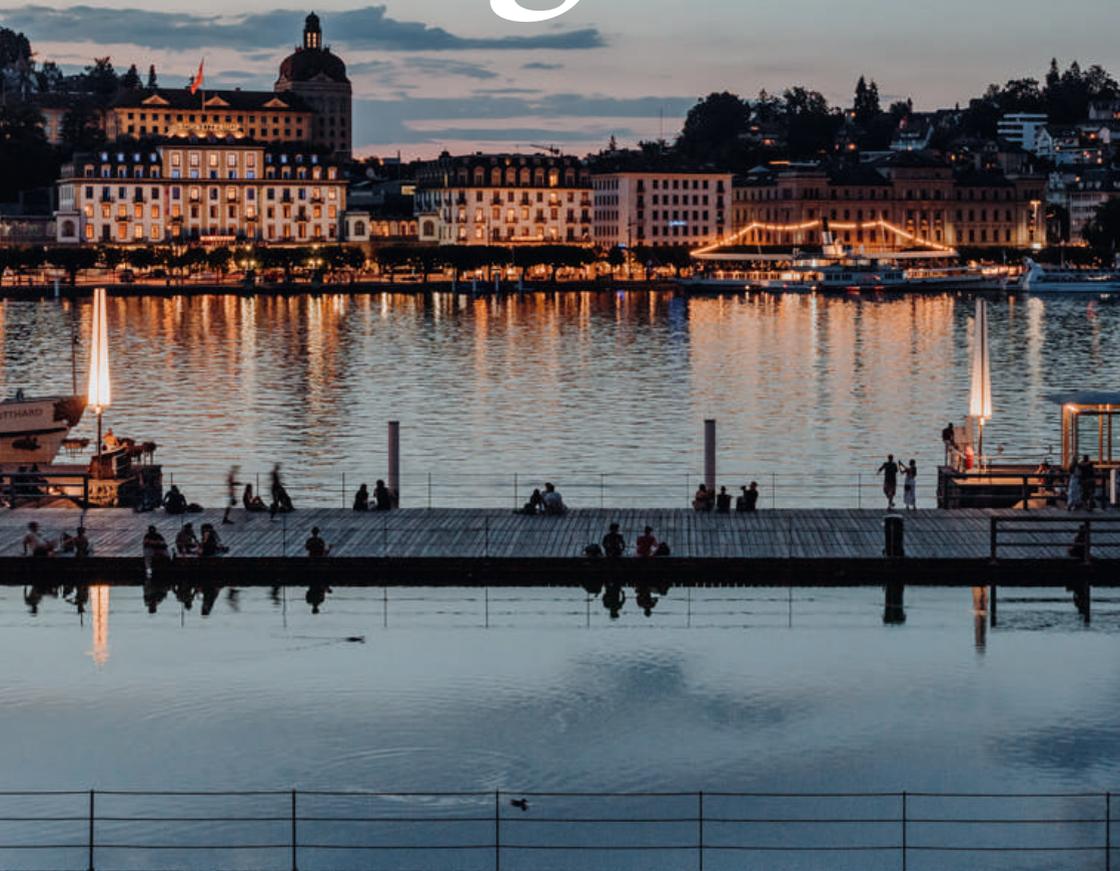


KKL

Luzern

Klangwelle



No. 64
Konzertprogramm
Oktober – Dezember 2024



21st Century ORCHESTRA

KÜNSTLERISCHE LEITUNG: LUDWIG WICKI

TOM CRUISE
TOP GUN MAVERICK
IN CONCERT

31. OKTOBER BIS
2. NOVEMBER 2024
3./4. APRIL 2025

LEGENDÄRE
SOUNDTRACKS

EPIC

NEUES
PROGRAMM
2024

STAR WARS - THE LORD OF THE RINGS
THE AVENGERS - INTERSTELLAR
DUNE - BEN HUR u. v. m.

21./29. November 2024
1. Dezember 2024
KKL Luzern

*Drei Haselnüsse
für Aschenbrödel*

10. - 12. Dezember 2024
22. & 23. Dezember 2024
KKL Luzern

Der Originalfilm
mit LIVE-Orchester

PIRATES OF THE CARIBBEAN
DEAD MAN'S CHEST

IN CONCERT LIVE TO FILM

21. - 23. FEBRUAR 2025
KKL LUZERN

Disney
BEAUTY AND THE BEAST
IN CONCERT

28. & 29. DEZEMBER 2024
KKL LUZERN

09. & 14. - 16.05.2025
KKL LUZERN

NEUES
PROGRAMM
2025

THE SOUND OF HANS ZIMMER & JOHN WILLIAMS

STAR WARS | PIRATES OF THE CARIBBEAN
HARRY POTTER | THE LION KING | u. v. m.

Tickets: +41 41 226 77 77 · kkl-luzern.ch

Hotels & Partner
HOTEL 4 * * * * LUZERN
SCHWEIZERHOF

ALEGRIA
THE JOY OF MUSIC



Jonas Kaufmann

Viva Puccini!

Arien und Szenen aus **La Bohème, Tosca, Madama Butterfly** u. a.

Valeria Sepe Sopran
Deutsche Staatsphilharmonie
Jochen Rieder Leitung

Tickets: kkl-luzern.ch

Hotels & Partner
HOTEL 4 * * * * LUZERN
SCHWEIZERHOF

ALEGRIA
THE JOY OF MUSIC

Sa 09.11.24
19.30 Uhr
KKL Luzern

Editorial

Winter im KKL Luzern



Liebe Gäste

Gerade noch im Festivalsommer, blicken wir nun bereits auf die letzten drei Monate von 2024. Auch dieses Jahr ist der Abschluss voller Highlights.

Die 219. Saison des Luzerner Sinfonieorchesters, unseres Residenzorchesters, wird am 16. Oktober mit Beethovens Violinkonzert und Strauss' sinfonischer Dichtung «Also sprach Zarathustra» eröffnet. Es ist die vierte Saison unter der Leitung von Chefdirigent Michael Sanderling. Das dreitägige Forward-Festival von Lucerne Festival widmet sich der Musik unserer Zeit und sorgt für aufregende Hörabenteuer.

Zwei genreübergreifende Projekte stehen mit «Stefanie Heinzmann & Miki's Takeover! Ensemble» von Obrasso Concerts sowie mit Beatrice Egli, die im Rahmen der Radio Pilatus Music Night mit dem 21st Century Orchestra auftritt, auf dem Programm.

Filmmusik begleitet uns zunächst mit Klassikern wie «Top Gun» und «Casino Royale» und danach mit zahlreichen Weihnachtsfilmen. Von «Drei Haselnüsse für Aschenbrödel» bis «Love Actually» treffen Sie bestimmt die richtige Wahl für Ihre perfekte Weihnachtsstimmung.

Ein besonderes Highlight ist die Austragung des 37. Europäischen Film-preises vom 7. Dezember 2024, an welchem die besten europäischen Filme des Jahres prämiert werden. Am Sonntag, dem 8. Dezember, haben Sie die Möglichkeit, eine Besichtigung der besonderen Art zu erleben: 45 Minuten im Kunstmuseum Luzern und anschliessend 45 Minuten im KKL Luzern – das Beste aus Kunst und Architektur. Im Dezember gibt es ohnehin viel im und um das KKL Luzern zu erleben. Unser Winterzauber auf der Luzerner Terrasse verwöhnt Sie in weihnachtlichem Ambiente mit Fondue und Glühwein. Die Le Piaf Winterbar öffnet auf dem Europaplatz, und im Haus gibt es zahlreiche (Weihnachts-)Konzerte. Michèle Meier und die Lucide-Crew erwarten Sie zum besonderen Weihnachtsessen oder zum exquisiten Silvesterdinner. Und endlich ist auch das Eisfeld auf dem Europaplatz zurück – die wunderbare Weihnachtsstimmung ist also garantiert.

Herzlichst

Philipp Keller
CEO

Oktober – Dezember 2024

Angebote rund um Weihnachten

6-7

Oktober

Seite

13. Über den Wolken	10
16./17. Janine Jansen spielt Beethoven & Zarathustra spricht	10
19. Extrakonzert «Le Piano Symphonique»	11
20. «Sternstunden der Opernchöre»	11
20. Avi Avital: Passeggiata Veneziana	12
21./22. Radio Pilatus Music Night	12
25. Stefanie Heinzmann & Miki's Takeover! Ensemble	13
26. «Casino Royale» – in Concert	13
30. Arabella Steinbacher spielt Tzigane	14
31. Irish Folk Festival 2024	14
31. Top Gun: Maverick – in Concert	15

Wussten Sie...?

17

November

Seite

1./2. Top Gun: Maverick – in Concert	20
2. Luzerner Sinfonieball	20
3. Viva Verdi!	21
6./7. Mozarts Requiem & Weltpremiere Fazil Say	21
8. The Four Seasons By Candlelight	22
9. Jonas Kaufmann	22
9. Mark Benecke	23
10. We've Come A Long Way III	23
15. «The Great Dictator» – mit Charlie Chaplin	24

**LUCERNE
FESTIVAL**

16./17. November

Seite 25-27

Lucerne Festival Forward

Vorverkauf und Information

lucenefestival.ch

16./17. Kaya Yanar	29
18. Schumann pur!	29
19. Anouar Brahem Quartet	30
20. Sir James Galway – Gala zum 85sten!	30
21./29. EPIC – Legendäre Soundtracks	31
22. Red Hot Chili Pipers	31

22. Grigory Sokolov: Meisterlich	32
23./24. 49. Schweizer Brass Band Wettbewerb	32
27./28. Maria João Pires spielt Beethoven	33

Interview mit Lukas Zehnder: «Wir möchten einzigartige

Erlebnisse für unsere Gäste schaffen»

36-37

Kreuzworträtsel

39

Winterzauber

40-41

Dezember

Seite

1. EPIC – Legendäre Soundtracks	44
3. Merry Blissmas 2024	44
8. «Les Choristes» – en Concert	45
10./11./12. Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	45
13. Swinging Christmas	46
14./15. Christmas in Lucerne	46
15. Adventsmatinée im KKL Luzern	47
17. Volkstümliche Weihnacht	47
17. Gardi Hutter: Die tapfere Hanna	48
18. Weihnachtssingen für Familien «Vom Himmel hoch...»	48
18. Weihnachtssingen «Machet die Tore weit»	49
19./20. Love – das Mundart-Abba-Tribute	49
19. New York Christmas	50
20. «Home Alone» – in Concert (Öffentliche Generalprobe)	50
20. Weihnachtskonzert	51
21. Weihnachtsoratorium – Teile I - III und VI	51
21. Christmas Gala	52
22./23. Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	52
26. «Love Actually» – in Concert	53
27. «Home Alone» – in Concert	53
28./29. Beauty and the Beast – in Concert	54
30. Maria de Buenos Aires	54
31. Silvesterkonzert Gabriela Montero	55

Ihr Konzertbesuch

58-59

Vorschau

61

Bildergalerie

64-67

Impressum

68

Vorverkauf

71

Angebote rund um Weihnachten



Winterzauber auf der Luzerner Terrasse © KKL Luzern

Adventszeit / Weihnachten

Winterzauber

Ab dem 21. November erwartet Sie auf unserer Luzerner Terrasse der jährliche Winterzauber, mit feinstem Käsefondue sowie wunderschönem Blick auf den See und die beleuchtete Altstadt. Mit der Rückkehr des Eisfelds auf den Europaplatz wird dieses Wintererlebnis noch stimmungsvoller.

Seebar

Die Seebar schafft in dieser besinnlichen Zeit eine elegante und entspannte Atmosphäre für einen gemütlichen Aperitif oder einen leichten Snack. Kosten Sie unbedingt unser neues und ganz spezielles Glühwein-Rezept: «Glühzimt» mit Studer Swiss Highland Sloe Gin «Cinnamon» und Qualitäts-Rotwein.

Le Piaf

Erleben Sie an den Adventssonntagen einen festlichen Adventsbrunch im weihnachtlichen Ambiente. Lassen Sie sich von saisonalen Köstlichkeiten verwöhnen und verbringen Sie wertvolle Zeit mit Ihren Liebsten.

Die Le Piaf Terrasse verwandelt sich in eine kulinarische Weihnachtsoase, welche die Herzen der Besuchenden höher schlagen lässt.

Lucide

Das festliche Menu im Lucide bietet die perfekte Gelegenheit für ein exquisites Weihnachtessen in privater sowie geschäftlicher Gesellschaft.



Neujahrszauber Stadt Luzern © Valentin Luthiger

Silvester / Neujahr

Le Piaf

Erleben Sie den Jahreswechsel in einem ungezwungenen Rahmen mit einem 3-Gang Sharing Dinner inklusive einem Glas Crémant.

