2025

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Alessandro Pittini Guitar, Mischa Frey Bass, Maxime Paratte Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.



Donnerstag 04. Dec. 2025

## Florian Favre Trio

Album Release «Live at the bird's eye»

Stil: Jazz

Line-Up: Florian Favre Piano, Manu Hagmann Bass, Arthur Alard Drums

Der Freiburger Pianist Florian Favre gehört zu den bekanntesten Figuren der Schweizer Jazzszene. Mit seinem klaren und originellen Schreibstil schafft er einen entmystifizierten, poppigen, sensiblen und explosiven Jazz, der Geschichten erzählt.

Favre war zuletzt solo unterwegs mit seinem Album «Idantitâ» und auch in grosser Besetzung «Idantitâ Revisited» begeisterte er das Moods-Publikum. Nun ist die Zeit reif geworden für eine Rückkehr des Florian Favre Trios, bestehend aus ihm, Manu Hagmann am Kontrabass und Arthur Alard am Schlagzeug.

Freitag 05. Dec. 2025

## The Celebration

20 Jahre Metonic Records

Stil:

Line-Up:

Metonic Records ist ein unabhängiges Musiklabel mit Sitz in Biel, das Anfang 2005 von Manuel Engel in Zusammenarbeit mit dem Trash Kollektiv in Brooklyn, New York, gegründet wurde. Engel war und ist stets auf der Suche nach neuen Kollaborationen, Klängen und neuen musikalischen Konstellationen. Metonic Records fördert zeitgenössische Musik und bietet Inspiration für all jene, die bereit sind, zu expandieren und Veränderungen zu bewirken. Metonic Records präsentiert an diesem Abend sowohl neue, als auch etablierte Projekte aus den letzten 20 Jahren.

Freitag 05. Dec. 2025

## Joy Frempong & Meta Marie Louise, Napoleon Maddox, Ana Igluka

20 Jahre Metonic Records

Stil: Experimental Grooves • Metonic Adventures

Line-Up: Joy Frempong Vocals, Manuel Engel Rhodes, Synthesizer, Kevin Chesham Drums, Napoleon Maddox Beatbox, Ana Igluka Electronics, Vocals

### FIRST ACT

Joy Frempong – Manuel Engel ist ihr vor langer Zeit etwa am Pod Ring Festival im Backstagebereich oder an einem Konzert mit Puts Marie in Luzern, als sie mit Fredy Studers Band am selben Abend auftrat, über den Weg gelaufen. Er hat ihr damals gratuliert zu den tollen Auftritten und wurde umgehend ein Fan ihrer Künste.



Freitag 05. Dec. 2025

## Annie Aries, Lionel Friedli & Henry Strongbox, Doug Weiss, Romarna Campbell,

20 Jahre Metonic Records

Stil: Experimental Grooves • Metonic Adventures

Line-Up: Annie Aries Electronics, Lionel Friedli Percussion, Henry Strongbox Piano, Doug Weiss Bass, Romarna Campbell Drums, Estefania Padilla Vocals

### SECOND ACT

Annie Aries – Engel wurde durch einen alten Kumpel von Everest Records auf sie aufmerksam. Ihre Sorge zum Detail und minimalistischen, kompositorischen Fähigkeiten haben bei Engel einen nachhaltigen Eindruck hinterlassen. Die Idee kam schnell auf, Annie Aries mit Lionel Friedli zu verbinden. Friedli passt perfekt in die Soundästhetik von Aries.

Freitag 05. Dec. 2025

## Puts Marie

20 Jahre Metonic Records

Stil: Experimental Jazz Rock • Alternative Hip Hop

Line-Up: Max Usata Vocals, Sirup Gagavil Guitar, Beni 06 Farfisa Organ, Tobi Schramm Drums

### THIRD ACT

Puts Marie – Als Manuel Engel nach fast 10 Jahren Aufenthalt in New York City nach Biel zurückkehrte dauerte es nicht lange bis er Max Usata von Puts Marie kennenlernte und eine innige Freundschaft entstand. Engel spielte später auf Puts Maries Album «Masoch» (2013) als Gast mit und ging mit der Band auf Tournee, als Beni06 (Farfisa Orgel) anderweitig beschäftigt war. Engel beschreibt Puts Marie als eine seiner Lieblingsbands; eine Band, bei der intensivste Gefühle auf pure Freiheit treffen. Oder wie Engel zu pflegen sagt: «Vertrauen ist der Schlüssel».

Freitag 05. Dec. 2025

## Live Painting – Ainsley Burrows

20 Jahre Metonic Records

Stil: Live Painting

Line-Up: Ainsley Burrows Live Painting

Ainsley Burrows ist ein multidisziplinärer Künstler, der unerzählte Geschichten und unausgesprochene Gefühle erforscht. Engel spielte mit Burrows an seinen Erotic Poetry Nights in NYC. Durch die grosse Beliebtheit dieser Shows entstand dann das Veranstaltungsformat The Sweet Spot, das 2006 von Burrows ins Leben gerufen wurde und bis heute Erfolge in Nordamerika und Kanada feiert.



