

Medienmitteilung
Luzern, 28. August 2024

Neuer Flügel für das KKL Luzern: Starpianist Víkingur Ólafsson wählte das Instrument aus und weiht es am 1. September 2024 ein

Im Rahmen der kontinuierlichen Ergänzung der Inhouse-Flügel des KKL Luzern hat der isländische Starpianist Víkingur Ólafsson den neuen Flügel des Konzertsaals ausgewählt. Ólafsson, der bereits mehrfach im KKL Luzern aufgetreten ist, kennt das Haus bestens und brachte seine Expertise in die Auswahl des Instruments ein.

Mit der Anschaffung eines fünften Flügels wird die bestehende Flügelreihe des KKL Luzern erweitert. Ein bisheriger Flügel wird künftig im Probesaal platziert, was die musikalischen Möglichkeiten des Hauses weiter bereichert und mehr Flexibilität bietet.

Das KKL Luzern hat sich bei der Anschaffung eng mit seinen Hauptpartnern im Bereich der klassischen Musik, dem Lucerne Festival sowie dem Luzerner Sinfonieorchester, dem Residenzorchester des KKL Luzern, abgestimmt. Christiane Weber, Leiterin des künstlerischen Büros von Lucerne Festival, stellte den Kontakt zu Víkingur Ólafsson her. Sie äusserte sich erfreut über die Zusammenarbeit: «Víkingur Ólafsson ist ein sehr gerne gesehener Künstler bei Lucerne Festival, den wir alle sehr schätzen. Daher haben wir uns gefreut, dass er der Auswahl eines neuen Flügels für das KKL Luzern zugestimmt hat. Und vor allem wussten wir, dass es am 1. September 2024 eine perfekte Einweihung geben wird, wenn er das Klavierkonzert von Robert Schumann im Rahmen des Sommerfestivals von Lucerne Festival auf dem neuen Flügel spielen wird.»

Der Zufall wollte es, dass Ólafsson in Hamburg ein Doppelkonzert spielte und somit bereits vor Ort war, um den neuen Flügel in der Steinway & Sons Manufaktur in Hamburg auszuwählen. Am Morgen nach dem Konzert wählte er in rund 45 Minuten den für den Konzertsaal des KKL Luzern optimalsten Flügel aus.

Philipp Keller, CEO des KKL Luzern, zeigte sich begeistert: «Wir freuen uns auf den zusätzlichen Flügel, der unsere bisherigen Instrumente perfekt ergänzt und den Weltklasseanspruch des Hauses für Pianokonzerte unterstreicht.»

Die Finanzierung des neuen Flügels erfolgte durch die Trägerstiftung des KKL Luzern. Weiter unterstützte der Club of Lucerne in der Tradition der Public Private Partnership den Flügelkauf mit einem Beitrag in Höhe von CHF 85'000.-. Karin Auf der Maur, Geschäftsführerin des Club of Lucerne sowie Präsidentin des Luzerner Sinfonieorchester, war ebenfalls vor Ort und begleitete die Auswahl. Das-

selbe gilt für Jürg Schär, Abteilungsleiter Gebäude und Sicherheit des KKL Luzern, der sich bei der Trägerstiftung und dem Club of Lucerne für die finanzielle Unterstützung bedankt.

Nach der Einweihung steht der neue Flügel allen Pianist:innen, die im KKL Luzern auftreten, für die nächsten rund zwanzig Jahre zur Verfügung. Karin Auf der Maur äusserte ihre Begeisterung: «Ich freue mich besonders, dass der Flügel auch im Rahmen des jährlich stattfindenden Klavierfestival Le Piano Symphonique vom Luzerner Sinfonieorchester zum Einsatz kommen wird.»

Fotos: Fotos der Flügel-Auswahl in Hamburg sind auf go.kkl-luzern.ch/fluegelkauf verfügbar.

Auskünfte: Aline Hug
PR Managerin
medien@kkl-luzern.ch
041 226 75 66

KKL Luzern Management AG

Europaplatz 1, Postfach, CH
6002 Luzern

kkl-luzern.ch

Die KKL Luzern Management AG

Die KKL Luzern Management AG ist die Betreiberin des KKL Luzern. Sie arbeitet selbsttragend und ist nicht subventioniert. Das KKL Luzern ist für Besuchende und Veranstalter ein führendes Kultur- und Kongresszentrum mit Weltklasseanspruch, das in Luzern, im Herzen der Schweiz, mit Live-Veranstaltungen und mit herausragenden Dienstleistungen in allen drei sich ergänzenden Geschäftsfeldern (Konzerte, Kongresse und Kulinarik) Erlebnisse auf höchstem Niveau schafft.

Die Trägerstiftung

Die Trägerstiftung ist die Besitzerin des Gebäudes. Sie trägt die Verantwortung für die Gesamtausrichtung des KKL Luzern und für die Werterhaltung des Gebäudes. Die Trägerstiftung hält die Mehrheit der Aktien der Betreiberin des KKL Luzern.