Für alle, die das neue Jahr gemütlich und köstlich beginnen möchten, ist der Neujahrsbrunch das Richtige.

Lucide

An Silvester werden Sie von Michèle Meier und ihrem Team mit einem 6-Gang-Menu inklusive Welcome-Drink und einem Glas Champagner um Mitternacht verwöhnt. Der Eintritt zur Silvesterparty in der Seebar ist im Menu-Preis inbegriffen.

Seebar

Geniessen Sie am Silvesterabend einen Apéro mit anschliessendem Dinner.

Silvesterparty in der Seebar

Ab 22.30 Uhr sorgt ein DJ für die richtigen Beats zum Jahresende auf unserer Silvesterparty.



Winterzauber © KKL Luzern

Events

Gruppenangebote ab 20 Personen

Kontaktieren Sie uns für ein individuelles Angebot von Apéro bis Galadinner.

Weihnachtskonzerte

Für jeden Geschmack gibt es eine breite Palette von musikalischen Erlebnissen.

Informationen & Reservationen

kkl-luzern.ch/winterangebote



Schiffsmiete auf dem Vierwaldstättersee

IHR SCHIFF. IHRE GÄSTE. IHRE EXKLUSIVITÄT.



VIER
+WALDSTÄTTERSEE

WEITERE
INFOS



Programm
Oktober





So, 13. Oktober, 17 Uhr Konzertsaal

Über den Wolken

Berlin Comedian Harmonists

Preise ab CHF 36.40

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information obrassoconcerts.ch

Berlin Comedian Harmonists

Programmauszug

Veronika, der Lenz ist da | Mein lieber Schatz, bist du aus Spanien? | Liebling, mein Herz lässt Dich grüssen | Mein kleiner grüner Kaktus | Gitarren, spielt auf | Hallo, was machst du heut' Daisy | In einem kühlen Grunde | All You Need Is Love | 99 Luftballons

Die Berlin Comedian Harmonists ehren die Originalgruppe mit ihrem neuen Programm «Über den Wolken», das Hits von Reinhard Mey bis Nena, den Beatles, Udo Jürgens enthält, ebenso wie ein mitreissendes Arrangement von «Hotel California» der legendären Eagles. Sie verbinden ihre Lieder mit Anekdoten über Reisen unter und über den Wolken sowie zu himmlischen Begebenheiten.



Mi/Do, 16./17. Oktober, 19.30 Uhr Konzertsaal

Janine Jansen spielt Beethoven & Zarathustra spricht Luzerner Sinfonieorchester

Preise ab CHF 31.40

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information sinfonieorchester.ch

Michael Sanderling Leitung

Janine Jansen Violine

Luzerner Sinfonieorchester

Ludwig van Beethoven

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61

Franz Schreker

Vorspiel zur Oper «Die Gezeichneten»

Richard Strauss

«Also sprach Zarathustra», Sinfonische Dichtung op. 30

Philosophie und Musik: Nietzsche trifft Strauss. Nietzsche träumte philosophisch, während Strauss musikalisch reagierte. «Zu lange hat die Musik geträumt», meinte Strauss, «jetzt wollen wir wachen.» 1896 entstand eines seiner grossartigsten Werke, bekannt durch Kubricks «2001: Odyssee im Weltraum» und Elvis Presleys Konzerteinleitungen. Unser Konzert beginnt mit dem Vorspiel zu Franz Schrekers Oper «Die Gezeichneten» von 1918, einer letzten Blüte der europäischen Romantik. Janine Jansen führt uns mit Beethovens unsterblichem Violinkonzert zurück zu den Anfängen dieser Epoche.



Sa, 19. Oktober, 19.30 Uhr Konzertsaal

Extrakonzert «Le Piano Symphonique» – Grosses Rezital I – Khatia Buniatishvili Luzerner Sinfonieorchester

Preise ab CHF 26.40

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information sinfonieorchester.ch

Khatia Buniatishvili Klavier

Luzerner Sinfonieorchester

Khatia Buniatishvili ist eine renommierte georgische Pianistin, bekannt für ihre aussergewöhnliche Technik und ihre ausdrucksstarken Interpretationen. Seit ihrer Kindheit begeistert sie das Publikum weltweit auf den grössten Bühnen mit ihrer eindrücklichen Präsenz.

In der Deutschschweiz gibt sie ihr einziges, mit Spannung erwartetes Konzert im KKL Luzern. Dieses Konzert bietet eine seltene Gelegenheit, die Virtuosität und das künstlerische Temperament von Khatia Buniatishvili live zu erleben, und verspricht ein unvergessliches musikalisches Erlebnis zu werden.

Zu Redaktionsschluss stand das Programm leider noch nicht fest, weitere Infos unter sinfonieorchester.ch.



So, 20. Oktober, 11 Uhr Konzertsaal

«Sternstunden der Opernhöre»

Preise ab CHF 46.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information konzertchor-luzern.ch

Philipp Klahm Leitung

Camerala Musica Luzern

Konzertchor Luzern

Richard Wagner

Tannhäuser, Freudig begrüssen wir die edle Halle

Albert Lortzing

Zar und Zimmermann, Hoch lebe die Freude!

Giuseppe Verdi Troubadour, Vede le fosche und

Troubadour, Or co'dadi

Franz Schubert Rosamunde, Hirtenchor und

Rosamunde, Jägerchor

Giacomo Puccini Madame Butterfly, Summchor

Otto Nicolai

Die lustigen Weiber von Windsor, O süsster Mond

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Eugen Onegin, Chor der Mädchen

Otto Nicolai

Die lustigen Weiber von Windsor, Elfenchor

Giuseppe Verdi

Nabucco, Va pensiero; Macbeth, Patria opressa!;

Aida, Gloria all'Egitto

Aida, Nabucco, Tannhäuser – Was wäre das Musiktheater ohne die grossen Choropern? Die «Sternstunden der Opernhöre» bieten die Gelegenheit, die berühmtesten Passagen in einem Programm zu geniessen: Der Konzertchor Luzern präsentiert weltbekannte Ohrwürmer ebenso wie unbekanntere Perlen. Lassen Sie sich mitnehmen auf eine wundervolle Reise durch die grossen Themen der Oper: Liebe, Verzweiflung, Unterdrückung und Freiheit.



So, 20. Oktober, 18.30 Uhr Konzertsaal

Avi Avital: Passeggiata Veneziana Lucerne Chamber Circle

Preise ab CHF 41.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information swissclassics.ch

Avi Avital Mandoline
Nuria Rial Sopran
Freiburger Barockorchester

Vivaldis «Vier Jahreszeiten» sowie
traditionelle venezianische Gondel-Lieder

Programm- und Besetzungsänderungen
vorbehalten

Tief in der modernen Kultur verwurzelt, galten Vivaldis «Vier Jahreszeiten» bei ihrer Veröffentlichung 1725 noch als kontrovers-polarisierende Kuriositäten. Doch der «rote Priester» wusste mit seinem Werk in die Zukunft zu weisen: Raschelnde Zweige, murmelnde Bäche, entfernter Donner, rustikaler Erntetanz oder Jagdsignale – ein Gemälde, so einfallsreich wie effektiv, welches Avi Avital mit seiner frischen Interpretation neu zum Klingen bringt. Nuria Rial indes bringt uns traditionelles Liedgut näher, das von den Gondolieri gepfiffen und gesungen wurde: Geschichten von der See und dem Leben – die Seele Venedigs, die auch in Vivaldi und seiner Musik sass und sitzt.



Mo/Di, 21./22. Oktober, 19.30 Uhr Konzertsaal

Radio Pilatus Music Night Beatrice Egli & 21st Century Orchestra

Preise ab CHF 59.80

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information radiopilatus.ch

Beatrice Egli
21st Century Orchestra
21st Century Chorus

Die Vorfreude ist riesig! Die Radio Pilatus Music Night ist zurück. Am 21. und 22. Oktober 2024 findet die diesjährige Ausgabe statt. Dabei kommt es zu einer Premiere! Erstmals überhaupt in der 14-jährigen Geschichte der Radio Pilatus Music Night trifft Schlager auf Klassik. Die Schwyzer Schlagersängerin und Fernsehmoderatorin Beatrice Egli steht zusammen mit dem 21st Century Orchestra und dem 21st Century Chorus im Konzertsaal des KKL auf der Bühne.



Fr, 25. Oktober, 19.30 Uhr Konzertsaal

Stefanie Heinzmann & Miki's Takeover!

Ensemble

Fernab von allen stilistischen
Grenzen

Preise ab CHF 46.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information obrassoconcerts.ch

Stefanie Heinzmann Gesang
Miki's Takeover! Ensemble

Wer lässt sich gern einschränken, wer mag schon Grenzen? In der Musik kann man sie zum Glück sprengen, überwinden, einfach gänzlich ignorieren. So wie Miki Kekenj: Der virtuose Geiger bringt mit seinem Kammerensemble mühelos Stile zusammen, die sonst meist streng voneinander abgegrenzt werden. Er übersetzt moderne Songs aus Pop, Soul und sogar Rap in eine klassische Tonsprache. «Miki's Takeover! Ensemble» schuf bereits feine, fantasievolle Arrangements für die Musik von Joy Denalane, Max Herre oder Max Mutzke. Wo sonst Rhythm Section, Keyboards und Gitarren für dichten Sound sorgen, hört man bei Miki's Takeover! Ensemble Geige, Violoncello, Klarinette oder Kontrabass. So erstrahlt die Musik in einem neuen Glanz – und natürlich unplugged!



Casino Royale licensed by Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc. Casino Royale © 2006 Danjaq and UA. 007 Gun Logo And Related James Bond Trademarks © 1962-2024 Danjaq and UA. Casino Royale, 007 Gun Logo and related James Bond Trademarks, TM Danjaq. All Rights Reserved.

Sa, 26. Oktober, 19.30 Uhr Konzertsaal

«Casino Royale» – in Concert James Bond Concert Series

Preise ab CHF 51.80

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information citylightconcerts.ch

Kevin Griffiths Leitung
City Light Symphony Orchestra

Unter der Regie von Martin Campbell erzählt «Casino Royale» von Bonds turbulentem Karrierestart. Frisch versehen mit dem 00-Status und der Lizenz zum Töten wird Bond auf Le Chiffre angesetzt, einen skrupellosen Financier terroristischer Machenschaften. Die Jagd auf Le Chiffre führt Bond vom madegassischen Dschungel an die traumhaften Sandstrände der Bahamas und schliesslich in die Lagunenstadt Venedig. Diese Action wird vom City Light Symphony Orchestra live und punktgenau mit der krachenden Filmmusik von David Arnold überhört.



Mi, 30. Oktober, 19.30 Uhr Konzertsaal

Arabella Steinbacher spielt Ravels Tzigane Festival Strings Lucerne

Preise ab CHF 31.40
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information fsl.swiss

Daniel Dodds Leitung & Violine
Arabella Steinbacher Violine
Festival Strings Lucerne

F. Price Andante cantabile für Streichorchester
(nach dem Streichquartett Nr. 2)

C. Saint-Saëns Havanaise op. 83 für Violine und
Orchester

M. Ravel Tzigane M. 76 für Violine und Orchester

V. Silvestrov Abendserenade aus «Stille Musik»
für Streichorchester

R. Schumann Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

Die Eröffnung des heimischen Konzertzyklus' der in der letzten Saison weltweit, von Los Angeles über Berlin, Hamburg, Rom und Mailand bis nach Seoul, Hongkong und Singapur enthusiastisch gefeierten Festival Strings Lucerne beschert uns ein Wiedersehen mit der deutschen Star-Geigerin Arabella Steinbacher. Das Programm bietet der für ihren sinnlich-silbrigen Geigenton berühmten Solistin mit einem Feuerwerk an temperamentvollen Konzertstücken von Saint-Saëns und Ravel genügend Möglichkeiten, ihre gleichermassen beeindruckende technische Brillanz zu demonstrieren. Eine neue, spannende Herausforderung für das Spiel ohne Dirigenten ist zum Abschluss Robert Schumanns zutiefst emotionale zweite Sinfonie.