**Samstag 06. Dec. 2025**

## **Manou Gallo**

Stil: Afro Groove • Funk

Line-Up: Manou Gallo Bass, Vocals, Ruben Hernandez Trumpet, Gaspard Gierse Saxophone, Yannick Werther Guitar, Norman Peplow Keyboards, Japhet Boristhene Drums

Der Weg der energiegeladenen Bassistin, Schlagzeugin und Sängerin führte von der kleinen Stadt Divo an der Elfenbeinküste auf die grössten Bühnen der Welt. Kein Geringerer als die Basslegende Bootsy Collins ebnete Manou Gallo den Weg zu einer der «Top 10 World Best Bass Players!» Gallo ist die pure Kraft am Bass, die Jazz, Funk, Groove und Afro-Beat mischt.

Wer sie einmal erlebt hat, erkennt sofort ihre Einzigartigkeit: In ihren Händen wird der Bass manchmal zum Percussion-Element und treibt den Groove in faszinierende Höhen. Kein Wunder, dass Bootsy Collins sie die «African Queen of Bass» nennt. Auch andere Größen wie Manu Dibango, Mamady

**Samstag 06. Dec. 2025**

## **K.O.S Crew Dancehall Mood**

Party

Stil: Dancehall

Line-Up:

Dancehall Mood ist die monatliche Reggae- und Dancehall-Party im Moods. Wie jeden ersten Samstag im Monat wird die K.O.S-Crew das Moods mit heissen Riddims zum Kochen bringen. Das verspricht ein Abend voller Dancehall-Hits und Reggae-Raritäten, perfekt abgestimmt auf das jeweilige Publikum und makellos präsentiert von der K.O.S-Crew und ihrem Gast.

**Dienstag 09. Dec. 2025**

## **Jowee Omicil**

Album Release «sMiles»

Stil: Spiritual Jazz

Line-Up: Jowee Omicil Clarinet, Cornet, Flute, Saxophone, Vocals, Jonathan Jurion Piano, Jendah Manga Bass, Dylan Choisi Drums, Yoann Danier Drums

Jowee Omicil ist ein unermüdlicher Grenzgänger, der immer wieder neue musikalische Welten erkundet. Keine Kategorie wird diesem Ausnahmekünstler gerecht – ein Saxophonist, Sänger, Pianist und Visionär, der sich von seinen haitianischen Wurzeln inspirieren lässt, um Musik zu schaffen, die nach Freiheit schmeckt und von einem mystischen Hauch aus Rebellion und Erinnerung getragen wird.

Geboren in Montréal als Sohn haitianischer Eltern, verbindet Jowee Omicil in seiner Musik seine Herkunft, Begegnungen, Reisen und Entdeckungen zu einem einzigartigen Ausdruck von Neugier und



Mittwoch 10. Dec. 2025

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Alessandro Pittini Guitar, Mischa Frey Bass, Maxime Paratte Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 11. Dec. 2025

## Patrick Sommer Sextet – Rhythm Creature

Patrick Sommer

Carte Blanche

Stil: Global Groove • Jazz

Line-Up: Dave Feusi Percussion, Soprano Saxophone, Tenor Saxophone, Michael Bucher Guitar, Peter Wagner Fender-Rhodes E-Piano, Patrick Sommer Electric Bass, Guembri, Kaspar Rast Drums, David Stauffacher Percussion

Mit Rhythm Creature hat Patrick Sommer ein Ensemble geschaffen, das sich wie ein pulsierender Organismus verhält. Die Band als Kreatur ist dabei nur marginal gezähmt und gibt sich lustvoll seinen Instinkten hin. Die musikalischen Ideen dazu entstammen meist aus der Beschäftigung von Patrick Sommer mit der marrokanischen Guembri, einem lautenähnlichen, dreisaitigen Instrument aus der Westsahara. Durch den daraus folgenden kreativen Output wurde auch sein Umgang mit seinen

Freitag 12. Dec. 2025

## Fulu Miziki

Stil: Eco Friendly Afro Futuristic Punk

Line-Up: Sekelemebele , Padou , Deboul , La Roche , Tche Tche , Le Meilleur

Der Name ist Programm! Fulu Miziki bedeutet grob übersetzt «Musik aus Müll» und das ist auch das Konzept dieses Eco-Friendly-Afro-Futuristic-Punk-Kollektivs: Aus weggeworfenen Gegenständen wie Kanistern, Metalldosen und PVC-Rohren basteln die Musiker eigene Instrumente, Kostüme und Masken. Ihre Message ist unmissverständlich: Die multidisziplinären Künstler aus dem Kongo wollen auf den sich anstauenden Abfall in Kinshasa und überall sonst auf der Welt aufmerksam machen und fordern die Menschen dazu auf, sich wieder mit der Natur zu verbinden. Wie das klingt? Nach komplexen und dennoch tanzbaren Rhythmen und Gesängen irgendwo zwischen Punk, Electro und kongolesischem Rumba.



