

Maisons CÔTÉ EST

N°73 • DÉCEMBRE 2014 / MARS 2015 • www.cotemaison.fr

ENGLISH SUPPLEMENT: SPECIAL WINTER RESORTS



Un ticket pour la Suisse

ROULARTA

04586 - 73 - F: 7,90 € - RD



FRANCE MÉTROPOLITAINE € 7,90 / DOM € 9,30 / BEL € 9,30 / CH 12,90 FS / A € 12 / AND € 8,50 / CDN \$ 13 / D € 12 /
ESP € 9,30 / GR € 9,30 / ITA € 9,30 / LUX € 9,30 / NL € 11,80 / PORT cont € 9,30 / TOM 1 600 XPF / USA \$ 15

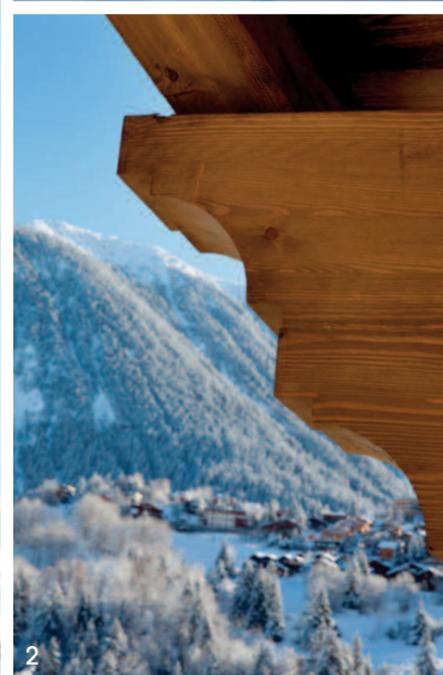
À Courchevel

Mawenzi, archi d'ici

Derrière la façade traditionnelle d'un chalet d'altitude, la décoratrice Angélique Buisson a insufflé un vent de modernité à l'aide de matières sensuelles et de lignes pures. Un éloge des matériaux bruts qui fait échos au spectacle puissant de la nature. Par Léa Delpont. Photos Jean-Marc Pallise.

Page de gauche, la terrasse de la cuisine, côté pistes. Mobilier en teck ancien (Sempre); coussins (Maison de Vacances). **Ci-contre**, façade traditionnelle en pierre et bois, modernisée par des balcons épurés et l'absence d'encadrement aux fenêtres.

1. L'avant du chalet en bois vieilli déjà intégré à l'environnement. **2.** Gros plans sur un corbeau, tout en simplicité. **3.** Terrasse côté vallée. Vaisselle Geometry, de Peter Goossens (Serax).



Avec son nom exotique, ses toits cassés, ses décrochements et sa façade pierre et bois réglementaire typique de Courchevel, bien que récent, il semble avoir toujours été là... Bâti en bois ancien, avec un style légèrement décalé, ce chalet de trois étages est déjà intégré à l'environnement. L'architecte Sébastien Poisson, un enfant de la vallée, lui a donné un profil plus moderne qu'à l'ordinaire : ses balcons très simples à rambardes métalliques et ses ouvertures lisses, sans encadrement, lui donnent un cachet moins « néotyrolien » que ses voisins de 1850. À Courchevel 1550, l'esprit village prévaut encore. Les propriétaires, après avoir vécu à l'étroit pendant des années dans un appartement avec leurs quatre garçons, voulaient une maison plus familiale où rassembler la tribu devenue adulte.