Do, 31. Oktober, 19.30 Uhr Luzerner Saal

Irish Folk Festival 2024 Fair Play Tour

Preise ab CHF 54.80
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information dominoevent.ch

Tom Byrne Harmonica magician
ReelRhythm Irish & tap dance extravaganza
Eva Coyle & Friends A standout voice
3 on the Bund A sound address for Irish music
Festival Session mit allen Formationen

Mit 51 Jahren ist das dreistündige Irish Folk Festival Europas älteste Tournee mit jährlicher Kontinuität. Hunderttausende Besucherinnen und Besucher haben in den letzten Jahren durch das Irish Folk Festival Irland und seine Kultur kennen-, verstehen und schätzen gelernt. Das Publikum kommt nicht nur zum Irish Folk Festival, weil es irische Musik erleben will. Es kommt auch, weil es auf Gleichgesinnte trifft. Für die 51. Ausgabe konnten wieder vier authentische Formationen engagiert werden, welche einen wunderbaren irischen Abend garantieren. Die Künstlerinnen und Künstler sorgen mit traditionellen Instrumenten, Irish Dance, einzigartigen Stimmen und frischem Irish-Sound für eine abwechslungsreiche Reise auf die grüne Insel, die in Erinnerung bleibt. Den krönenden Höhepunkt des Abends bildet die traditionelle Festival Session mit allen Formationen auf der Bühne.



Do, 31. Oktober, 19.30 Uhr Konzertsaal

Top Gun: Maverick – in Concert Der Blockbuster mit Live- Orchester

Preise ab CHF 41.60
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information 21co.ch

Ludwig Wicki Leitung
21st Century Orchestra

Tony Scotts Film «Top Gun» aus dem Jahr 1986 eroberte atemberaubende Flughöhen, nicht zuletzt durch den weltberühmten Song «Take My Breath Away» und den Soundtrack von Harold Faltermeyer. Bereits damals gab es Spekulationen über eine Fortsetzung des Leinwandepos und seiner Filmmusik. Erst 36 Jahre später folgte die Fortsetzung «Top Gun: Maverick» von Joseph Kosinski, und gilt mit sechs Oscar-Nominierungen und einem gewonnenen Oscar als einer der erfolgreichsten Filme aller Zeiten.

Daran knüpft das Filmmusik-Erlebnis «Top Gun: Maverick – in Concert» an. Während der preisgekrönte Blockbuster auf der Grossbildleinwand zu sehen ist, lässt das 21st Century Orchestra unter der Leitung von Ludwig Wicki den Soundtrack live im KKL Luzern zum Leben erwachen.

KKL
Luzern

Besichtigungen

Ein Blick hinter die Kulissen

Besuchen Sie unsere einzigartigen Besichtigungen und erfahren Sie mehr über die architektonische und akustische Vision von Jean Nouvel und Russell Johnson. Erleben Sie das Spiel von Wasser und Licht hautnah und lassen Sie sich faszinieren von unseren unzähligen Sälen.

Besichtigungen

Die Termine finden Sie auf kkl-luzern.ch/besichtigungen.

Private Besichtigungen

Gerne beraten wir Sie für private Besichtigungen mit Ihrem Verein, Ihrer Firma oder mit einer Schulklasse.



Kontakt

+41 41 226 79 50
guestservices@kkl-luzern.ch
kkl-luzern.ch/besichtigungen

BUCHERER 1888



CERTIFIED PRE-OWNED

SCHWANENPLATZ 5

6004 LUCERNE

SWITZERLAND

Wussten Sie ...?



Wussten Sie ...?

Ob Konzert, Veranstaltung oder Besichtigung – so unterschiedlich die Angebote im KKL Luzern, so verschieden sind die Geschichten dieses Hauses. Wussten Sie ...

- ... dass über 45 festlich geschmückte Weihnachtsbäume die Luzerner Terrasse während unseres Winterzaubers zieren?
- ... dass über 27 Weihnachts- und Neujahrskonzerte auf dem Programm stehen?
- ... dass das Dach des KKL Luzern die Grösse von 1.6 Fussballfelder hat?
- ... dass «Drei Haselnüsse für Aschenbrödel in Concert» im Dezember fünfmal aufgeführt wird?

Programm
November

KKL

Luzern

KKL Gutscheine

Verschenken Sie Glücks- momente

Sind Sie auf der Suche nach einem passenden Weihnachtsgeschenk für Ihre Liebsten? Mit KKL Gutscheinen verschenken Sie unvergessliche Erlebnisse für alle Sinne. Die Gutscheine sind für Konzerttickets und in unseren Restaurationen einlösbar.



Bestellung

kkl-luzern.ch/gutscheine
gutschein@kkl-luzern.ch
+41 41 226 77 77



NT



Fr, 1. November, 15/19.30 Uhr Konzertsaal
Sa, 2. November, 15/19.30 Uhr Konzertsaal

Top Gun: Maverick – in Concert

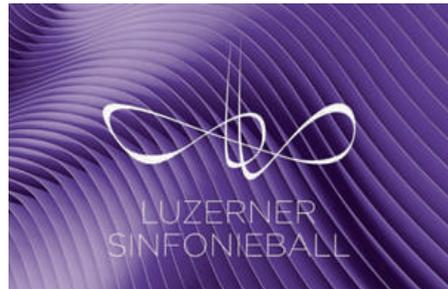
Der Blockbuster mit Live-Orchester

Preise ab CHF 41.60
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information 21co.ch

Ludwig Wicki Leitung
21st Century Orchestra

Tony Scotts Film «Top Gun» aus dem Jahr 1986 eroberte atemberaubende Flughöhen, nicht zuletzt durch den weltberühmten Song «Take My Breath Away» und den Soundtrack von Harold Faltermeyer. Bereits damals gab es Spekulationen über eine Fortsetzung des Leinwandepos und seiner Filmmusik. Erst 36 Jahre später folgte die Fortsetzung «Top Gun: Maverick» von Joseph Kosinski, und gilt mit sechs Oscar-Nominierungen und einem gewonnenen Oscar als einer der erfolgreichsten Filme aller Zeiten.

Daran knüpft das Filmmusik-Erlebnis «Top Gun: Maverick – in Concert» an. Während der preisgekrönte Blockbuster auf der Grossbildleinwand zu sehen ist, lässt das 21st Century Orchestra unter der Leitung von Ludwig Wicki den Soundtrack live im KKL Luzern zum Leben erwachen.



Sa, 2. November, 17.30 Uhr Luzerner Saal

Luzerner Sinfonieball

Preis CHF 550
Information luzernersinfonieball.ch

Programm

Ab 17.30 Uhr
Türöffnung, Champagner-Apéritif

19.00 Uhr
Eröffnung der grossen Ballnacht
Festliches Galadinner aus der Gourmetküche.
Musikalisches Rahmenprogramm und Tanz zu den Klängen des Luzerner Sinfonieorchesters.
Attraktive Tombola mit zahlreichen Sofortgewinnen und Auktion mit unvergesslichen Erlebnispreisen.

ab 24.00 Uhr
Ballparty
Bar und Tanz mit DJ

03.00 Uhr
Ende der Ballnacht

Feiern Sie in bester Gesellschaft und lassen Sie sich von der festlichen Atmosphäre verzaubern. Die raffinierten kulinarischen Kreationen und die musikalischen Darbietungen versprechen eine facettenreiche Ballnacht. Schweben Sie zu den schwungvollen Melodien des Luzerner Sinfonieorchesters über das Parkett.



Mi/Do, 6./7. November, 19.30 Uhr Konzertsaal

Mozarts Requiem & Weltpremiere Fazil Say

Luzerner Sinfonieorchester

Preis ab CHF 30
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information sinfonieorchester.ch

Michael Sanderling Leitung
Klaas-Jan de Groot Einstudierung Chor
Fatma Said Sopran
Marianne Crebassa Mezzosopran
Pene Pati Tenor
Alexandros Stavrakakis Bass
Rundfunkchor Berlin
Luzerner Sinfonieorchester

Wolfgang Amadeus Mozart
Requiem d-Moll KV 626
Fazil Say Mozart ve Mevlana

Programmänderungen vorbehalten

Keine Frage: Mozarts Requiem zählt zu den erhabensten Werken der europäischen geistlichen Musik in den Kathedralen, aber auch im Konzertsaal. Diese Musik berührt unmittelbar, findet den Weg in die Herzen des Publikums. Obwohl gar nicht alles von Mozart selbst komponiert worden ist, denn noch während der Niederschrift ereilte ihn der Tod. Wir nehmen das Werk dennoch als organisch gewachsenes Ganzes wahr. Was wäre, wenn Mozart das Requiem selbst zu Ende hätte führen können? Diese Frage stellte das Luzerner Sinfonieorchester auch dem türkischen Pianisten und Komponisten Fazil Say: Wie reagiert er auf Mozarts Requiem? Mit einer sehr persönlichen Antwort – genauer, mit einer eigenen Komposition: «Mozart ve Mevlana».



So, 3. November, 17 Uhr Konzertsaal

Viva Verdi!

Orchestra Filarmonica Italiana

Preise ab CHF 56.80
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information obrassoconcerts.ch

Manfred Obrecht Leitung
Massimo Fiocchi Malaspina Einstudierung Chor
Kilian Rosenberg Moderation
Lucrezia Drei Sopran
Martina Belli Mezzosopran
Matteo Falcier Tenor
Angelo Veccia Bariton
Orchestra Filarmonica Italiana
Coro dell'Opera di Parma

Die bekanntesten Opernmelodien von Giuseppe Verdi an einem Abend: Im Konzert «Viva Verdi!» kommen alle Opern- und Klassikfans auf ihre Kosten. Freuen Sie sich auf die beliebtesten Arien, Duette, Terzette und natürlich die grossen Chorpartien aus den Opern «La forza del destino», «Il Trovatore», «Rigoletto», «La Traviata», «I vespri siciliani», «Aida» und «Nabucco».



Fr, 8. November, 19.30 Uhr Konzertsaal

The Four Seasons By Candlelight

Mozart Festival Orchestra
London

Preise ab CHF 46.60
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information obrassoconcerts.ch

David Juritz Leitung & Violine
David Blackadder Trompete
Harriet Eyley Sopran
Mozart Festival Orchestra London

Wunderschöne Musik, prächtige Kostüme und eine festliche Atmosphäre – das Mozart Festival Orchestra London entführt das Publikum mit dem wohl bekanntesten Werk von Antonio Vivaldi, den «Vier Jahreszeiten», in die Epoche des Barock. Das Orchester und der Star-Geiger David Juritz verstehen es ausgezeichnet, die magische Wirkung des wärmenden Kerzenlichts zu nutzen. In dieser feierlichen Atmosphäre schaffen das Orchester und seine Solisten, gekleidet in originalgetreuen Kostüme aus dem Barock, Momente der Ruhe und Entspannung. Das Mozart Festival Orchestra London setzt sich aus Musiker:innen der führenden Orchester Londons wie dem London Symphony Orchestra, dem Philharmonia Orchestra und dem Royal Philharmonic Orchestra zusammen.



Sa, 9. November, 19.30 Uhr Konzertsaal

Jonas Kaufmann

Viva Puccini!

Preise ab CHF 101.50
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information alegria.de

Jochen Rieder Leitung
Jonas Kaufmann Tenor
Valeria Sepe Sopran
Deutsche Staatsphilharmonie

Wie kaum einem zweiten gelingt es Startenor Jonas Kaufmann, diese bewegenden Gefühle der einfachen Leute auf die Bühnen der Welt zu bringen und das Opernpublikum wie die Musikkritik ganz im Sinne Puccinis zu Begeisterungstürmen hinzureissen. 2024 jährt sich Puccinis Todestag zum 100. Mal. Mit seinem Programm «Viva Puccini!» widmet sich Jonas Kaufmann dem Werk dieses aussergewöhnlichen Komponisten. Eine ganz persönliche Hommage mit den schönsten Arien und Szenen aus seinen weltberühmten Opern wie «La Bohème», «Tosca» und «Madama Butterfly» – interpretiert von der Deutschen Staatsphilharmonie unter der Leitung von Jochen Rieder, Sopranistin Valeria Sepe und «dem grossartigsten Tenor dieser Tage» (The Daily Telegraph).



Sa, 9. November, 19.30 Uhr Auditorium

Mark Benecke

Fälle am Rande des
Möglichen

Preis CHF 59.80
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information neokultur.ch

Mark Benecke

Er ist der Mann für die ganz schwierigen, mysteriösen, skurrilen Kriminalfälle. Am Rand des Möglichen, wo selbst die besten Kollegen und Kolleginnen nicht weiterkommen, ermittelt Mark Benecke mit den neuesten wissenschaftlichen Methoden.

Unfall oder Mord? Hat ein Mann, der mit Waffen handelt und ein Bordell betreibt, wirklich nicht auf den schon toten Mann in seiner Bar geschossen? Können Polizisten Spuren so fälschen, dass genau derjenige, der als Letzter mit der toten Frau gesehen wurde, zu Unrecht in Verdacht kommt? Die Antworten sind knifflig und sehr spannend – solange man dabei nicht denkt, sondern nur die Spuren ohne Annahmen zum Sprechen bringt.

Mark Benecke ist weltweit im Einsatz und der bekannteste Kriminalbiologe unserer Zeit. In seinen Lichtbildvorträgen berichtet der Kriminalbiologe in unvergleichbarer Art und Weise von seiner Arbeit.