Freitag 12. Dec. 2025

## Afreekaya

Warm Up & Afterparty

Stil: African Tropical Dance Music

Line-Up: Afreekaya DJ

Afreekaya, der unermüdlich zwischen Lateinamerika und dem Nahen Osten, zwischen der Karibik und Afrika pendelt, ist stets auf der Suche nach rohen, funkigen und psychedelischen afro-tropischen Melodien, die lange eher unter dem Radar geblieben sind, um diese mit der Welt zu teilen. Als Labelmanager bei Analog Africa und Kurator des Hors Tribu Festivals ist Afreekaya ständig aktiv und teilt sein musikalisches Wissen, um die Kulturszene in Bewegung zu halten.

Samstag 13. Dec. 2025

## Nesrine

jazzhane & Moods present «Kan Ya Makan»

Stil: Cello Jazz • Global Groove • Storytelling

Line-Up: Nesrine Belmokh Cello, Vocals, Léo Jassef Keyboards, Vocals, Anissa Nehari Percussion, Vocals

Die französisch-algerische Sängerin, Cellistin und Songschreiberin Nesrine ist eine moderne Scheherazade - eine Geschichtenerzählerin unserer Zeit. Ihr Album «Kan Ya Makan», arabisch für «Es war einmal», ist wie eine zeitgenössische Sammlung von Geschichten aus Tausendundeiner Nacht.

Nesrines reicher und komplexer Sound spiegelt ihren vielfältigen musikalischen Hintergrund wider. Als

Sonntag 14. Dec. 2025

## Muriel Grossmann Quartet

Album Release «Breakthrough»

Stil: Post-Coltrane Modalism • Spiritual Post-Bop • Experimentalism

Line-Up: Muriel Grossmann Composition, Saxophone, Radomir Milojkovic Guitar, Abel Boquera Hammond organ, , Uros Stamenkovic Drums

Muriel Grossmann gilt als Meisterin des Spiritual Jazz und hat mit Alben wie «Devotion» (Third Man Records, 2023) und «The Light Of the Mind» (RR Gems Records, 2024) eindrucksvolle Werke geschaffen. Die auf Ibiza lebende Multiinstrumentalistin verwebt modalen Jazz in der Tradition von John Coltrane mit spirituellem Post-Bop, freier Improvisation und klanglicher Tiefe. Ihre Kompositionen sind ihren Mitmusikern auf den Leib geschrieben und setzen deren individuelle Stärken eindrucksvoll in Szene. Grossmann lässt auf der Bühne eine dichte, meditative Atmosphäre entstehen, wie zuletzt auf dem Live-Album MGQ live im King Georg, Köln zu hören ist.



Mittwoch 17. Dec. 2025

## JazzBaragge Wednesday Jam

SPECIAL: The President's Holy Groove Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Fabienne Hoerni Tenor Saxophone, Dave Freusi Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Sam Siegenthaler Guitar, Andreas Renggli Piano, Pascal Käser Bass, JJ Flueck Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhafte und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 18. Dec. 2025

## Zurich Jazz Orchestra feat. Melissa Aldana

Stil: Big Band Jazz

Line-Up: Ed Partyka Conductor, Melissa Aldana Tenor Saxophone, Reto Anneler Alto Saxophone, Lukas Heuss Alto Saxophone, Toni Bechtold Tenor Saxophone, Tobias Pfister Tenor Saxophone, Nils Fischer Baritone Saxophone, Nicola Bernhard Trumpet, Wolfgang Häuptli Trumpet, Bernhard Schoch Trumpet, Raphael Kalt Trumpet, Adrian Weber Trombone, Bernhard Bamert Trombone, Maurus Twerenbold Trombone, Jonas Inglin Bass Trombone, Theo Kapilidis Guitar, Gregor Müller Piano, Patrick Sommer Bass, Pius Baschnagel Drums

Zum Jahresabschluss präsentiert das Zurich Jazz Orchestra die Grammy-nominierte Blue Note-Künstlerin Melissa Aldana – eine der innovativsten und eigenständigsten Jazzmusikerinnen der internationalen Szene.

Freitag 19. Dec. 2025

## Shantel & Bucovina Club Soundsystem

BalkanEkstra

Stil: Balkan • Pop

Line-Up: Shantel , ,

Shantel & Bucovina Club Soundsystem bringt die volle Energie der Club-Kultur und Dance-Parties live auf die Bühne. Das Analoge trifft auf das Digitale, der Osten trifft auf den Westen. Mit einem pulsierenden Spektakel, bei dem Akustisches auf Electronica und Beats trifft, wird zu Balkan Pop, Global Bass, Diaspora Beats, Turkish Psychedelica und Electro getanzt bis zum Gehnachtsmehr.





**Freitag 19. Dec. 2025**

## **Ilan Jamon**

Warm Up & Afterparti

BalkanEkstra

Stil: Balkanbeat • Oriental Funk • Folk

Line-Up: Ilan Jamon DJ

Global Beats weit über die Grenzen des Balkan hinaus: Bei der BalkanEkstra Parti wird weder vor orientalischen Klängen noch vor arabischen Rhythmen Halt gemacht – Hauptsache tanzbar heisst die Devise! Wo diese Reise durch die Nacht hinführt ist ungewiss, aber eins ist sicher: Getanzt wird bis die Hüften schmerzen, die Füsse brennen und die Sterne langsam im Morgengrauen verblassen.