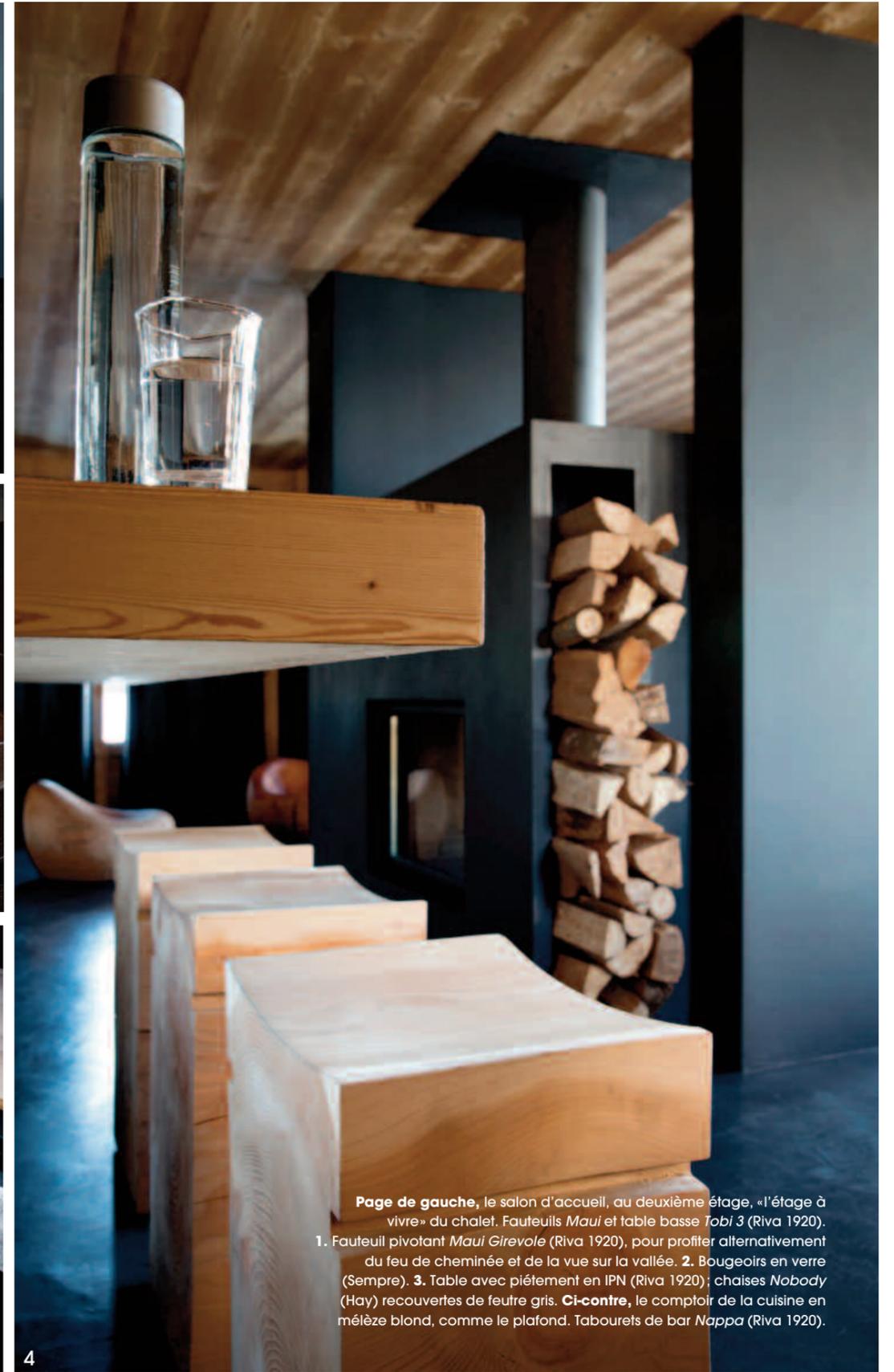
