

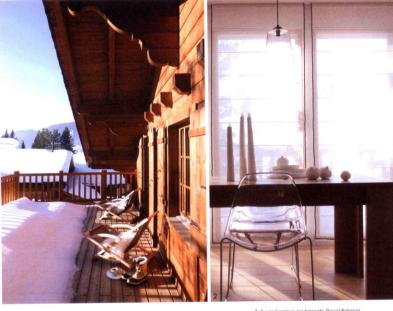
## à Villars-sur-Ollon

Ce chalet perché à 1 300 mètres d'altitude joue la carte de la modernité tout en conservant une structure traditionnelle. Une rénovation réussie qui met en scène des espaces ouverts pour profiter encore plus du paysage.









Sur la terrasse, les transats, Royal Botania, que l'on sort dès les premiers rayons de soleil.
Des chaises transparentes, Kubikoff, permettent d'allèger une table un peu massive.
Boule à neige sur les cimes du Valais...

pour ce couple d'Anglais et leurs deux enfants passionnés de montagne, Villars-sur-Ollon, dans le canton de Vaud, était le village rèvé. À peine le petit déjeuner pris, ils sanglent leurs chaussures et filent vers les pentes enneigées des Alpes vaudoises. À 10 heures, pause-café sur la terrasse au soleil 1 Avec ser rondins de bois et son toit de lauze, le chalet ressemble à tous les autres. C'est une fois la porte franchie que tout devient lumineux... Pour casser ce rythme un peu trop linéaire, le maître d'œuvre Adrien de Meyer a imaginé un bow-window vitré de haut en bas et un espace au res-de-chaussée entirément fluide. Seules les poutres porteuses en mélèze font office de transition entre la cuisine, le salon et la salle à manger. Privilégiant les matières naturelles et nobles, Angélique Buisson, la créatrice d'Angel des Montages, s'est limité à trois couleurs : le blanc, le gris et la couleur naturelle du bois. «Je cherche l'harmonie et non la surenchère.... Un plancher en chêne, un pan de mur en mélèze, des fauteuils et des rideaux en laine, des accessoires décoantif tramparents suffient à créer une ambiance. »





Cloatte, une cuisine immaculée particulièrement graphique. Les lignes horizontales du mobilier sont sandées par les pourtes en bois brut de la charpente... Une touche chaude qui rend cefe cuisine conviviale. Meubles Bulthurp. Liminaires, Angel des Mondagnes; utbourets, Milliboo. 1. Dans l'escalier, les glaçons lumineux, Bocci-Série 14, sont un clin d'alla dux lempératures! 2. Vaisselle blanche, Serax; couverts, Virages. 3. Binne et bois; un parti pris qui ofat les previous.







## ► Rigueur et convivialité

Pas question pour les propriétaires. Graeme et Marina, de surcharger l'espace ni de faire du design sans àme. L'aspect pratique de chaque espace a été pensé en conservant un certain raffinement. Ainsi, un salon gris a été imaginé centré sur une cheminée en ardoise. Un lieu contrasté qui fait face à une salle à manger baignée de lumière. Point d'orgue du chalet, la cuisine, avec ses meubles blanse qui réfléchissent la lumière, offre à l'ensemble un aspect convivial malgré la rigueur de ses lignes. Un mélange de modernité et d'authenticité qui se prolonge dans les chambres au premier étage. Une fois de plus, son choix respecte sa gamme chromatique : gris pour les placards, le sol de l'escalier et le linge de lit, et bois naturel pour les sols et certains pans de murs. Seule touche de fantaisie, les moubles en plastique brillant de cher Magis. « J'ai volomairement privilégié les matières : le linge de lit est en jersey de cotan particulièrement soyeux, tout comme le béan ciré utilisé dans la sulle de batins ». Un eloge du confort et de la simplicité pour des sportifs amateurs de haute montagne. \*