**Samstag 20. Dec. 2025**

## **Style Bakery feat. Lou Kaena / Jule X / BIGZIS**

Stil: Rap • Soul • Freestyle

Line-Up: Lou Kaena Vocals, Jule X Vocals, BIGZIS Vocals, Jonny Ive Host, Pablo Host, Andreas Achermann Keyboards, Toni Schiavano Electric Bass, Flo Reichle Drums, Cypher MCs: TBA ,

Renommierte Acts präsentieren ihre Songs in einzigartigen, speziell für diesen Abend entwickelte Versionen. Roh und ungeschliffen. Gastgeber ist das herausragende Kollektiv Jonny Ive, Pablo, Toni Schiavano und Flo Reichle.

In der Ausgabe vom Dezember sind drei ausserordentliche Charaktere zu Gast:

Lou Kaena ist eine wichtige neue Stimme im Schweizer Rap. Direkt aus Wiedikon bringt sie französischsprachige Texte auf die Bühne, die sich mit Sexismus, Selbstbild und gesellschaftlicher

**Sonntag 21. Dec. 2025**

## **Raphael Jost's Swingin' Christmas für Familien**

Familienkonzert

Stil: Swing • Jazz

Line-Up: Stefanie Suhner Vocals, Bastien Rieser Trumpet, Christoph Grab Saxophone, Raphael Jost Piano, Vocals, Raphael Walser Bass, Elmar Frey Drums

Weihnachten und Jazz – das hat Tradition. Und so auch die «Swingin' Christmas»-Konzerte von Raphael Jost und seiner Band, die für viele Menschen seit über 10 Jahren ein fester Bestandteil der Weihnachtszeit sind und für ausverkaufte Säle sorgen.

«Raphael Jost is that rarest of birds» sagte einst der in New York lebende britische Saxophonist Will Vinson. «Ein Sänger und Songwriter mit einer grossartigen Stimme und gleichzeitig ein Pianist, der mit seinen Fähigkeiten die Bühne mit den besten zu teilen vermag.» Jost, der bereits für sein Debut-Album mit dem Swiss Jazz Award ausgezeichnet wurde, versteht sich als moderner Crooner. Humorvoll und



**Sonntag 21. Dec. 2025**

## Raphael Jost's Swingin' Christmas

teilbestuhlt / partially seated

Stil: Swing • Jazz

Line-Up: Stefanie Suhner Vocals, Bastien Rieser Trumpet, Christoph Grab Saxophone, Raphael Jost Piano, Vocals, Raphael Walser Bass, Elmar Frey Drums

Weihnachten und Jazz – das hat Tradition. Und so auch die «Swingin' Christmas»-Konzerte von Raphael Jost und seiner Band, die für viele Menschen seit über 10 Jahren ein fester Bestandteil der Weihnachtszeit sind und für ausverkaufte Säle sorgen.

«Raphael Jost is that rarest of birds» sagte einst der in New York lebende britische Saxophonist Will Vinson. «Ein Sänger und Songwriter mit einer grossartigen Stimme und gleichzeitig ein Pianist, der mit seinen Fähigkeiten die Bühne mit den besten zu teilen vermag.» Jost, der bereits für sein Debut-Album mit dem Swiss Jazz Award ausgezeichnet wurde, versteht sich als moderner Crooner. Humorvoll und

**Montag 22. Dec. 2025**

## Lindy Hop Crashkurs by Tanzwolke

Stil: Lindy Hop • Swing

Line-Up: David Knoll DJ, Dance

Eine Stunde bevor Raphael Jost's mit der Swingin' Christmas zum Tanz bittet, können interessierte Besucher\*innen beim kostenlosen Lindy Hop-Crashkurs ihre Künste auffrischen.

Ein Gratiskurs von Tanzwolke für Neueinsteiger\*innen und Anfänger\*innen.  
Ein passendes Outfit wird begrüsst.

Let's dance!

**Montag 22. Dec. 2025**

## Raphael Jost's Swingin' Christmas

Lindy Hop Dancing Night

Stil: Swing • Jazz

Line-Up: Stefanie Suhner Vocals, Bastien Rieser Trumpet, Christoph Grab Saxophone, Raphael Jost Piano, Vocals, Raphael Walser Bass, Elmar Frey Drums

Weihnachten und Jazz – das hat Tradition. Und so auch die «Swingin' Christmas»-Konzerte von Raphael Jost und seiner Band, die für viele Menschen seit über 10 Jahren ein fester Bestandteil der Weihnachtszeit sind und für ausverkaufte Säle sorgen.

«Raphael Jost is that rarest of birds» sagte einst der in New York lebende britische Saxophonist Will Vinson. «Ein Sänger und Songwriter mit einer grossartigen Stimme und gleichzeitig ein Pianist, der mit seinen Fähigkeiten die Bühne mit den besten zu teilen vermag.» Jost, der bereits für sein Debut-Album mit dem Swiss Jazz Award ausgezeichnet wurde, versteht sich als moderner Crooner. Humorvoll und



**Samstag 27. Dec. 2025**

## **Galliano**

Spirit Music Society & Moods present

Stil: Acid Jazz • Fusion • Jazz Funk

Line-Up: Robert Gallagher Vocals, Valerie Etienne Vocals, Nathanael Martin Guitar, Dominic Oakenfull Keyboards, Ernest Mckone Bass, David Gallagher Percussion, Crispin Taylor Drums

«Es ist schwer zu sagen, ob es eine Idee war oder einfach so passiert ist...» Was auch immer der Grund gewesen sein mag, Rob Gallagher verkündete 2023: Galliano sind zurück!