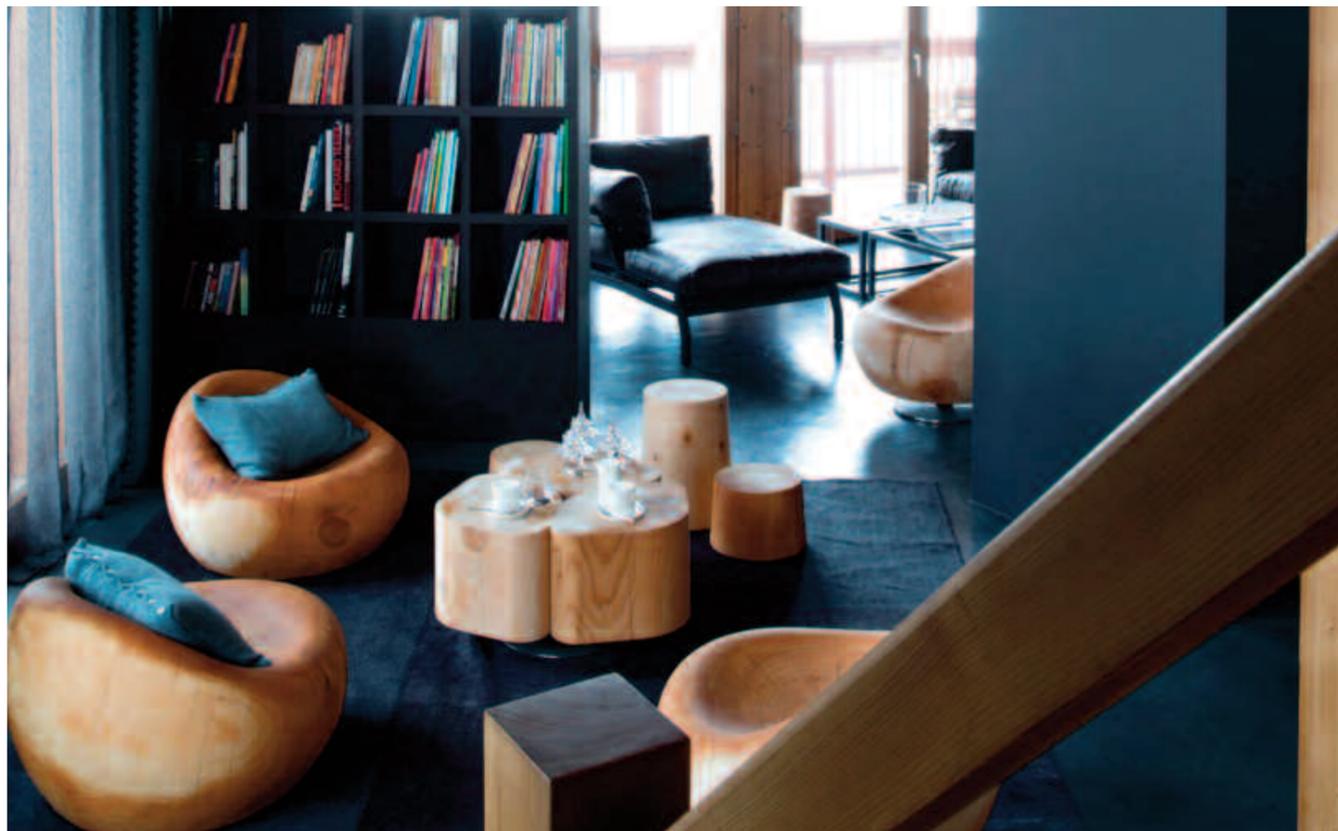
Zéro sophistication