So, 10. November, 11 Uhr Konzertsaal

We've Come A Long Way III

Chor der Nationen Luzern

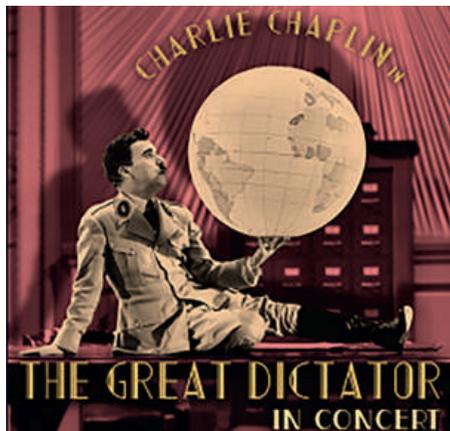
Preise ab CHF 31.40 (CHF 11.40 für Kinder bis 16 J.)
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information chordernationen.ch

Bernhard Furchner Gesamtleitung
Chor der Nationen Luzern
Orchester Chor der Nationen
Solistinnen und Solisten

Im Chor der Nationen Luzern singen rund 100 Menschen aus mehr als 30 verschiedenen Nationen zusammen. Der Chor steht für Freundschaft, Diversität und Freude an Musik. Er ermöglicht den Mitgliedern und dem Publikum, sich anderen Kulturen zu öffnen und ein Gefühl von ferner Heimat zu teilen.

Unter dem Motto «We've Come A Long Way» werden das kulturelle Erbe, die Tradition und Einheit zelebriert. Verschiedene Facetten der vielfältigen kulturellen Identitäten werden mit Stolz, Hoffnung und Sehnsucht musikalisch vorgestellt.

Der Chor lädt Sie herzlich ein, den weiten Weg gemeinsam zu beschreiten.



The Great Dictator © Roy Export S.A.S. – Music for The Great Dictator © Roy Export Company Ltd. and Bourne Co. All rights reserved.

Fr, 15. November, 19.30 Uhr Konzertsaal
**«The Great Dictator» –
 mit Charlie Chaplin**
 City Light Symphony
 Orchestra

Preise ab CHF 41.60
 Vorverkauf kkl-luzern.ch
 Information citylightconcerts.ch

Timothy Brock Leitung
 City Light Symphony Orchestra

Mit «The Great Dictator» gelang Charlie Chaplin eines der grossen Meisterwerke der Filmgeschichte. Erleben Sie diese Perle auf Grossleinwand im Konzertsaal, während das 75-köpfige City Light Symphony Orchestra die Filmmusik live spielt. «The Great Dictator» erzählt die Geschichte eines jüdischen Friseurs (Chaplin), der sich in einer neuen Welt wiederfindet, nachdem er als Erster-Weltkriegs-Versehrter 20 Jahre in einem Krankenhaus zugebracht hat. Der Stadtteil, in dem sein Friseurladen steht, gilt inzwischen als Ghetto für Juden und Andersdenkende. Er gerät in einen Strudel dramatischer Ereignisse ...



© Patrick Hürlimann/Lucerne Festival

Editorial

**LUCERNE
 FESTIVAL**



16./17. November 2024

So klingt Gegenwart: Lucerne Festival Forward

«Happy new ears» pflgte der Komponist John Cage jeweils zum neuen Jahr zu wünschen. Wir beherzigen diesen Neujahrsgross schon anderthalb Monate früher: bei Lucerne Festival Forward, unserem Herbst-Festival für Gegenwartsmusik. Ganz unterschiedliche, immer aufregende Positionen zeitgenössischen Komponierens stellen Ihnen die jungen Musiker:innen des Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) vor.

Gleich zweimal mit von der Partie ist diesmal die Ausnahmegeigerin Patricia Kopatchinskaja: Sie spielt ein hochexpressives Violinkonzert, das Michael Hersch für sie komponiert hat und stellt ihr neues inszeniertes Konzert «Dona nobis pacem» vor, in dem sie sich mit der Erfahrung von Krieg und Gewalt auseinandersetzt. Es erwartet Sie aber auch eine Late Night, bei der Sie gemeinsam mit den Musiker:innen auf der Konzertsaal-Bühne sitzen und in tranceartige Klänge eintauchen können. Und natürlich bieten wir auch wieder ein Familienkonzert für die neugierigsten Klangentdecker:innen an: die Kinder.

Los geht's übrigens schon am Freitag, dem 15. November: in der Peterskapelle, Luzerns ältester Kirche, inmitten der Klanginstallation «Aluminum Forest». Diesen «Wald» aus motorisierten Aluminiumwindspielen können Sie dann am Samstag und Sonntag ganztägig bei freiem Eintritt besuchen. Ausserdem bieten wir mehrere Workshops dazu an – alle Informationen, auch zu unserem Festival-Pass mit 20% Rabatt, finden Sie unter lucernefestival.ch.

Ich würde mich freuen, Sie bei Lucerne Festival Forward begrüßen zu können. Und verspreche Ihnen: Sie werden Ohren machen!

Ihr

Michael Haefliger
 Intendant Lucerne Festival



Michael Hersch © Richard Anderson



Anthony Braxton © Peter Gannushkin



«Tubalirum» © Noè Rodrigo Gisbert



Patricia Kopatchinskaja © Marco Borggreve

Sa, 16. November, 18.30 Uhr Konzertsaal

«Schmerz» Lucerne Festival | Forward

Preis ab CHF 40
Information lucernefestival.ch

Mariano Chiacchiarini Dirigent
Patricia Kopatchinskaja Violine
Markus Güdel Lichtdesign
Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO)

Y. Kuwabara «Time Abyss» für 17 Musiker:innen in zwei Gruppen (Schweizer Erstaufführung)
K. Balch «Chamber Music» für Kammerorchester (europäische Erstaufführung)
M. Hersch Violinkonzert (Schweizer Erstaufführung)

Hinter der neutralen Gattungsbezeichnung «Violinkonzert» verbirgt sich bei Michael Hersch eine hyperexpressive Musik, die emotionale Grenzen auslotet: Sein Konzert müsse «als der reine Schmerz wahrgenommen werden, als offene Wunde», erklärt Patricia Kopatchinskaja. Es trifft auf ein konzertantes Orchesterstück von Katherine Balch, das nach einer kammermusikalisch-intimen Form von Virtuosität sucht, während Yu Kuwabara in «Time Abyss» über unser Zeitempfinden nachdenkt.

Sa, 16. November, 22 Uhr Konzertsaal

Late Night: «Trance» Lucerne Festival | Forward

Preis CHF 30
Information lucernefestival.ch

Kobe Van Cauwenberghe E-Gitarre & Einstudierung (Braxton)
Markus Güdel Lichtdesign
Ensemble des Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO)

C. Lamb «line/shadow» für freie Besetzung
A. Braxton «Composition No. 255 (Second Species Syntactical Ghost Trance Music)»

Zwei Werke zwischen Komposition und Improvisation, bei der Musiker:innen und Publikum gemeinsam auf der Bühne sitzen: Anthony Braxton liess sich von den stundenlangen Kreistänzen der indigenen Bevölkerung Nordamerikas zu seiner Reihe «Ghost Trance Music» anregen – und gewährt den Interpret:innen grosse Freiheiten bei der Ausgestaltung dieses musikalischen Rituals. Catherine Lambs «line/shadow», eine tranceartige Deep-Listening-Erfahrung, besteht sogar nur aus verbalen Spielanweisungen.

So, 17. November, 11.00 Uhr Clubräume 5–8

Familienkonzert Lucerne Festival | Forward

Preis CHF 10 (Eintritt mit kultissimo-Tagespass)
Information kultissimo.ch

Rachel Koblyakov Violine & Idee
Jack Adler-McKean Tuba & Idee
Noè Rodrigo Gisbert Schlagzeug & Idee
You-Jin Seo Kostüme

«Tubalirum»

Ein inszeniertes Konzert für junge Hörer:innen ab 6 Jahren mit Musik von **Achermann** (Uraufführung), **J. S. Bach, Boulez, Beethoven, Corelli, Feldman, Lloyd, Pfändler** (Uraufführung), **Kifferstein, Xenakis** u. a.

Im Titel «Tubalirum» steckt natürlich die Tuba. Genau: das riesige Blechding mit den tiefen Tönen. Im Forward-Familienkonzert trifft es auf eine deutlich zartbesaitetere Kollegin: Die Violine ist kleiner, aus Holz gefertigt und musiziert mit Vorliebe in den höchsten Höhen. Doch Gegensätze ziehen sich an, und so finden die beiden unterschiedlichen Instrumente nach und nach zueinander. Ein abwechslungsreicher musikalischer Parcours vom Barock bis zur Gegenwart!

So, 17. November, 18.30 Uhr Konzertsaal

«Dona nobis pacem» Lucerne Festival | Forward

Preis CHF 50
Information lucernefestival.ch

Patricia Kopatchinskaja Violine
Oleksii Yatsiuk Einstudierung Chor
Markus Güdel Lichtdesign
Chor «Prostir»
Solist*innen des Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO)

G. Ustwolskaja Komposition Nr. 1
«Dona nobis pacem»
A. Korsun Neues Werk für Ensemble (Uraufführung, Auftragswerk von Lucerne Festival)

M. Hersch «a tearing loose from matter»
P. Kopatchinskaja «FlügelWund»
B. Ubaldini «Rusty Song»
H. Kendall «Tuxedo: Dust Bowl #3»
S. Odeh-Tamimi «Li-Sabrá»
Ukrainische Chormusik u. a. von **Y. Stankovych** und **M. Leontowytsh**

Um die Erfahrung von Krieg und Gewalt geht es in Patricia Kopatchinskajas neuem inszenierten Konzert: um die Vorstellung, «der Konzertsaal wäre ein Bunker, in dem man gemeinsam Schutz sucht, und draussen geht die Welt unter. Ich wollte wissen, welche Musik unter solchen Umständen gespielt und gehört werden kann. Und ob die Musik überhaupt einen Sinn hat, wenn man um sein Leben ringt.»

LUCERNE
FESTIVAL

EXPERIENCE
CONTEMPORARY
MUSIC

FORWARD
FORWARD

15. – 17.11.2024

lucernefestival.ch



Sa, 16. November, 20 Uhr Luzerner Saal
So, 17. November, 14/19 Uhr Luzerner Saal

Kaya Yanar Hör uf!

Preise ab CHF 77.20
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information kaya.tv

Kaya Yanar

Hier ist es, der langersehnte zweite Teil des überaus erfolgreichen Bühnenprogramms «Reiz der Schweiz». Nachdem Kaya Yanar das Programm 2016 lancierte, war die Tour bis auf den letzten Platz ausverkauft. Seitdem hat sich einiges getan: Heirat, Kinder und sogar eine Immobilie. Damit kommen aber auch die Tücken: Bewilligungen, Einsprachen und die üblichen kulturellen Spannungen. Wachsen die Kinder zweisprachig auf? Lässt sich Kaya einbürgern? Wird er es jemals schaffen, das Bauamt zu befriedigen? Und wo eckt er mit der deutsch-türkischen Art an und muss von der Schweizer Frau mit «Hör uf» zurückgepiffen werden? Erleben Sie Kaya von seiner besten Seite, als Wanderer zwischen den Welten mit seinem Silberblick auf die Gesellschaft.



© Oliver Killig

Mo, 18. November, 20 Uhr Konzertsaal Schumann pur! Staatskapelle Dresden

Preise ab CHF 36.40
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information migros-kulturprozent-classics.ch

Daniele Gatti Leitung
Frank Peter Zimmermann Violine
Staatskapelle Dresden

Robert Schumann Konzert für Violine und Orchester d-Moll
Robert Schumann Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 (Rheinische)
Robert Schumann «Märchenerzählungen»

Programmänderungen vorbehalten

Sechs Jahre lebte Robert Schumann in Dresden – für die Staatskapelle Anlass genug, ein dickes Schumann-Paket zu schnüren. Mit Violinkonzert und 3. Sinfonie, präsentiert und erläutert von Weltstar Frank Peter Zimmermann und dem neuen Chefdirigenten Daniele Gatti, plus märchenhaften Zugaben durch die Orchestermittglieder.

