



Hauptsponsorin



Zürcher
Kantonalbank

moods

Medienmitteilung

ESPUMA ANTIGUA GEWINNT DEN ZKB JAZZPREIS 2026

*Zürich, 25. September 2026 – Vom 20. bis 25. September wurde im Moods im Rahmen der 24. Ausgabe des ZKB Jazzpreis Festivals um den höchstdotierten Nachwuchspreis für Schweizer Jazzmusiker*innen gespielt. Den Wettbewerb gewonnen hat Espuma Antigua. HOLD sicherte sich den zweiten Platz. Der Publikumspreis geht an muralim.*

Am Freitagabend, dem 25. September, fand das Finale des ZKB Jazzpreis Festivals im Jazzclub Moods statt. Die international besetzte Jury, bestehend aus den Musikerinnen Joëlle Léandre und Lucia Cadotsch, der Jazzmusikerin, Journalistin und Gründerin von Women in Jazz Media Fiona Ross, der Schweizer Jazzbookerin Kate Espasandin sowie GDS.FM-Macher und Moods-Member Christian Gamp, der das Publikum vertrat, war sichtlich beeindruckt von den Auftritten und tat sich entsprechend schwer, eine Entscheidung zu treffen. Jurymitglied Fiona Ross betonte bei der Preisverleihung, dass ihnen die Entscheidung nicht leicht gefallen sei und sagte: «Wir haben so tolle und unterschiedliche Musik gehört. Dies miteinander zu vergleichen und eine Entscheidung für oder gegen jemanden zu fällen, war schwierig.»

Am Ende setzte sich Espuma Antigua durch und durfte den mit 15'000 Franken dotierte Preis entgegennehmen, der zweite Platz im Wert von 5'000 Franken hat sich HOLD erspielt. Die Jury begründet ihren Entscheid wie folgt: «Es ist inspirierend zu sehen, wie Espuma Antigua Musik aus der Vergangenheit auf innovative Weise Tribut zollt. Es ist wunderbar, Barockmusik einem zeitgenössischen Publikum in dieser Besetzung mit Gitarre und Schlagzeug näherzubringen. Der Sound des Ensembles war besonders und die Arrangements sehr schön.»

Den ZKB Publikumspreis und damit eine Aufnahmesession im Moods gewinnt muralim. Für den Nachwuchsförderpreis waren neben den drei Gewinnerbands das Ulysse Loup Large Ensemble, Rufus D und das Driftwood Quartet nominiert.

Überreicht wurden die Preise vom Vizepräsidenten der Zürcher Kantonalbank Mark Roth. Die Preisgelder sollen für die Musik eingesetzt werden; für Studioproduktionen, CD- und Label-Kosten, für Instrumente, Werbung oder Bookings.

FÜR ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN UND AUSKÜNFTE

Marian Märki, Kommunikation & Medien, presse@moods.ch

Weitere Infos: www.jazzpreis.ch

BILDER DES ZKB JAZZPREIS FESTIVALS UND DER SIEGEREHRUNG

Fotos können [hier](#) heruntergeladen werden (Fotocredits: Tristan Salvo).

Das Video-Interview mit der Siegerband findest du [hier](#).

Live Videos von allen Konzerten findest du [hier](#).

**INFOBOX ZKB JAZZPREIS**

Seit über 20 Jahren fördert die Zürcher Kantonalbank junge, innovative Schweizer Bands mit dem ZKB Jazzpreis im Moods. Der ZKB Jazzpreis gilt als wichtige Förderinstitution und ist aus der Schweizer Jazz-Agenda nicht mehr wegzudenken. Der Preis hat einiges erreicht: Oft wurden ausgezeichnete Bands in die prioritäre Jazzförderung der Stiftung Pro Helvetia aufgenommen, womit sie auch in der internationalen Jazzszene Beachtung und Anerkennung fanden. Eine Auswahl an Gewinner*innen der letzten Jahre: Ace Ross, Lea Gasser 5tet, ARBRE, Bureau Bureau, Matthieu Mazué Trio, Sc'ööf, Arthur Hnatek Trio, Woodoism, District Five, The Great Harry Hillman, Hildegard lernt fliegen, Marc Perrenoud Trio, Kaleidoscope String Quartet, Bounce, Tré, Matthias Tschopp Quartet oder Marie Krüttli Trio.

Die Zürcher Kantonalbank engagiert sich mit dem ZKB Jazzpreis für konstante Qualität und nachhaltige Förderung von jungen Schweizer Jazzformationen.

GEWINNERBAND ZKB JAZZPREIS: ESPUMA ANTIGUA

Line-Up: Flora Ageron (fl/voc), Erwan Valazza (git), Juliette Hubert (clo), François Christe (dr)

www.espumaantigua.com

Das Quartett Espuma Antigua verbindet Vergangenheit und Gegenwart zu Musik, die einen schweben lässt. Ihr Ziel: Altes und Neues in einem elektronischen und sanften Cocktail miteinander in Dialog zu bringen und so Melodien neu zu erzählen. Ihr Sound ist poetisch, intim und voller leiser Magie – wie Geschichten, die man sich in einer lauen Sommernacht erzählt.

ZWEITPLATZIERTE BAND: HOLD

Line-Up: Daniel Roelli (synths/fx), Jules Martinet (b/fx), Clément Grin (dr)

www.instagram.com/_hold_/

Das Trio HOLD erkundet improvisierte Klangräume zwischen Jazz, Noise und Elektronik. Ihr Sound ist eine Mischung aus Melodie, Lärm und Überraschung. Er steht für Kompromisslosigkeit, Freiheit und Originalität. Ihre Konzerte sind Unikate und immer vollständig improvisiert. Es ist Musik, die im Hier und Jetzt entsteht – flüchtig und dennoch intensiv.

GEWINNERBAND PUBLIKUMSPREIS: MURALIM

Line-Up: Mauro Reimann (sax/comp), Joachim Frey (git), Tim Bond (p), Elias Kirchgraber (b), Martin Maron (dr), Farida Hamdar (perc)

www.muralim.ch

Für muralim ist Musik etwas für Herz und Bauch. Es geht um Freiheit und um Momente, in denen man alles vergisst und nur im Jetzt sein kann. Ihre Melodien sind eingängig und gleichzeitig raffiniert, die Grooves laden zum Mitwippen ein. Getragen wird das Ganze von ihrer Spielfreude und Energie. Dabei entsteht Musik, der man sich kaum entziehen kann.