L'épouse – qui connaissait le talent d'Angélique Buisson pour créer une atmosphère épurée, lumineuse et inspirée – souhaitait, derrière l'exercice imposé de la façade traditionnelle, un chalet à l'esprit contemporain. « Je voulais de la modernité sans froideur. Il fallait aussi respecter les goûts plus conventionnels de mon époux, d'où la personnalité masculine assez forte de l'aménagement », explique-t-elle. Avec une grande liberté, quelques très belles pièces de design et sa sensibilité forgée au contact des Alpes, la fée de la marque Angel des Montagnes a fait souffler sur ces 300 mètres carrés un grand vent de fraîcheur. Adieu les moulures, les plinthes et autres « surajoutures ». Vive le « zéro sophistication », à l'instar des poignées de placard en corde. Fini la surenchère, place à la pureté des lignes dans le prolongement de celles de la nature. Le paysage

est littéralement invité à l'intérieur, dans une harmonie de gris de roche et bleus glacés. La pierre aux aspérités non gommées, le fer, le verre soufflé chargé de matière comme de la glace, font entrer au salon la puissance des sommets. Bien sûr, pas de doubles-rideaux pour faire obstacle à la lumière crue de la neige, accueillie à pleines baies...

Spontanéité savoyarde

Le plateau de la grande table Riva 1920, avec ses bords incurvés, a conservé la forme du chêne originel. L'âme de l'arbre habite la salle à manger. Au-dessus, la lumière des sphères givrées estampillées Bocci tombe comme une pluie de glaçons. « Loin du design urbain et cassant plaqué dans un chalet d'altitude, la modernité vient des matières naturelles, employées sobrement à l'état brut », explique la décoratrice. En écho à l'expression sauvage de la montagne, elles diffusent une authenticité savoyarde plus spontanée qu'une accumulation de colifichets folkloriques. Sur le sol en béton ciré foncé, les meubles en bois blond, la cheminée en métal peint et les éclats d'acier de la cuisine tranchent par leur légèreté. On retrouve dans le confort du chalet la complémentarité des éléments, du socle tellurique et de l'éther cristallin. Mais s'il fait froid au-dehors, le cachemire, les peaux, le cuir, le cèdre massif et même odorant du mobilier Riva 1920, poli jusqu'à la douceur d'un velours, diffusent un bien-être apaisant. Quelques animaux furtifs semblent même y avoir trouvé refuge dans la fourrure ébouriffée d'une chaise Baxter et les appliques en origami en forme de tête de mouflon de Si Studio, clin d'œil aux trophées de chasse. ♦



Page de gauche, le salon d'accueil, au deuxième étage, « l'étage à vivre » du chalet. Fauteuils Maui et table basse Tobì 3 (Riva 1920).
 1. Fauteuil pivotant Maui Girevole (Riva 1920), pour profiter alternativement du feu de cheminée et de la vue sur la vallée. 2. Bougeoirs en verre (Sempre). 3. Table avec piétement en IPN (Riva 1920); chaises Nobody (Hay) recouvertes de feutre gris. Ci-contre, le comptoir de la cuisine en mélèze blond, comme le plafond. Tabourets de bar Nappa (Riva 1920).

Ci-contre, cuisine sur mesure, en alu brossé et Inox (Bullhaup). La cheminée à foyer traversant sépare le salon de la cuisine. Au premier plan, dans le salon, fauteuil *637 Utrecht*, de Gerrit Thomas Rietveld (Cassina); photophores en verre soufflé bouche (Sempre), pour un effet de masse sans peur des irrégularités. **Page de droite**, la table réalisée sur mesure (Riva 1920) respecte la forme naturelle du tronc d'arbre, d'où ses bords irréguliers. Effet « reine des neiges » avec les suspensions féeriques *Série 14*, d'Omer Arbel (Bocci) et le cercle lumineux (Le Deun). Sur la table, vaisselle (Serax) et cocottes (Le Creuset); en arrière-plan, canapés *Eloro* en cuir noir (Cassina).