Veranstalter: Migros-Kulturprozent-Classics



Di, 19. November, 19.30 Uhr Konzertsaal

Anouar Brahem Quartet Jazz Classics Luzern

Preise ab CHF 62
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information allblues.ch

Anouar Brahem Oud
Klaus Gesing Bassklarinette & Saxophon
Björn Meyer Bass
Khaled Yassine Darbuka/Bendir

Seit fast vierzig Jahren und mit insgesamt 11 Alben beim herausragenden Label ECM setzt Anouar Brahem die uralte Tradition der arabischen Musik fort, deren Hauptmerkmal eine überragende Finesse ist. Im Kontrast zueinander stehen der für den modernen Jazz so typische Freigeist der Improvisation mit den ausgeklügelten Harmonien der gelehrten Kompositionstradition des Westens sowie die raffinierten Kompositionsformen anderer alter Kulturtraditionen aus dem Orient. Anouar Brahem und seine Mitmusiker kreieren eine sanft verfeinerte, anmutige und traumhafte Welt, die genauso aus der kontemplativen orientalischen Tradition entlehnt ist wie aus dem Jazz. Die daraus resultierende Musik ist eine herrlich intime spirituelle Reise zum Herzen des Klangs.



Mi, 20. November, 19.30 Uhr Konzertsaal

Sir James Galway Gala zum 85sten Festival Strings Lucerne

Preise ab CHF 31.40
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information fsl.swiss

Daniel Dodds Leitung & Violine
Sir James Galway Gastgeber & Flöte
**Weitere Gaststars, Flötensolisten,
Studenten der Galway Flute Academy
Festival Strings Lucerne**

Das Programm wird später bekannt gegeben

Sir James Galway – wer kennt ihn nicht – ist eine lebende Legende: «The man with the golden flute». Wie kein Flötist vor ihm schaffte er es, ganze Stadien zu füllen und mit atemberaubender Virtuosität beim Publikum Begeisterungstürme auszulösen, aber auch mit so einfachen Melodien wie «Danny Boy» aus seiner Heimat Irland die Zuhörer zu Tränen zu rühren. Nun wird Sir James an seinem 85sten mit einem besonderen Konzert von engen Wegbegleitern, Freunden, Special-Guests und dem Orchester gefeiert, mit dem er 1974 die Mozart-Flötenkonzerte aufnahm und so nach dem Abschied von den Berliner Philharmonikern seine Solokarriere befeuerte. «Just sing on your instrument, that's all», ist seine Devise. Keine Geburtstagsparty ohne Überraschungen. Das gilt auch für das Konzert zu seinem 85sten!



Do/Fr, 21./29. November, 19.30 Uhr Konzertsaal

EPIC – Legendäre Soundtracks 21st Century Orchestra & Chorus

Preise ab CHF 51.80
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information 21co.ch

Ludwig Wicki Leitung
21st Century Orchestra & Chorus

Musik aus den Filmen «Dune», «Star Wars», «Avengers», «Interstellar», «The Lord of the Rings», «Ben Hur» u. v. m.

Machtvolle Bilder, monumentale Musik. Wer ins Kino geht, möchte Gänsehautmomente erleben. Die entscheidende Rolle spielt dabei immer die Musik: Ohne sie könnte selbst der genialste Regisseur keine Emotionen wecken. Noch überwältigendere Gefühle entstehen allerdings im Konzertsaal, wenn die Filmmusik live gespielt wird. Nach den spektakulären Konzerten im Jahr 2022 bringen die über 160 Mitwirkenden des 21st Century Orchestra & Chorus monumentale Werke aus den Original-Soundtracks mit einem neuen Programm auf die Bühne, komponiert von den bedeutendsten Hollywood-Komponisten: Howard Shore, Hans Zimmer, John Williams, James Newton Howard, James Horner und vielen mehr.



Fr, 22. November, 20 Uhr Luzerner Saal

Red Hot Chili Pipers Feat. The Red Hot Chili Dancers

Preise ab CHF 56.80
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information dominoevent.ch

**Red Hot Chili Pipers
Red Hot Chili Dancers**

Mit ihrem einmaligen «Bagrock» begeistern die Red Hot Chili Pipers bereits seit 20 Jahren weltweit alle Generationen. Rund 400'000 Facebook-Follower oder die 5 Millionen Youtube-Views vom Avicii-Cover «Wake me up» sprechen für sich. Gekonnt verbinden die Schotten Rock'n'Roll-Hymnen mit dem Klang ihrer Dudelsäcke. Raffinierte Cover-Versionen von Queens «We Will Rock You», «Hallelujah» von Leonard Cohen, «Insomnia» von Faithless oder dem Coldplay-Hit «Fix You» sind nur ein paar Beispiele, wie gut Rockmelodien mit Dudelsäcken harmonieren und die die Konzertsäle weltweit zum Kochen bringen. Dazwischen wird es typisch schottisch, die Fans werden mit virtuos gespielten Traditionals wie «Highland Cathedral» verückt.



© Anna Flegontova

Fr, 22. November, 19.30 Uhr Konzertsaal

Grigory Sokolov: Meisterlich

Lucerne Chamber Circle

Preise ab CHF 41.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information swissclassics.ch

Grigory Sokolov Klavier

F. Chopin

Vier Mazurken, op. 30

Drei Mazurken, op. 50

R. Schumann Waldszenen, op. 82

Der Rest des Programms wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Grigory Sokolov bedarf keiner Einführung – bei Klavierliebhaber:innen gilt er weithin als der grösste Pianist der Gegenwart. Seine poetischen Interpretationen, die mit mystischer Intensität und beeindruckender Ehrlichkeit im Konzertsaal lebendig werden, basieren auf seiner fundierten Kenntnis eines umfangreichen Repertoires. Im Rahmen dieses intimen Rezitals präsentiert der Ausnahmekünstler unter anderem bezaubernde, sehnsuchtsvolle Mazurken von Chopin und mit Schumanns «Waldszenen» einen Spaziergang durch einen idyllischen, romantischen, aber auch düster-bedrohlichen Forst.

Sa/So, 23./24. November, 8.30-21 Uhr
Konzertsaal & Luzerner Saal

49. Schweizerischer Brass Band Wettbewerb Schweizer Musik auf höchstem Niveau

Preise CHF 56.80 (pro Tag)/102.50 (für zwei Tage)

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information sbbv.ch

Brass Bands aus der ganzen Schweiz

Der Schweizer Brass Band Wettbewerb vereint jeweils am letzten Novemberwochenende die landesweite Bläserelite. Rund 60 Brass Bands teilen sich in sechs verschiedene Kategorien auf und streiten mit musikalischen und technischen Höchstleistungen um den Schweizermeistertitel. In der Höchstkategorie wird zudem um die begehrte Qualifikation für den europäischen Brass Band Wettbewerb gekämpft.



Mi/Do, 27./28. November, 19.30 Uhr Konzertsaal

Maria João Pires spielt Beethoven

Luzerner Sinfonieorchester

Preis CHF 30

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information sinfonieorchester.ch

Nikolaj Szeps-Znaider Leitung**Maria João Pires** Klavier**Luzerner Sinfonieorchester****Unsik Chin** «subito con forza»**Ludwig van Beethoven**Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur
op. 58**Piotr Iljitsch Tschaikowski**«Manfred» op. 58, Sinfonie nach dem
dramatischen Gedicht von Byron

Programmänderungen vorbehalten

Immer noch steht die «Manfred»-Sinfonie im öffentlichen Konzertleben hinter den «eigentlichen» sechs Sinfonien Tschaikowskys zurück. Das «Manfred»-Programm war eigentlich für Berlioz gedacht, doch er lehnte eine Vertonung ab. Also übernahm Tschaikowsky, und entstanden ist ein ungemein reichhaltig instrumentiertes viersätziges Orchester-epos. Lord Byron, ein englischer Schriftsteller der Romantik, den Tschaikowsky sehr schätzte, lieferte den Stoff zur Komposition, die letztlich einen sehr persönlichen, ja intimen Einblick in die empfindsame Seele des russischen Komponisten gewährt. So kann die «Manfred»-Sinfonie durchaus als musikalisch verschlüsseltes Bekenntnis gelten.

MUSIKSTADT
LUZERN.

Das klingt fantastisch.

MUSIK VERBINDET – LUZERN AUCH.



musikstadt-luzern.com


KLAVIERFESTIVAL
LE PIANO
SYMPHONIQUE
LUZERN

MARTHA ARGERICH
PIANISTE ASSOCIÉE



Jetzt schon
Festival-Pass
sichern und
20% sparen

FAZIL SAY EVGENY KISSIN MARTHA ARGERICH

BEATRICE RANA, YUNCHAN LIM, LEIF OVE ANDSNES
UND VIELEN WEITEREN...

DAS KLAVIERFESTIVAL
LE PIANO SYMPHONIQUE

13. – 18. JANUAR 2025
KKL LUZERN, KONZERTSAAL

LIVE IM
KKL LUZERN
ERLEBEN

DAS KLAVIERFESTIVAL WIRD
VERANSTALTET DURCH DAS

LUZERNER
SINFONIEORCHESTER

1805
RESIDENZORCHESTER KKL LUZERN



TICKETS UND KONZERTINFOS

Ticketline +41 41 226 05 15
karten@sinfonieorchester.ch
sinfonieorchester.ch
kkl-luzern.ch

KKL
Luzern

Besuchen Sie uns an der Zebi 7. – 10. November 2024

Unsere Ausbildungsberufe:

ICT-Fachmann/-frau EFZ
Kaufmann/-frau EFZ
Koch / Köchin EFZ
Restaurantfachmann/-frau EFZ
Fachmann/-frau Betriebsunterhalt EFZ
Veranstaltungsfachmann/-frau EFZ



Zebi – Messe Luzern AG
Horwerstrasse 87
6005 Luzern
Halle 2, C2070

kkl-luzern.ch/ausbildung



«Wir möchten einzigartige Erlebnisse für unsere Gäste schaffen»

Lukas Zehnder, Chief Culinary Officer des KKL Luzern, schätzt das breite Spektrum und die Vielfältigkeit der verschiedenen Gastronomie-Konzepte im Haus. Im Interview erzählt er mehr über die kulinarischen Highlights im Winter und über seine gastronomische Vision für das KKL Luzern.

Im Dezember 2023 haben Sie die Stelle als Chief Culinary Officer des KKL Luzern angetreten. Wie fühlen Sie sich in Ihrer Position heute?

Ich fühle mich in dieser spannenden und herausfordernden Rolle äusserst wohl. Die Offenheit und das Engagement sowohl des Teams als auch der Kund:innen, die ich von Beginn an erleben durfte, haben mich beeindruckt und ermöglichten mir, mich rasch zu integrieren und einzubringen. Es macht Freude, mit einem derart aufgeschlossenen Team zusammenzuarbeiten und gemeinsam für unsere Gäste einzigartige Erlebnisse zu schaffen. Darüber hinaus schätze ich auch die grosse Vielfalt an Angeboten und Formaten sowie die Strahlkraft des Hauses sehr.

Was hat Sie überrascht?

Ich kenne das KKL Luzern bereits aus meiner Kanti-Zeit, als ich in einem Aushilfsjob hier tätig war. Dennoch haben mir die oben genannte Angebots- und Dienstleistungsdiversität und die damit verbundene Komplexität der entsprechenden Prozesse imponiert.

Woran arbeiten Sie aktuell?

Die Führung und das Coaching meiner Teams in den Restaurationen und im Event Catering sind ein wesentlicher Teil meiner Tätigkeit. Gleichzeitig beschäftigen wir uns in der Geschäftsleitung stets mit diversen Themenschwerpunkten. In der Gastronomie sind wir aktuell unter anderem daran, an unsere Konzerte angepasste kulinarische Angebote zu lancieren. Ausserdem führen wir derzeit ein neues Kassensystem ein, welches punkto Digitalisierung unseren Gästen neue Möglichkeiten und Annehmlichkeiten bieten wird.

Was dürfen unsere Gäste im Winter im KKL Luzern kulinarisch erwarten?

Auch dieses Jahr verwandelt sich unsere Luzerner Terrasse in den Winterzauber, mit feinstem Käsefondue sowie wunderschönem Blick auf den See und die beleuchtete Altstadt. Mit der Rückkehr des Eisfelds auf den Europaplatz wird dieses Wintererlebnis nochmals stimmungsvoller. Direkt am Rande des Eisfelds können sich die Gäste auf der Le Piaf Winterterrasse



stärken, und an den Adventssonntagen gibt es jeweils einen köstlichen Adventsbrunch zu geniessen. Für unsere Konzertbesuchenden werden zudem in den Restaurants und Bars, wie erwähnt, neue Kulinarik-Angebote rund ums Konzert geschaffen. Und natürlich lädt das Lucide mit einem exquisiten Silvestermenu zu einem stimmungsvollen Jahreswechsel ein. Danach kann in der Seebar an der Silvesterparty ins neue Jahr getanzt werden.

Was ist speziell an der Gastronomie im KKL Luzern?