Entstanden in den Londoner Underground-Clubs und Warehouse-Partys Ende der achtziger Jahre, mit der Debütsingle auf dem Acid Jazz-Label im Jahr 1988, kam Galliano aus einer Kultur, die Musik, Tanz, Mode, Kunst, Design und das geschriebene Wort umfasste. «Sie waren die erste Gruppe, die wirklich eine Verbindung zwischen Club- und Jazzkultur herstellte – sie schufen einen kulturellen

**Samstag 03. Jan. 2026**

## **James Brown Tribute Show**

Stil: Funk • Soul

Line-Up: Reggie Saunders Vocals, Dave Feusi Saxophone, Fabienne Hoerni Saxophone, René Mosele Trombone, Andreas Renggli Keyboards, Organ, Sam Siegenthaler Guitar, Pascal P Kaeser Bass, J.J. Flueck Drums

Alle Jahre wieder: Die SoulVision Allstars sind zurück mit ihrer James Brown Tribute Show! Die erstklassige Band aus Schweizer Musikern sorgt seit 2007 – kurz nach James Browns Tod – dafür, dass das Werk des «Godfather of Soul» nicht in Vergessenheit gerät. Aufbauend auf den Hits und noch unbekannten Perlen bringt die Band eine mitreissende Mischung aus Funk, Soul und Hip-Hop mit einer unbändigen Energie auf die Bühne. Ein Abend für eingefleischte Funksters, Nostalgiker und alle, die zum Jahresauftakt die Hüften schwingen wollen.

**Mittwoch 07. Jan. 2026**

## **JazzBaragge Wednesday Jam**

SPECIAL: The President's New Year's Groove Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Als musikalischer Auftakt zum Jahresbeginn erwartet das Publikum heisse Grooves, mitreissende Soli, griffige Shout Parts gepaart mit einer kräftigen, ausdrucksvollen Stimme. Die rohe Verspieltheit mit pulsierender Energie soll Jam Musiker\*innen gleich am ersten Tag im 2025 in leidenschaftlicher, hypnotisch-ekstatischer Manier beflügeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.



Mittwoch 14. Jan. 2026

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Dienstag 20. Jan. 2026

## Mark Guiliana plays MARK

Stil: Guiliana's Journey • Contemporary Experimentation

Line-Up: Mark Guiliana Drums, Percussion

Seit er zum ersten Mal ein paar Drumsticks in die Hand nahm, erforschte Mark Guiliana fast schon instinktiv sowohl die Musik als auch die Rhythmen, die ihn umgaben. Heute gilt er als Drummer und Komponist der Weltklasse, als ein Vordenker weit über den Contemporary Jazz hinaus. Guilianas Kunstfertigkeit trotz jeglichen Konventionen und schafft fesselnde musikalische Erzählungen jenseits des Jazz.

Guilianas neues Album «MARK» ist eine introspektive Reise in die Tiefen seiner Kreativität. Auf der Platte spielt Mark solo auf einer Vielzahl von Instrumenten; man hört seine typischen Grooves, vermischt mit faszinierenden perkussiven Klanglandschaften, erhabenen Synthesizer-Teppichen und

Mittwoch 21. Jan. 2026

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.



Freitag 23. Jan. 2026

## The Last Show: Lilly Martin's Farewell to the Stage

Stil: Blues • Soul • Dernière

Line-Up: Lilly Martin Vocals, Dominic Schoemaker Guitar, Michael Dolmetsch Keyboards, Andi Schnellmann Bass, Tom Beck Drums

Blues und Soul voller Leidenschaft sind das Markenzeichen von Lilly Martin. Die gebürtige New Yorkerin, die aus einer kubanischen Künstlerfamilie stammt, lebt seit Jahren in der Schweiz und prägt seitdem die hiesige Blues-Szene.

Lilly Martin hat an allen renommierten Blues- und Jazzfestivals im Land gespielt, hat mehrere erfolgreiche Soloalben veröffentlicht und wurde 2020 mit einem Swiss Blues Award ausgezeichnet. Doch nun ist Schluss.

Richtig gehört: Martin verabschiedet sich von der Bühne. Für ihr letztes Konzert hat sie sich das Moods ausgesucht, was uns sehr ehrt. Ein letztes Mal wird sie gemeinsam mit ihrer Band ihren urbanen Blues

Sonntag 25. Jan. 2026

## Chip Wickham

Stil: Spiritual Jazz

Line-Up: , , , ,

Chip Wickham ist ein Grenzgänger zwischen Clubkultur und Jazz, geprägt durch frühe Kollaborationen mit The Pharcyde, Nightmares on Wax oder Matthew Halsall. Seine Musik lebt von emotionaler Klarheit, spielerischer Offenheit und stilistischer Vielfalt – getragen von Flöte, Saxophon und einem hochkarätig besetzten Ensemble aus der britischen Jazzszene.