1

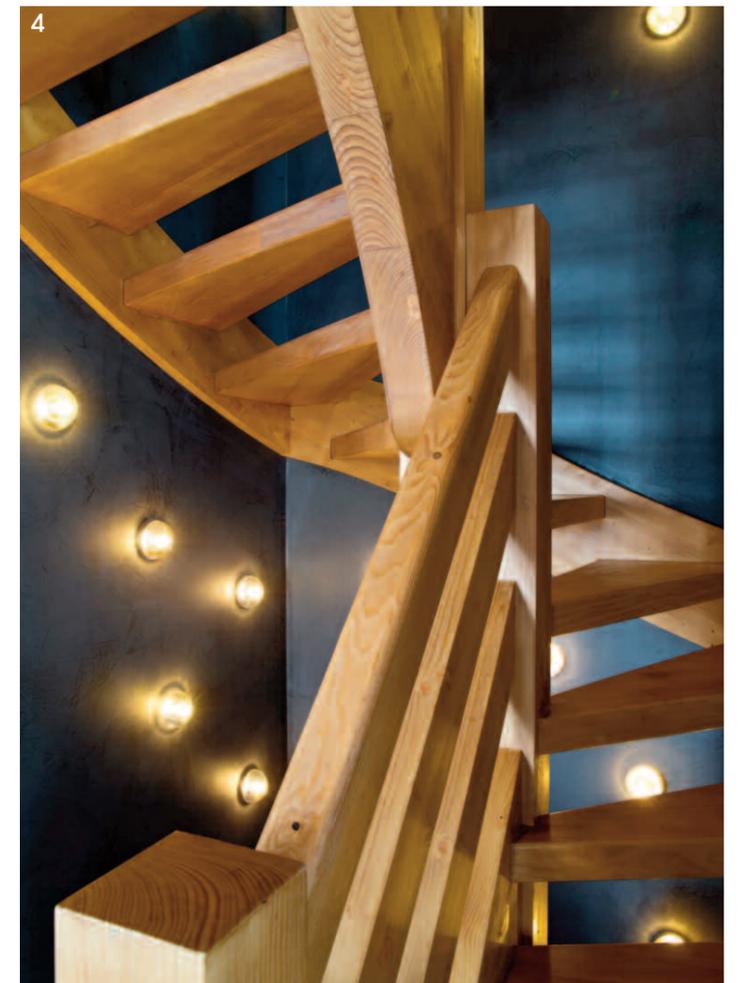
1. Dans la chambre sous les combles, tête de lit peinte pour alléger la forte présence du bois et dégradé de gris, prune et mauve décliné dans le linge de lit (Caravane), Petits coussins, édition numérotée (Loup Philosophe); luminaires orientables *Gras* (DCW).
2. Murs en panneaux de cuir; appliques en papier *The Deer*, collection *Origamis Hunter*, de Veronica Posada (Si Studio), clin d'œil aux trophées de chasse. **Ci-contre**, sur le palier des chambres, chaise *Népal*, de Paola Navone (Baxter); placards discrets avec poignées en corde; bureau-console dépliable *Pivot*, de Shay Alkalay (Arco); appliques *Sleyes*, Bleu Nature.
3. Lit *Ghost* et chevets *Log* (Gervasoni); plaid (Loup Philosophe); coussins en cachemire.
4. L'imposant escalier central aux lignes pures dessert les quatre niveaux du chalet. Dans les murs en béton ciré, appliques *74s*, d'Omer Arbel (Bocci).



2



3



4



1



2



3



1. Dans la salle de bains, mobilier en Exmar (alliage résine et marbre) moulé sur mesure (Agape). 2. Composition en forme de crucifix d'appliques *Sleyes* (Bleu Nature), en hommage à la tradition savoyarde. 3. Salle de bains (Duravit). **Ci-contre**, au rez-de-chaussée, dans le Spa, le mur mêle ardoise et émaux de Briare. Tabouret *Fidji* (Riva 1920). **Page de droite**, dans l'entrée, on retrouve les mêmes matériaux que dans le Spa : ardoise faillée de manière irrégulière, banquette *Log* (Riva 1920); trois exemplaires du luminaire *Manana Lamp*, de Marie-Louise Gustafsson (Design House Stockholm), tels trois majordomes prêts à souhaiter la bienvenue; paires de skis en bois (Skitrab).

4

Les adresses d'Angélique Buisson

Angélique Buisson, 1 B, avenue du Léman, 74200 Thonon-les-Bains. Tél. 04 50 26 63 71 et angelique-buisson.com • Architecture.
 Sébastien Poisson, un enfant de la vallée. D'Ingénierie, Sébastien Poisson, 427, route de Montrigon, 73700 Bourg-St-Maurice. Tél. 04 79 04 27 07 et dpingenierie.com **Menuiserie.** Jean-Louis Mugnier, qui s'est adapté avec beaucoup de talent aux contraintes architecturales, dedans et dehors! Le Praz, 73120 Courchevel Saint-Bon. Tél. 04 79 08 44 11. **Artisanat.** Loup Philosophe, ligne éco-luxe à vocation humanitaire lancée par Angélique Buisson : des peaux lainées de récupération, nettoyées, retannées et brodées au fil d'argent selon la technique ancienne de la cannefilie. le-loup-philosophe.com **Design.** Si Studio, une jeune agence de design chilienne. sistudio.cl **Luminaires.** • Bocci, une marque canadienne d'exception. bocci.ca • Design House Stockholm, des luminaires sympas à des prix abordables. designhousestockholm.com

