Maisons
CÔTÉ EST
HORS-SÉRIE DE VIVRE CÔTÉ PARIS
www.cotemaison.fr

N° 98H — juin - août 2026

PANORAMAS D'EXCEPTION

LAC OU MONTAGNE, DES MAISONS AVEC VUE

DE DIJON À BEAUNE, À LA DÉCOUVERTE DE SAVOUREUX HORIZONS

CANTON DE BERNE, LA SÉRÉNITÉ HELVÈTE

CÔTÉ EST N° 98H — Hors-série de Vivre Côté Paris — juin - août 2026

BE : 8 € - CH : 11.5 CHF - CA : 13.99 CAD - DE : 12.5 € - ES : 8 € - GR : 8 € - IT : 8 € - LU : 8.5 € - PT : 8 € - DOM BATEAU : 7.8 € - ZONE CFP BATEAU : 1200 XPF

CPPAP

L 16700 - 98H - F : 7,00 € - RD

DESIGN ASCENSIONNEL

Sur les hauteurs de Champoluc, où se croisent pistes de ski et sentiers de randonnée face au mont Rose et au Grand Tournalin, La Croix compose un hameau avant-gardiste conçu par un duo d'entreprises italiennes. Acquéreur d'un de ces chalets, un couple milanais en a confié la conception intérieure au studio Angélique Buisson. À la clef : in situ comme alentour, un sentiment d'élévation.

PAR **Anne-Laure Murier** PHOTOS **Jean-Marc Palisse**

AIRES LIBRES

Un meuble bas fait office de première marche d'escalier. Plan de travail et crédence en pierre de Luserne, fournie par Alpe SRL. Façades de placards en Fenix. Table en chêne massif et acier, « Newton Natural Sides », Riva1920. Banc et tabourets hauts, collection Laia, Alki. Suspensions en verre et métal « Knot », Brokis. Vaisselle du céramiste Nicola Fasano.

PAGE DE GAUCHE
Vue spectaculaire sur le mont Dzerbion et le mont Tantané.

1.

2.

3.

4.

TOUT SCHUSS

1. Entrée aussi fonctionnelle qu'esthétique, le ski-room est revêtu de pierre de Luserne et de mélèze des Alpes. Le banc a été réalisé sur mesure à partir de madriers.
2. Marches suspendues en bois, garde-corps en barreaux de fer : les lignes verticales de l'escalier font écho à celles de la façade.
3. Jeu de lumière entre le claustra et le parquet.
4. Le rappel minéral apporte également de la sophistication à la cheminée.

DE TOUT BOIS

La cheminée, une conception exclusive, arbore une hotte en fer non patiné réfléchissant la lumière. Canapé en velours, Vetsak. Coussins, Maison de Vacances. Bouts de canapé en chêne, Heerenhuis. Tapis « Rope » par Faye Toogood, en laine et coton, CC-Tapis. Rideaux en étamine de laine, Nya Nordiska.

1.

2.

Temps d'étude, réalisation de croquis, fabrication sur mesure : si le chantier a nécessité beaucoup de travail, le résultat harmonieux est à la hauteur des attentes de cette famille urbaine, en quête d'un refuge aux sommets », résume Angélique Buisson. Architecte et créatrice d'intérieurs authentiques installée à Évian-les-Bains, celle-ci trouve dans la montagne une source inaltérée d'inspiration. La preuve en est renouvelée avec l'agencement du chalet Le Lièvre alpin, pierre angulaire d'un hameau au luxe bien actuel. *« Société de construction depuis quarante ans, Fratelli Dall'Ara a mis en œuvre un concept de préfabrication des murs : une innovation, qui tient de la prouesse en altitude. S'est adjoint au projet le cabinet turinois ADALab Architettura »*, apprécie la connaisseuse. Au cœur du val d'Ayas, environnement particulièrement préservé de la vallée d'Aoste, cette collaboration a conjugué authenticité montagnarde et écoconception innovante dans l'esprit des bâtiments à zéro émission nette. Pendant que les matériaux naturels composent des lignes contemporaines, terrasses et baies vitrées ont été conçues dans un souci de sobriété énergétique. Le tout avec des espaces intérieurs personnalisables. Quant au cadre naturel, les plus beaux sentiers de la région y croisent les magnifiques pistes de ski de Frachey et Champoluc. Un horizon qui a séduit un jeune couple de Milanais aux vies professionnelles intenses, aspirant à s'y ressourcer avec ses trois filles. Restait à optimiser les trois étages étroits, en y logeant trois chambres dont un dortoir. Pour apporter un sentiment d'espace, tous les aménagements ont été dessinés au millimètre près. Ainsi, les meubles bas de la cuisine sont encastrés sous l'escalier. Une palette choisie de matériaux, tous plus soigneusement sélectionnés les uns que les autres, a par ailleurs contribué à cette harmonie. En écho aux sommets environnants, la pierre de Luserne apporte une présence minérale sous plusieurs formes : elle est au menu du plan de travail et de la crédence de la cuisine, utilisée en dallage pour le sol du ski-room ; en croûte, cette ressource locale pare d'un seul tenant le mur de cette entrée qui donne le ton des sports d'hiver, et enflamme le design de la cheminée. Bardage en mélèze, parquet en chêne, mais aussi fer sans patine afin qu'il soit bloqué dans son aspect réfléchissant d'origine… La modernité des lignes horizontales et verticales répond à celle de la façade. Enfin, la couleur a invité la nature entre les murs. Y compris dans une finition mate, le vert fait des gammes sylvestres. Les pointes de rose et de jaune, elles, accompagnent la gaieté des enfants, sur un air de vacances en toutes saisons.

Adresses page 162

TOUTES SAISONS

1. Draps et taies, Linge Particulier. Coussins, Maison de Vacances. Abat-jour « Blanc Seam », Serax. Au fond, sur la table, lampe « Billie #1 » de l'artiste Elisa Uberti, chez RART Galerie.
2. Lampe « Locchio », Renzo Serafini. Miroir artisanal, M Nuance. Serviettes, Haomy.

PAGE DE DROITE
Baignoire « Amsterdam », JEE-O. Tapis « Aram », Kvadrat. Sculpture *Big Vessels* #1 de Willem Van Hooff. Assise « Fieldchair », Weltevree.