Im Moods präsentiert Wickham sein neues Album «The Eternal Now» (2025, Gondwana Records), eine Hommage an den schöpferischen Moment jenseits von Zeit – eine Reise in neue klangliche Räume mit Anleihen bei Lonnie Liston Smith oder David Axelrod. Co-produziert von Matthew Halsall, ist es Wickhams bisher experimentierfreudigstes Werk – ein Album, das durch Verspieltheit,

Mittwoch 28. Jan. 2026

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.



Freitag 30. Jan. 2026

## Dub Spencer & Trance Hill

SYNCHRONOS Tour - Live in Dub Surround - Mixed by Umberto Echo

Stil: Dub • Trance

Line-Up: Michael Bucher Guitar, Masi Stalder Bass, Julian Dillier Drums, Percussion, Philipp Greter Electronics, Keyboards, Organ, Umberto Echo Sounddesign

Der Name ist Programm: Dub Spencer & Trance Hill katapultieren handgespielten Dub in galaktische Sphären. Die vier Musiker jagen Bässe durch Delay-Universen, zünden Orgel- und Gitarrenblitze und entfesseln auf der Bühne eine Klangwelt, die hypnotisiert und mitreisst.

Spätestens seit ihrer legendären Session mit dem Godfather of Dub, Lee "Scratch" Perry, stehen sie für kompromisslosen Dub-Sound – treibend, futuristisch und mit einer Live-Energie, die ihresgleichen sucht. Über 400 Konzerte von Portugal bis Estland zementieren ihren Ruf als eine der besten Dub-Livebands Europas.

Sonntag 01. Feb. 2026

## Andrea Kirchhofer & Irina Ungureanu

Andrea Kirchhofer

Carte Blanche

Stil: Experimental CH-Folk

Line-Up: Andrea Kirchhofer Composition, Violin, Vocals, Irina Ungureanu Electric Guitar, Violin, Vocals

Die singende Geigerin Andrea Kirchhofer und die geigende Sängerin Irina Ungureanu feiern Premiere mit ihrem musikalischen Abenteuer im Duo.

Auf der Suche nach Neuland, mit viel Lust am Sprachexperiment, entsteht der klingende Neubau aus zwei Geigen und zwei Stimmen, schweizerdeutsch- und englischen Texten, hier und dort setzt die E-Gitarre einen Pfeiler. Mit minimalistischem Set-up führen die beiden Musikerinnen in einen bunt-melancholischen Klangkosmos voller schriller Miniaturen, bildhaft- und leicht skurriler Songtexte,

Dienstag 03. Feb. 2026

## Brandee Younger Trio

Stil: Groovey Spiritual Jazz

Line-Up: Brandee Younger Harp, Rashaan Carter Bass, Electric Bass, Allan Mednard Drums

Die furchtlose und vielseitig talentierte Harfenistin Brandee Younger entzieht sich kontinuierlich Genres und anderen Begrenzungen. Als klassisch-ausgebildete Musikerin bewegt sie sich in der Avantgarde Tradition visionärer Künstlerinnen wie Dorothy Ashby und Alice Coltrane. Beständig artikuliert sich Youngers frischer Zugang zum antiken Instrument in ihrer Bildungsarbeit, der Konzertkuratierung, sowie als Performerin und Leiterin des Brandee Younger Quartet. Jüngst veröffentlichte Younger mit ihrem Partner Dezron Douglas das Album «Force Majeure» auf dem Chicagoer Label International Anthem, gefolgt von ihrem 2021 Debüt «Somewhere Different» auf dem legendären Impulse!-Label. 2023 veröffentlichte sie ihr zweites Impulse! Album «Brand New Life». Younger kehrt mit ihrem neuesten Release «Gadabout Season» ins Moods zurück, begleitet von den beeindruckenden



Mittwoch 04. Feb. 2026

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Samstag 07. Feb. 2026

## Mandé Sila

Habib Koité, Lamine Cissokho, Aly Keïta, Mama Koné

Stil: Traditional Westafrican • Griot • Roots

Line-Up: Habib Koité Guitar, Vocals, Lamine Cissokho Kora, Vocals, Aly Keïta Balafon, Vocals, Mama Koné Percussion, Vocals

Habib Koité zählt zu den großen Stars der Weltmusik. Mit Charisma und Können bringt er die reiche Musikkultur Malis einem breiten Publikum näher. Sein Gitarrenstil, inspiriert von der Ngoni-Laute, kombiniert feines Spiel mit rhythmischen Trommeln und prägt seinen besonderen Klang. Seine Lieder erzählen von Alltag, Geschichte und Gesellschaft Malis – tief verwurzelt, aber offen für die Welt. Sein neues Projekt heisst «Mandé Sila» – ein akustisches Quartett, das die Vielfalt der westafrikanischen Musikkulturen feiert. Begleitet wird Habib Koité dabei von drei virtuosen Künstlern: dem Balafon-Meister Aly Keïta (Elfenbeinküste), dem aus einer berühmten Griot-Familie stammenden

Mittwoch 11. Feb. 2026

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.