Persönlich schätze ich vor allem das breite Spektrum und die Vielfältigkeit der verschiedenen Gastronomie-Konzepte, welche die unterschiedlichen Bedürfnisse unseres diversen Publikums bedienen. Das niederschwellige und unkomplizierte Angebot des Le Piaf und dessen durchgängigen Öffnungszeiten öffnen das Haus für die breite Luzerner Bevölkerung und die Besuchenden der Stadt. Die Seebar schafft ein elegantes und doch entspanntes Rahmenprogramm zu unseren Konzerten, während das Café im Kunstmuseum die Gäste den hektischen Alltag vergessen lässt. Ein besonderes Highlight ist das Lucide, welches höchste Qualität und Raffinesse in einer zeitgemässen, ungezwungenen, authentischen Art bietet und damit in Luzern Massstäbe setzt. Ausserdem beziehen sämtliche Betriebe nicht nur regionale Qualitätsprodukte, sondern legen auch grossen Wert auf Frische, Handwerk und Eigenproduktion.

Was ist Ihre Vision für Ihr Geschäftsfeld?

Die vielen grossartigen Menschen, die bei uns arbeiten, liegen mir sehr am Herzen, denn sie sind der Schlüssel zum Erfolg. Ich möchte die Teams weiter fördern, um unseren Gästen Erlebnisse zu bieten, die auf emotionaler Ebene berühren. Unsere grösstmögliche Anerkennung ist es dabei, für unsere Gäste das Lieblingsrestaurant, -bar oder -veranstaltungsort sein zu dürfen.

Angenommen, Sie könnten etwas wünschen, wen oder was möchten Sie im KKL Luzern erleben?

Ich würde sehr gerne einmal Pink Martini hier erleben. Die 15-köpfige Band verbindet gekonnt ganz unterschiedliche Genres und ist live sicherlich ein einzigartiges Erlebnis.



LUCIDE

RESTAURANT IM KKL LUZERN

WILLKOMMEN IM LUCIDE

Michèle Meier freut sich zusammen mit ihrem Team, Sie im Lucide zu begrüßen. Nach 16 GaultMillau Punkten hat der Guide MICHELIN 2022 das Lucide mit einem MICHELIN Stern ausgezeichnet. Geniessen Sie den wunderschönen Ausblick und die exquisiten Gerichte im Sternerestaurant.

Information & Reservation

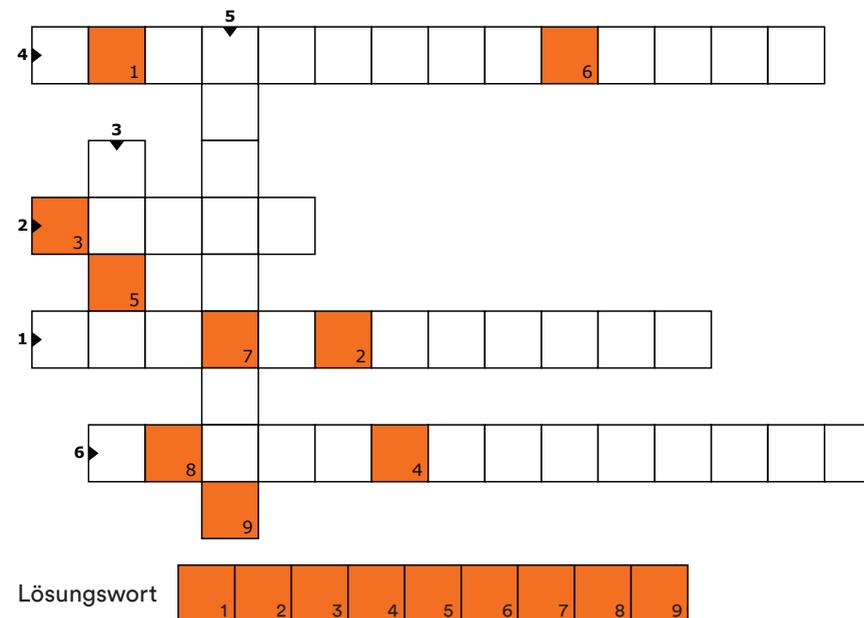
lucide-luzern.ch
lucide@kkk-luzern.ch
+41 41 226 71 10



KKL Luzern Kreuzworträtsel

KKL Luzern Kreuzworträtsel

Testen Sie Ihr Wissen und gewinnen Sie mit etwas Glück einen Gutschein im Wert von CHF 50.- für das Le Piaf.



1. Zwischen November und Dezember verwandelt sich die Luzerner Terrasse und erhält einen neuen Namen.
2. Am Samstag, 26. Oktober 2024 begleitet das City Light Symphony Orchestra live und punktgenau den Film «Casino Royale». Wir suchen den Nachnamen des Hauptdarstellers im Film.
3. So viele Stunden dauert das Irish Folk Festival.
4. Am Lucerne Festival Forward ist eine Ausnahmegeigerin gleich zweimal mit von der Partie. Patricia...
5. Durch diese Tour erfahren Sie individuell und digital mehr über das KKL Luzern.
6. Unser Angebot am 1. Januar 2025 im Le Piaf.

Scannen Sie den QR-Code, um Ihr Lösungswort im Online-Formular einzureichen. Viel Spass beim Rätseln!

Die Gewinner:innen werden per E-Mail kontaktiert. Teilnahmechluss ist der 31. Dezember 2024.



go.kkl-luzern.ch/raetsel24Q4

KKL

Luzern

Festlicher Winterzauber

**Do, 21. November bis
Mo, 23. Dezember 2024**

Tauchen Sie ein in die winterliche Magie des Winterzaubers! Verwöhnen Sie Ihren Gaumen mit köstlichem Käsefondue, Raclette und wärmendem Glühwein auf unserer Terrasse. Eingehüllt in kuschelige Decken geniessen Sie den atemberaubenden Blick auf den funkelnden See und die romantisch beleuchtete Altstadt von Luzern.



Reservation
kkl-luzern.ch/winterzauber

Exklusive Weihnachtsangebote für Gruppen

Planen Sie einen Ausflug oder einen Event mit Ihren Arbeitskolleg:innen, Vereinen oder Freund:innen? Umgeben von festlich geschmückten Weihnachtsbäumen lässt sich unser kulinarisches Weihnachtsangebot in vollen Zügen geniessen.



Jetzt für Gruppen ab 20 Personen reservieren
winterzauber@kkl-luzern.ch
business.kkl-luzern.ch/winterzauber



Landesmuseum Zürich. SCHWEIZERI

SCHES NATIONALMUSEUM. MUSÉE

NATIONAL ASSISE. MUSEO NAZION

ALE SVIZZERLO. MUSEUM NAZIUNA

L SVIZZER



GLÄNZENDES KUNSTHANDWERK

BOSSARD GOLDSCHMIEDE
LUZERN

Programm
Dezember





So, 1. Dezember, 17 Uhr Konzertsaal

EPIC – Legendäre Soundtracks

21st Century Orchestra & Chorus

Preise ab CHF 51.80
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information 21co.ch

Ludwig Wicki Leitung
21st Century Orchestra & Chorus

Musik aus den Filmen «Dune», «Star Wars», «Avengers», «Interstellar», «The Lord of the Rings», «Ben Hur» u.v.m.

Machtvolle Bilder, monumentale Musik. Wer ins Kino geht, möchte Gänsehautmomente erleben. Die entscheidende Rolle spielt dabei immer die Musik: Ohne sie könnte selbst der genialste Regisseur keine Emotionen wecken. Noch überwältigendere Gefühle entstehen allerdings im Konzertsaal, wenn die Filmmusik live gespielt wird. Nach den spektakulären Konzerten im Jahr 2022 bringen die über 160 Mitwirkenden des 21st Century Orchestra & Chorus monumentale Werke aus den Original-Soundtracks mit einem neuen Programm auf die Bühne, komponiert von den bedeutendsten Hollywood-Komponisten: Howard Shore, Hans Zimmer, John Williams, James Newton Howard, James Horner und vielen mehr.



Di, 3. Dezember, 19.30 Uhr Luzerner Saal

Merry Blissmas 2024

Preise ab CHF 49.60
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information bliss.ch

Bliss

Alle Jahre wieder kommen die fünf oh du fröhlichen Hirten leise rieselnd vom Himmel hoch durch den Dornwald her, um weder still noch heilig, dafür aber froh und munter zu sein. Denn morgen, Kinder, wird's was geben. Und zwar gewaltig. Die neuste Ausgabe von Merry Blissmas verspricht beste Weihnachtsunterhaltung à discrétion. Für das stimmungsgewaltige Quintett ist Weihnachten weit mehr als nur das Fest der Liebe, denn mit Liebe allein kommen die Geschenke noch längst nicht unter den Baum. Im Zeitalter von Maxi-, Opti- und Blamierung scheinen auch alteingesessene Key-Player Mühe zu bekunden, im hektischen Weihnachtsbusiness den Überblick zu behalten. Merry Blissmas ist ein praktischer Ratgeber für all jene, denen an Heiligabend hin und wieder der Baum abrennen, der Nachwuchs heult oder der Braten verkohlt. Mandarinli inklusive! Eine A-Cappella-Comedy-Show, gespickt mit den schönsten Weihnachtsliedern, von berühmt berüchtigt bis beschränkt besinnlich.



LES CHORISTES en Concert est une production de uGo&Play et TFI

So, 8. Dezember, 18.30 Uhr Konzertsaal

«Les Choristes» – en Concert

Boys Choir Lucerne

Preise ab CHF 41.60
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information citylightconcerts.ch

Anthony Gabriele Leitung
Boys Choir Lucerne
InCanto Oberseetal
City Light Symphony Orchestra

Lassen Sie sich vom französisch-schweizerischen Erfolgsfilm «Les Choristes» («Die Kinder des Monsieur Mathieu») und den Stimmen des Boys Choir Lucerne im Konzertsaal verzaubern! Die Geschichte rund um Monsieur Mathieu und dessen Arbeit mit schwer erziehbaren Jungen in einem Internat Ende der 1940er-Jahre eroberte die Herzen von mehr als 15 Millionen Kinobesucher:innen im Sturm. 2005 folgten zwei Oscar-Nominierungen in den Kategorien «bester fremdsprachiger Film» und «bester Song». Nun erklingt und erstrahlt dieser einfühlsame, nostalgische Musikfilm mit dem Boys Choir Lucerne, dem Chor InCanto und dem 50-köpfigen City Light Symphony Orchestra im KKL Luzern in neuer Pracht.

Eine Kooperation mit den European Film Awards Lucerne 2024



Di/Mi/Do, 10./11./12. Dezember, 19.30 Uhr Konzertsaal

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

21st Century Orchestra

Preise ab CHF 51.80
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information 21co.ch

Ludwig Wicki Leitung
21st Century Orchestra

Für die einen gehören gebrannte Mandeln unbedingt zur Weihnachtszeit, für die anderen müssen es Haselnüsse sein – und zwar genau drei Stück. Bei Märchenfans dürften nun bereits die Augen leuchten, handelt es sich doch bei diesen Nüssen um die drei wichtigsten Zauberutensilien in einem der schönsten Märchenfilme weltweit. Seit seiner Kinopremiere 1973 in der damaligen Tschechoslowakei wurde «Drei Haselnüsse für Aschenbrödel» mittlerweile in über 50 Ländern rund um den Erdball ausgestrahlt und bringt jedes Jahr zur Weihnachtszeit ein bisschen Märchenzauber in unsere Wohnzimmer. Das KKL Luzern verwandelt sich für ein paar Stunden in den Schauplatz der bezaubernden Liebesgeschichte. Während der Märchenfilm auf Grossbildleinwand seinen Lauf nimmt, lässt der vom 21st Century Orchestra live gespielte Film-Soundtrack des tschechischen Komponisten Karel Svoboda die Zuschauer:innen beinahe selbst zu Besucher:innen des Hofballs werden.



Fr, 13. Dezember, 19.30 Uhr Konzertsaal

Swinging Christmas Glenn Miller Orchestra

Preise ab CHF 36.40
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information obrassoconcerts.ch

Uli Plettendorff Bandleader
Glenn Miller Orchestra

Programmauszug

The Christmas Song | Jingle Bells | Sleigh Ride |
Have Yourself A Merry Little Christmas |
A Christmas Love Song | It Came Upon The
Midnight | Rudolph, The Red-Nosed Reindeer |
On The Sunny Side Of The Street | American
Patrol | A String Of Pearls | Tiger Rag | Moonlight
Serenade | Flying Home | Sunrise Serenade |
A Tisket A Tasket | I Won't Dance

Mit perfektem Schwung in den Advent:
Das Glenn Miller Orchestra entführt sein
Publikum in die 1940er und 1950er Jahre
und lässt mit einem Augenzwinkern die
goldene Ära der Big Bands wieder aufle-
ben. Lassen Sie sich von «Swinging
Christmas» auf die festliche Jahreszeit
einstimmen! Unter der Leitung des neuen
Bandleaders Uli Plettendorff garantieren
die Musiker den authentischen Swing-
Sound in der traditionellen grossen Big-
Band-Besetzung und präsentieren weltbe-
kannte Weihnachtsmelodien, gespickt mit
Evergreens von Glenn Miller.



