



LA PETTEGOLA

VERMENTINO

2023

Toscana

IGT

BANFI

LIMITED EDITION 2024 BY EMILIANO PONZI



“

Il concept dietro all’etichetta che ho realizzato per La Pettegola è quello del passaparola, del pettegolezzo leggero, del telefono senza filo. Il primo soggetto riceve il “pettegolezzo” e lo riferisce al secondo, in un loop infinito. Mi piace pensare che ogni persona ritratta nel mio artwork venga a conoscenza non tanto di un gossip, quanto di una confidenza intima sussurrata all’orecchio, magari dopo un paio di bicchieri di Vermentino. Ed è proprio la “Pettegola”, quella vera, a cinguettarla per prima.

EMILIANO PONZI

QUANDO IL VINO INCONTRA L'ARTE

La ricerca della bellezza s'intreccia alla storia di Banfi sin dalla sua fondazione, quando i fratelli Mariani s'innamorarono delle dolci colline toscane, dei colori di queste meravigliose terre e, nel 1978, crearono la splendida tenuta di Montalcino. Fascino ed eleganza si ritrovano oggi nei vini Banfi, in un equilibrio che sconfina quasi nell'opera d'arte.

L'estetica ha avvicinato Banfi al design in un sodalizio che diventa di anno in anno più forte, grazie a collaborazioni con artisti e designer di fama internazionale, mostre e vernissage.

ETICHETTA D'AUTORE IN EDIZIONE LIMITATA

Banfi torna a stupire con l'Edizione Limitata 2024 de La Pettegola, proponendo un'etichetta realizzata dal pluripremiato artista italiano Emiliano Ponzi. La circolarità della comunicazione è al centro dell'artwork di Ponzi, che ha immaginato La Pettegola come una voce, una confidenza segreta (ma non troppo) sussurrata da un orecchio all'altro all'infinito.

Il tutto si svolge sotto lo sguardo curioso e un po' beffardo della vera Pettegola, l'uccellino che dà il nome al Vermentino Banfi, che quest'anno troviamo in tre posizioni diverse all'interno dell'illustrazione: tre edizioni limitate in una. È una conversazione che si tinge di magenta, i cui dettagli sfumano proprio come le parole bisbigliate tra un soggetto e l'altro.

Quale sarà il segreto? Anche quest'anno l'Edizione Limitata de La Pettegola prende vita grazie alla realtà aumentata: basta inquadrare l'etichetta con l'app Banfi Experience per scoprirlo. Oppure no?



LA PETTEGOLA



Vermentino color giallo paglierino con riflessi verdolini. Al naso esprime una bella intensità aromatica, si avvertono sentori di agrumi, fiori bianchi e frutta tropicale. Al palato è sapido e di buona persistenza, con un finale fresco e piacevolmente fruttato. Un vino schietto e beverino, che si caratterizza per il profondo legame con il territorio dal quale nasce, che nel bicchiere si svela grazie a quell'insieme di profumi e sapori che riportano alla mente le soleggiate giornate della costa toscana.

EMILIANO PONZI



Emiliano Ponzi è un illustratore, visual artist e autore italiano di base a New York. Lavora per l'editoria, la pubblicità e la moda. Tra i suoi clienti: Apple, The New York Times, New Yorker, Le Monde, Moma NY, Louis Vuitton, Martini, Pirelli, La Repubblica, Airbnb, Bulgari. Ha vinto numerosi premi: medaglie d'oro e argento alla Society of Illustrators di New York, Il cubo d'oro all'ADC New York, IDA design Award, MGIP Award.

Ha scritto e illustrato quattro libri: "The Journey of the Penguin", "The Great New York Subway Map", "American West" e "Chronicles from the Red Zone".

Ha esposto in numerose mostre personali e collettive: "In Principio era la fine" presso Marco Rossi Artecontemporanea Milano, Torino, Verona, Pietrasanta, "the Dreamer" Sun Ke Villa, Shanghai, Collezione Permanente della Farnesina (Roma), Open File Shanghai (China), Triennale di Milano, 7 gallery (The New York Times, New York), Consolato Italiano di New York, Museum de Arte Moderna da Bahia (Brasile).

Scarica l'app **Banfi Experience**, inquadra la bottiglia della Limited Edition e guardala prendere vita con la realtà aumentata.



BANFI

Castello di Poggio alle Mura

53024 Montalcino - Siena

T +39 0577 840111

banfi@banfi.it

banfi.it

lapettegolabanfi.it

  [lapettegolabanfi](https://www.instagram.com/lapettegolabanfi)