Mittwoch 18. Feb. 2026

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Montag 23. Feb. 2026

## SOYUZ (COYU3)

Album Release

Stil: Brazilian Jazz • Avant Pop

Line-Up: Alex Chumak Fender-Rhodes E-Piano, Keyboards, Piano, Mitika Arlou , Albert Karch Drums

Hinter dem Kreativkollektiv SOYUZ aus Minsk, Belarus, stecken die Multiinstrumentalisten Alex Chumak und Mikita Arlou. Seit ihrem Umzug ins polnische Warschau 2022 sind auch der Schlagzeuger Albert Karch und Gitarrist Igor Wiśniewski teil des Kollektivs.

Das Grossartige an SOYUZ ist, dass sie eigentlich zwei Bands in einer sind. Im Studio fungiert Alex Chumak als Komponist, Arrangeur und künstlerischer Leiter und gestaltet sorgfältig ausgearbeitete Aufnahmen, die sich aus Jazz, Folk, globalen Pop-Traditionen und üppiger Orchestrierung zusammensetzen. Auf der Bühne jedoch wird SOYUZ zum Live-Quartett, wobei Improvisation und die

Dienstag 24. Feb. 2026

## Vincent Peirani

«Living Being IV - Time Reflections»

Stil: Experimental Groove Jazz

Line-Up: Vincent Peirani Accordion, Emile Parisien Soprano Saxophone, Tony Paeleman Fender-Rhodes E-Piano, Piano, Julien Herné Bass, Yoann Serra Drums

Mit «Living Being IV: Time Reflections» präsentieren Vincent Peirani und sein Quintett ein Werk, das tief in der musikalischen Reflexion und Erforschung der Zeit verwurzelt ist. Das neue Projekt, das aus Émile Parisien, Tony Paeleman, Yoann Serra und Julien Herné besteht, lädt zu einer klanglichen Erkundung ein, bei der jede Note von der Komplexität und den Nuancen des Lebensrhythmus geprägt ist.

Entstanden in dem besonderen Kontext der ersten Monate der Covid-Pandemie, ist dieses Album das Ergebnis eines Moments der Zwangspause für Vincent Peirani, eines Bruchs in seinem Alltag, der ihn





Mittwoch 25. Feb. 2026

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Sonntag 01. Mar. 2026

## Meshell Ndegeocello

Stil: Neo Soul • Black American Music • 21st Century Gospel

Line-Up: Meshell Ndegeocello Bass, Vocals, Justin Hicks Vocals, Christopher Bruce Guitar, Jebin Bruni Keyboards, Jake Sherman Fender-Rhodes E-Piano, Hammond organ, , Leslie, Kyle Miles Bass, Abraham Rounds Drums

Meshell Ndegeocello hat alle Höhen und Tiefen durchlebt, die eine Musikkarriere zu bieten hat. Sie entsagte der treuen Genrezugehörigkeit und wandte sich stattdessen der Originalität und eigenen musikalischen Wahrheit zu. Und so folgten ihr auch ihre Fans auf ihren Ausflügen in Soul, R&B, Jazz, Hip-Hop und Rock – stets geleitet von ihrer Suche nach Liebe, Gerechtigkeit, Respekt und Aufklärung. Neben The Soulquarians oder Maxwell gilt Meshell Ndegeocello als Pionierin der Neo-Soul-Bewegung und seit über 30 Jahren definiert sie stets neu, was es bedeutet, eine weibliche und queere Künstlerin zu sein. Aber Meshell ist vor allem eines: Eine Bassistin, die ihren warmen, fetten und melodischen

Mittwoch 04. Mar. 2026

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.



Freitag 13. Mar. 2026

## 20 Jahre Heidi Happy – die Jubiläumsshow

mit Büne Huber, Wallis Bird, Rebekka Lindauer und Handsome Hank

Stil: Indie Pop • Chanson

Line-Up: Heidi Happy Guitar, Ephrem Lüchinger Keyboards, Vocals, Andi Schnellmann Bass, Vocals, Domi Huber Drums, Mandolin, Vocals, Büne Huber Guitar, Vocals, Wallis Bird Guitar, Vocals, Rebekka Lindauer Guitar, Vocals, Handsome Hank Guitar, Vocals

Folkige Singer-Songwriter-Balladen, sphärisch verträumte Hippiewelten und Synthie-Pop mit französischem Charme: Das alles steckt in der Musik der Luzerner Songwriterin Heidi Happy. Um ihr Jubiläum zu feiern, hat Heidi Happy mit zwanzig ihrer inspirierendsten Begegnungen der vergangenen zwanzig Jahre je einen Song geschrieben. Das daraus entstandene Album «20», das am 6. Februar 2026 erscheint, präsentiert Heidi Happy auch im Moods – und dies mit illustren Gästen! Büne Huber, Wallis Bird, Rebekka Lindauer und Handsome Hank werden mit Heidi zusammen auf ihre

Mittwoch 18. Mar. 2026

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhafte und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Mittwoch 25. Mar. 2026

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhafte und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.