Sa, 14. Dezember, 19.30 Uhr Konzertsaal
So, 15. Dezember, 17 Uhr Konzertsaal

Christmas in Lucerne Classic Festival Brass

Preise ab CHF 46.60
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information obrassoconcerts.ch

Manfred Obrecht Leitung
Sebastian Ströbel Sprecher
Laura Ulloa Sopran
Josy Santos Mezzosopran
Thomas Gropper Einstudierung Chor
Arcis-Vocalisten München
Kammerchor Chur
Classic Festival Brass

Programmauszug

Georg Friedrich Händel Joy To The World
Traditional
Fröhliche Weihnacht überall!: «O du Fröhliche»,
«Süsser die Glocken nie klingen»,
«O Tannenbaum», «Leise rieselt der Schnee»,
«Fröhliche Weihnacht überall»
Max Reger Mariä Wiegenlied
Traditional
Christmas Carols: «The First Noel», «Away In A
Manger», «Deck The Halls», «Angels From The
Realms Of Glory», «O Come All Ye Faithful»
Andrew Lloyd Webber Pie Jesu
Traditional Fiesta De Navidad!
Anderson, Berlin & Pierpont
The Winter Wonder!: «Sleigh Ride», «White
Christmas», «Jingle Bells»
Rolf Løvland «You Raise Me Up»
Traditional «Joyful!»
Adolphe Adam «O Holy Night»
Franz Xaver Gruber «Stille Nacht»



Di, 17. Dezember, 19.30 Uhr Konzertsaal

Volkstümliche Weihnacht Jodlerklub Waldstatt Echo, Einsiedeln

Preise ab CHF 36.40
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information obrassoconcerts.ch

Sabine Dahinden Carrel
Urner Dialekt-Geschichten
Duo Nadja Räss-Rita Gabriel
Handorgelduo Angela Gisler & Cécile Schmidig
Jodlerklub Waldstatt Echo
Kinder-Jodelchörli Einsiedeln
Blaskapelle Etzel-Kristall

Auf der stimmungsvoll inszenierten KKL-
Bühne singt das Kinder-Jodelchörli
Einsiedeln. Böhmisches und andere Klänge
der Blaskapelle Etzel-Kristall sowie
geschmeidige Melodien des HD Angela
Gisler & Cécile Schmidig wechseln sich
ab mit den herrlichen Naturstimmen des
JK Waldstatt Echo Einsiedeln und den
bezaubernden Harmonien des Duos
Nadja Räss-Rita Gabriel. Zwischen weih-
nachtllich gefärbter Volkskultur aus dem
Herzen der Innerschweiz liest die char-
mante TV-Moderatorin Sabine Dahinden
Carrel inspirierende Gedichte in ihrem
heimeligen Urner Dialekt und verbindet
ein herzerwärmendes Festprogramm zu
einem exklusiven musikalisch-weihnacht-
lichen Miteinander!



So, 15. Dezember, 11 Uhr Konzertsaal

Adventsmatinée im KKL Luzern Luzerner Sinfonieorchester

Preise ab CHF 20
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information sinfonieorchester.ch

Michael Sanderling Leitung
Gautier Capuçon Violoncello
Luzerner Sinfonieorchester

Dmitri Schostakowitsch
Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107
Franz Schubert
Sinfonie Nr. 8 in C-Dur D994 (Die Grosse)

Ihre Gelegenheit, dem hektischen
Vorweihnachtsstress zu entfliehen und
sich von herrlicher Musik verzaubern zu
lassen. Die Adventsmatinée mit dem
international gefeierten Cellisten
Gautier Capuçon und dem Luzerner
Sinfonieorchester unter der Leitung von
Michael Sanderling.



Di, 17. Dezember, 20 Uhr Luzerner Saal

Gardi Hutter:

Die tapfere Hanna

44 Jahre Tour – 4 Solos zum letzten Mal!

Preise ab CHF 51.80
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information artecultura.ch

Gardi Hutter
Ferruccio Cainero Regie

Hanna, 44, Clown, weltbekannt, hat in 35 Ländern, von China bis Mexiko, von Finnland bis Tunesien ihre dreckige Wäsche gewaschen – zum Gaudi des Publikums. Urkomisch, urmenschlich, urweiblich: ob als Wäscherin, Souffleuse, Schneiderin oder Maus, ihre wortlosen Geschichten sind tragisch-komische Metaphern auf unser hoffnungsloses Strampeln nach Glück. In all den Wirren gibt es nur eine Gewissheit: Hanna ist nicht dick – der Spiegel ist zu klein. Alt ist Hanna auch nicht, nur die Jahre rasen. Doch Gardie Hutter, ihr Alter Ego, also älteres Ego, ist über 70 und sagt: Basta! Einmal noch alle Vier, aber dann, am Schluss, ist ENDE! Für die ganze Familie, für Expats und Indoors, für Stadt und Land, für Grosseltern, Nichten, Neffen und auch die Gestressten dazwischen. Nichts verbindet mehr als zusammen lachen. Im Rahmen einer CH-Tournee wird Gardi Hutter ihre vier Solos ein allerletztes Mal aufführen.



Mi, 18. Dezember, 18 Uhr Konzertsaal

Weihnachtssingen für Familien «Vom Himmel hoch...»

Luzerner Sinfonieorchester

Preise ab CHF 5 (Kinder) / 30 (Erwachsene)
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information sinfonieorchester.ch

Francesco Cagnasso Leitung
Tabea Schöll Konzept und Geschichte
Eberhard Rex Chorleitung
Moana N. Labbate Chorleitung
Instrumentalist/-innen der Musikschule Luzern
Konzertchor Klangwerk Luzern
Nachwuchschöre der Luzerner Kantorei
Luzerner Mädchenchor und Luzerner Sängerknaben
Gastchor Cantus Sempach und Gäste
Luzerner Sinfonieorchester

Georg Philipp Telemann
Sätze aus den Kantaten
«Singet dem Herrn ein neues Lied» (Psalm 98), TVWV 1:1345
«Machet die Tore weit», TVWV 1:1074
«Die Hirten bei der Krippe zu Bethlehem», TWV 1:797



Do/Fr, 19./20. Dezember, 19.30 Uhr Luzerner Saal

Love – das Mundart-Abba-Tribute

Secondhand Orchestra

Preise ab CHF 50.60
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information secondhandorchestra.ch

Roman Riklin
Daniel Schaub
Frölein Da Capo
Adrian Stern

In einer multimedialen Konzert-Inszenierung voller Überraschungen folgt das Secondhand Orchestra mit Roman Riklin, Daniel Schaub, Frölein Da Capo und Adrian Stern anhand von Mundartversionen der ABBA-Songs dem ewig wiederkehrenden Lauf der Liebe und beweist, dass ABBA hat auch heute noch für jede Situation unserer eigenen Liebesgeschichte den passenden Soundtrack bereithält. Dabei werden neue Eigenkompositionen hemmungslos mit ABBA-Gassenhauern verwoben. Radiolegende FM François Mürner schlüpft mit audiovisuellen Beiträgen in die Rolle des augenzwinkernden Chronisten.



Mi, 18. Dezember, 19.30 Uhr Konzertsaal

Weihnachtssingen «Machet die Tore weit»

Luzerner Sinfonieorchester

Preise ab CHF 25
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information sinfonieorchester.ch

Francesco Cagnasso Leitung
Eberhard Rex Chorleitung
Moana N. Labbate Chorleitung
Luzerner Mädchenchor und Luzerner Sängerknaben
Luzerner Sinfonieorchester

Georg Philipp Telemann
Sätze aus den Kantaten
«Singet dem Herrn ein neues Lied» (Psalm 98), TVWV 1:1345
«Machet die Tore weit», TVWV 1:1074
«Die Hirten bei der Krippe zu Bethlehem», TWV 1:797



Do, 19. Dezember, 19.30 Uhr Konzertsaal
New York Christmas
 Celebration Pops Orchestra

Preise ab CHF 46.60
 Vorverkauf kkl-luzern.ch
 Information obrassoconcerts.ch

Gilbert Tinner Bandleader
 Lisa Doby Gesang
 Tanja Dankner Gesang
 Karl Frierson Gesang
 David Morell Gesang
 Celebration Pops Orchestra

Mit Christmas-Song-Klassikern von Leona Lewis, Michael Bublé, Mariah Carey, Stevie Wonder, Ella Fitzgerald, Frank Sinatra u. v. m. schmelzen die Singers Lisa, Tanja, Karl und David die weissen, wirbelnden Flocken einer fröhlich-vergnügten Adventsstimmung. Sanfte Melodiebögen der Streicher und satter Sound der Bläser sowie Rhythm and Groove vereinen sich im glänzenden Zusammenspiel des Celebration Pops Orchestra. Die vierzehn kongenialen Musiker ergründen die frisch arrangierten Weihnachtshits in ihrer ganzen Tiefe und bringen sie in neuer Qualität zum Klingen. In einem Bühnenbild, das an ein grosses, festlich dekoriertes Wohnzimmer aus den amerikanischen Weihnachtsfilmklassikern erinnert, beleben die vier Leadsänger:innen die Geschichten ihrer Christmas-Songs mit elektrisierender Kraft. Geniessen Sie den Glamour des aus Übersee inspirierten Weihnachtsfeelings!



© 1990 Twentieth Century Fox

Fr, 20. Dezember, 10.30 Uhr Konzertsaal
 «**Home Alone**» – in
Concert
 Öffentliche Generalprobe
 für Schulklassen

Preise ab CHF 15
 Information citylightconcerts.ch

Kevin Griffiths Leitung
 Boys Choir Lucerne
 City Light Symphony Orchestra

Mit «Home Alone» («Kevin allein zu Haus») gelang Regisseur Chris Columbus im Jahr 1990 ein Überraschungshit. Seither ist die witzige und herzerwärmende Komödie um Kevin McCallister (Macaulay Culkin) fester Bestandteil der Weihnachtstage geworden. Hierzu tragen die themenreiche Filmmusik und Songs wie «Somewhere in My Memory» und «Stars of Bethlehem» von John Williams und mit Liedtexten von Leslie Bricusse substanziiell bei.

Mit der öffentlichen Generalprobe ermöglichen City Light Concerts und der Boys Choir Lucerne Schulklassen und ganzen Schulen einen unterhaltsamen und stimmungsvollen vorweihnachtlichen Konzertspass.



© zVg

Sa, 21. Dezember, 19.00 Uhr Konzertsaal
Weihnachtsoratorium –
Teile I-III und VI
 Lucerne Chamber Circle

Preise ab CHF 46.60
 Vorverkauf kkl-luzern.ch
 Information swissclassics.ch

Rudolf Lutz Leitung
 Nuria Rial Sopran
 Claude Eichenberger Alt
 Georg Poplutz Tenor
 Matthias Helm Bass
 Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung
 St. Gallen

J. S. Bach Weihnachtsoratorium BWV 248,
 Teile I-III und VI

Besetzungsänderungen vorbehalten

Die J. S. Bach-Stiftung führt innerhalb von rund 25 Jahren das gesamte Vokalwerk von Johann Sebastian Bach auf. Damit möchte sie ein umfassendes Erleben und Verstehen von Bach vermitteln. Mit dem «Weihnachtsoratorium» stimmt sie Sie auf die Festtage ein: Das Werk setzt sich aus einer Serie eigenständiger Teile zusammen, jeder in sich ästhetisch erfüllend. So werden Ohren und Geist immer wieder neu erfrischt. Jeder Teil ist ein Weg zur Meditation und Reflexion, das Gesamte ein Werk voll fröhlichem Optimismus und brillantem Jubel – eine warme Umarmung, wie sie die festliche Jahreszeit verdient.



Fr, 20. Dezember, 19 Uhr Konzertsaal
Weihnachtskonzert
 Bach Ensemble Luzern

Preise ab CHF 41.60
 Vorverkauf kkl-luzern.ch
 Information bachensembleluzern.ch

Franz Schaffner Leitung
 Carmela Konrad Sopran
 Ingrid Alexandre Alt
 Hans-Jürg Rickenbacher Tenor
 Serafin Heusser Bass

Georg Friedrich Händel, Der Messias,
 in der Bearbeitung von W. A. Mozart, KV 572

Mozarts Bearbeitungen Händelscher Oratorien sind allesamt auf Bestellung entstanden und für oben beschriebene Veranstaltungen bestimmt gewesen. Neben Messias sind auch die Cäcilienode, Acis und Galatea sowie das Alexanderfest durch Mozarts bearbeitende Hände gegangen. Äusserlich entscheidend ist das Klangbild: Mozart verpasst dem Messias ein zeitgemässes «klassisches» Gewand, das dem Geschmack des ausgehenden 18. Jahrhunderts entspricht. Klarinetten und Hörner weichen den kantigen barocken Klang auf.