Mittwoch 01. Apr. 2026

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Als musikalischer Auftakt zum Jahresbeginn erwartet das Publikum heisse Grooves, mitreissende Soli, griffige Shout Parts gepaart mit einer kräftigen, ausdrucksvollen Stimme. Die rohe Verspieltheit mit pulsierender Energie soll Jam Musiker\*innen gleich am ersten Tag im 2025 in leidenschaftlicher, hypnotisch-ekstatischer Manier beflügeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Mittwoch 08. Apr. 2026

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Als musikalischer Auftakt zum Jahresbeginn erwartet das Publikum heisse Grooves, mitreissende Soli, griffige Shout Parts gepaart mit einer kräftigen, ausdrucksvollen Stimme. Die rohe Verspieltheit mit pulsierender Energie soll Jam Musiker\*innen gleich am ersten Tag im 2025 in leidenschaftlicher, hypnotisch-ekstatischer Manier beflügeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Sonntag 12. Apr. 2026

## Zugluft & Altfrentsche Besetzung

Andrea Kirchhofer

Carte Blanche

Stil: Neue Schweizer Volksmusik • Folklore imaginaire

Line-Up: Andrea Kirchhofer Violin, Matthias Lincke Violin, Elias Menzi Hackbrett, Matthias «Hiasl» Härtel Bass, Bruno Strüby Bass Clarinet, Contrabass Clarinet

Für Andrea Kirchhofers letzten Carte Blanche Abend stehen die beiden Formationen Zugluft und Altfrentsche Besetzung erstmals gemeinsam auf der Bühne und verschmelzen Elemente aus Appenzeller Streichmusik und Jazz mit imaginärer Folklore.

Als Freigeister der Streichmusik verknüpfen der Geiger Matthias Lincke, Elias Menzi am Appenzeller Hackbrett und Hiasl als Bassist und Jodler ihre traditionellen Wurzeln mit ihrem Drang nach spontanem



Mittwoch 15. Apr. 2026

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Als musikalischer Auftakt zum Jahresbeginn erwartet das Publikum heisse Grooves, mitreissende Soli, griffige Shout Parts gepaart mit einer kräftigen, ausdrucksvollen Stimme. Die rohe Verspieltheit mit pulsierender Energie soll Jam Musiker\*innen gleich am ersten Tag im 2025 in leidenschaftlicher, hypnotisch-ekstatischer Manier beflügeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Mittwoch 22. Apr. 2026

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Als musikalischer Auftakt zum Jahresbeginn erwartet das Publikum heisse Grooves, mitreissende Soli, griffige Shout Parts gepaart mit einer kräftigen, ausdrucksvollen Stimme. Die rohe Verspieltheit mit pulsierender Energie soll Jam Musiker\*innen gleich am ersten Tag im 2025 in leidenschaftlicher, hypnotisch-ekstatischer Manier beflügeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Mittwoch 29. Apr. 2026

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Als musikalischer Auftakt zum Jahresbeginn erwartet das Publikum heisse Grooves, mitreissende Soli, griffige Shout Parts gepaart mit einer kräftigen, ausdrucksvollen Stimme. Die rohe Verspieltheit mit pulsierender Energie soll Jam Musiker\*innen gleich am ersten Tag im 2025 in leidenschaftlicher, hypnotisch-ekstatischer Manier beflügeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.



---

**Mittwoch 06. May. 2026**

## **JazzBaragge Wednesday Jam**

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Als musikalischer Auftakt zum Jahresbeginn erwartet das Publikum heisse Grooves, mitreissende Soli, griffige Shout Parts gepaart mit einer kräftigen, ausdrucksvollen Stimme. Die rohe Verspieltheit mit pulsierender Energie soll Jam Musiker\*innen gleich am ersten Tag im 2025 in leidenschaftlicher, hypnotisch-ekstatischer Manier beflügeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

**Mittwoch 13. May. 2026**

## **JazzBaragge Wednesday Jam**

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Als musikalischer Auftakt zum Jahresbeginn erwartet das Publikum heisse Grooves, mitreissende Soli, griffige Shout Parts gepaart mit einer kräftigen, ausdrucksvollen Stimme. Die rohe Verspieltheit mit pulsierender Energie soll Jam Musiker\*innen gleich am ersten Tag im 2025 in leidenschaftlicher, hypnotisch-ekstatischer Manier beflügeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

**Mittwoch 20. May. 2026**

## **JazzBaragge Wednesday Jam**

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Als musikalischer Auftakt zum Jahresbeginn erwartet das Publikum heisse Grooves, mitreissende Soli, griffige Shout Parts gepaart mit einer kräftigen, ausdrucksvollen Stimme. Die rohe Verspieltheit mit pulsierender Energie soll Jam Musiker\*innen gleich am ersten Tag im 2025 in leidenschaftlicher, hypnotisch-ekstatischer Manier beflügeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.



---

Mittwoch 27. May. 2026

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Als musikalischer Auftakt zum Jahresbeginn erwartet das Publikum heisse Grooves, mitreissende Soli, griffige Shout Parts gepaart mit einer kräftigen, ausdrucksvollen Stimme. Die rohe Verspieltheit mit pulsierender Energie soll Jam Musiker\*innen gleich am ersten Tag im 2025 in leidenschaftlicher, hypnotisch-ekstatischer Manier beflügeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.