So, 22. Dezember, 15 Uhr Konzertsaal
Mo, 23. Dezember, 19.30 Uhr Konzertsaal

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

21st Century Orchestra

Preise ab CHF 51.80
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information 21co.ch

Ludwig Wicki Leitung
21st Century Orchestra

Für die einen gehören gebrannte Mandeln unbedingt zur Weihnachtszeit, für die anderen müssen es Haselnüsse sein – und zwar genau drei Stück. Bei Märchenfans dürften nun bereits die Augen leuchten, handelt es sich doch bei diesen Nüssen um die drei wichtigsten Zauberutensilien in einem der schönsten Märchenfilme weltweit. Seit seiner Kinopremiere 1973 in der damaligen Tschechoslowakei wurde «Drei Haselnüsse für Aschenbrödel» mittlerweile in über 50 Ländern rund um den Erdball ausgestrahlt und bringt jedes Jahr zur Weihnachtszeit ein bisschen Märchenzauber in unsere Wohnzimmer. Das KKL Luzern verwandelt sich für ein paar Stunden in den Schauplatz der bezaubernden Liebesgeschichte. Während der Märchenfilm auf Grossbildleinwand seinen Lauf nimmt, lässt der vom 21st Century Orchestra live gespielte Film-Soundtrack des tschechischen Komponisten Karel Svoboda die Zuschauer:innen beinahe selbst zu Besucher:innen des Hofballs werden.



Sa, 21. Dezember, 19.00 Uhr Luzerner Saal

Christmas Gala der Musical Factory Luzern

Preise CHF 46.60/16.40 (ermässigt)
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information musicalfactory.ch

Musical Factory Leitung
**Lernende der Berufslehre Bühnentänzer/in EFZ
in Fachrichtung Musical**

Die Musical Factory Luzern möchte einen Hauch der berühmten Rockettes Christmas Shows aus dem Madison Square Garden, New York auf die KKL Bühne zaubern. Mit über 60 Lernenden der Berufslehre und weiteren Schülerinnen und Schülern der Musical Factory wechseln sich swingende Christmas Songs und Lieder aus bekannten Musicals rinnen und Schülern mit grandiosen Tanznummern ab, teilweise begleitet von einer Live Band.



Love Actually © WT Venture LLC. Licensed by Universal Studios. All Rights Reserved.

Do, 26. Dezember, 18.30 Uhr Konzertsaal

«Love Actually» – in Concert

City Light Symphony
Orchestra

Preise ab CHF 41.60
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information citylightconcerts.ch

Kevin Griffiths Leitung
City Light Symphony Orchestra

Witzig, unwiderstehlich und herzerwärmend – «Love Actually» («Tatsächlich... Liebe») spielt in London in der Vorweihnachtszeit und erzählt eine Vielzahl von Liebesgeschichten, die miteinander verwoben sind – mal romantisch, mal traurig, mal albern, aber alle auf ihre Weise charmant. Nach gefeierten Aufführungen in den Vorjahren kehrt dieser moderne Weihnachtsklassiker mit seinem Starensemble ins KKL Luzern zurück. Das 70-köpfige City Light Symphony Orchestra spielt die berührende Musik von Craig Armstrong, während der komplette Film auf Grossleinwand erstrahlt.



© 1990 Twentieth Century Fox

Fr, 27. Dezember, 18.30 Uhr Konzertsaal

«Home Alone» – in Concert

City Light Symphony
Orchestra

Preise ab CHF 41.60
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information citylightconcerts.ch

Kevin Griffiths Leitung
**Boys Choir Lucerne
City Light Symphony Orchestra**

Mit «Home Alone» («Kevin allein zu Haus») gelang Regisseur Chris Columbus im Jahr 1990 ein Überraschungshit. Seither ist die witzige und herzerwärmende Komödie um Kevin McCallister (Macaulay Culkin) fester Bestandteil der Weihnachtstage geworden. Hierzu tragen die themenreiche Filmmusik und Songs wie «Somewhere in My Memory» und «Stars of Bethlehem» von John Williams und mit Liedtexten von Leslie Bricusse substanziell bei. Williams krenzt mit Celesta, Glockenspiel, tanzen-den Streichern, warmen Holzbläsern und Gesang einen unwiderstehlichen Festtagszauber, den das City Light Symphony Orchestra und der Boys Choir Lucerne während der diesjährigen Festtagszeit im KKL Luzern zelebrieren werden.



Sa, 28. Dezember, 19.30 Uhr Konzertsaal
So, 29. Dezember, 18.30 Uhr Konzertsaal

Beauty and the Beast – in Concert

21st Century Orchestra

Preise ab CHF 51.80
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information 21co.ch

Ludwig Wicki Leitung
21st Century Orchestra & Chorus

Der Disney-Klassiker «Beauty and the Beast» gilt dank Alan Menken als musikalisches Meisterwerk, ausgezeichnet mit vier Grammy Awards, zwei Golden Globes und zwei Oscars. Die spektakuläre Neuverfilmung von 2017 setzte dem Animationsklassiker ein neues Denkmal, voller magischer Momente und mitreisender Musik. Neue Arrangements der Originalsongs und zusätzliche Kompositionen begleiten die Starbesetzung um Emma Watson als Belle. Im KKL Luzern wird die romantisch-komödiantische Geschichte im Konzertformat präsentiert: Während der komplette Film von 2017 auf einer riesigen Leinwand läuft, führen das 21st Century Orchestra und der 21st Century Chorus den originalen Soundtrack live auf.



© Remo Büsser

Mo, 30. Dezember, 19.30 Uhr Konzertsaal
Maria de Buenos Aires
Lucerne Chamber Circle

Preise ab CHF 41.60
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information swissclassics.ch

Andrés Gabetta Leitung & Violine
Veronica Cangemi Mezzosopran
Mario Stefano Pietrodarchi Bandoneon
Gabetta Consort

Werke von J. S. Bach bis Piazzolla (arr. Roberto Molinelli)

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten

Argentinien im klanglichen Gewand fugierter Passagen, expressiver Melodien und harmonischer Wendungen, wie sie nur der Meister des Tangos zu perfektionieren wusste: Piazzolla als Evokation des Lebens rund um Buenos Aires mit collagierten Stilübergängen zur strahlenden Barockmusik. Es erwartet Sie eine musikalische Reise von Bach zur Tangomusik und Piazzollas Oper «Maria de Buenos Aires» – ein Nachfolgeprojekt von «Tango Seasons», das bereits dutzende Male in Europa aufgeführt wurde. Andrés Gabetta und der italienische Bandoneonist Mario Stefano Pietrodarchi sorgen mit diesem Programm für einen Jahresausklang voller Leidenschaft.



Di, 31. Dezember, 17 Uhr Konzertsaal
Gabriela Montero |
Zürcher
Kammerorchester
Silvesterkonzert

Preise ab CHF 46.60
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information zko.ch

Willi Zimmermann Leitung & Violine
Gabriela Montero Klavier
Zürcher Kammerorchester

Georg Friedrich Händel I. Ouvertüre, aus:
Feuerwerksmusik, HWV 351
Jean-Féry Rebel I. Le Chaos, aus: Les Eléments
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 59 A-Dur,
Feuersinfonie, Hob. I:59
Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Klavier
und Orchester Nr. 24 c-Moll, KV 491

Gabriela Montero ist eine musikalische Ausnahmeerscheinung. Ihr aussergewöhnliches Improvisationstalent und ihre beeindruckende Virtuosität machen jedes Konzert zu einem einzigartigen Erlebnis. Gemeinsam mit dem Zürcher Kammerorchester präsentiert sie Mozarts faszinierendes Klavierkonzert Nr. 24. Mit den vorgeschriebenen Oboen und Klarinetten ist es eines der am grössten besetzten Konzerte in Mozarts Schaffen überhaupt. Zum Abschluss öffnet sich eine musikalische Wundertüte: Gabriela Montero improvisiert zu den Wünschen des Publikums.



KKL
Luzern

KKL Gutscheine

Verschenken Sie Glücksmomente

Sind Sie auf der Suche nach einem passenden Geschenk für Ihre Liebsten? Mit KKL Gutscheinen verschenken Sie unvergessliche Erlebnisse für alle Sinne. Die Gutscheine sind für Konzerttickets und in unseren Restaurationen einlösbar.



Bestellung
kkl-luzern.ch/gutscheine
gutschein@kkl-luzern.ch
+41 41 226 77 77



LE PIAF ADVENTSBRUNCH

DEZEMBER 2024

SONNTAGS VON 10–14 UHR

Brunchen mit Ihren Liebsten

Lassen Sie sich verwöhnen und verbringen Sie genussvolle Stunden am Adventsbrunch im Le Piaf.

Jetzt reservieren



lepiaf-luzern.ch/adventsbrunch

lepiaf@kkl-luzern.ch

+41 41 226 71 00

BONJOUR 2025

1. JANUAR 2025

Neujahrsbrunch & Sharing Dinner

Feiern Sie den Beginn des neuen Jahres im Le Piaf! Geniessen Sie einen ausgiebigen Neujahrsbrunch oder unser besonderes Sharing Dinner mit Ihren Liebsten.

Jetzt reservieren



lepiaf-luzern.ch/neujahr

lepiaf@kkl-luzern.ch

+41 41 226 71 00

le piaf
Deli Cafébar



© Nicole Rötheli

Ihr Konzertbesuch

Wertvolle Tipps für Ihren Konzertbesuch im KKL Luzern

Anreise

Das KKL Luzern befindet sich in unmittelbarer Nähe des Bahnhofs Luzern im Herzen der Stadt.

ÖV Luzern ist mit Nah- und Fernverbindungen bestens erreichbar. Der Zugang zum KKL Luzern ist durch das Untergeschoss des Bahnhofs möglich.

Auto Die Bahnhofparkings befinden sich unter dem Bahnhofplatz mit direktem Zugang zum KKL Luzern.

Schiff Die Schiffsanlegestation befindet sich unmittelbar vor dem KKL Luzern.

Gastronomische Angebote

Verbinden Sie Ihren Konzertbesuch mit einem kulinarischen Erlebnis. Gerne begrüssen wir Sie im Restaurant Lucide, in der Deli Cafébar Le Piaf und in der Seebar.

Konzertbar Geniessen Sie vor dem Konzert und in der Pause erfrischende Getränke und Snacks an der Konzertbar.

- Abendkasse** Konzerttickets können ab 1 Stunde vor Konzertbeginn an der Abendkasse abgeholt werden.
- Dresscode** Unsere vielseitigen Veranstaltungen erlauben einen vielfältigen Kleidungsstil. Wir bitten alle unsere Gäste, sich dem Konzert oder dem Event entsprechend zu kleiden.
- Garderobepflicht** Taschen ab einer Grösse von DIN A3 (42 × 29,7 × 29,7 cm) sowie Gepäckstücke und andere sperrige Gegenstände müssen aus Sicherheitsgründen gegen eine Gebühr von CHF 5.– an der Garderobe abgegeben werden. Mäntel, Jacken, Stockschirme und Kinderwagen werden kostenfrei für Sie aufbewahrt. Die Garderoben im KKL Luzern befinden sich im Untergeschoss und im 2. und 4. Stockwerk. Jacketts, Blazer, Sakkos sowie Jacken, welche in Ihrer Handtasche Platz haben, sind im Saal erlaubt. Rollatoren dürfen in unmittelbarer Nähe der Saaltüren abgestellt werden.
- Foto-/Videoaufnahmen** Durchsagen vor Konzertbeginn weisen Sie auf die Benutzung von Smartphones sowie eventuelle Foto-/Videoaufnahmen während der Veranstaltung hin.
- Einlass für Zuspätkommende** Nach Veranstaltungsbeginn ist der Zutritt zum Saal ausschliesslich während der Pause oder nach entsprechender Freigabe durch das Saalpersonal möglich.
- Barrierefreiheit** Sie gelangen über ebenerdige Eingänge direkt in die Foyers und Konzertsäle. Alle Säle sowie die Bars und Restaurationen können über Lifte hindernisfrei erreicht werden. Rollstuhlgängige Toiletten befinden sich bei den Garderoben im 1. Untergeschoss. Für weitere Informationen zum Konzertbesuch für Menschen mit Beeinträchtigung kontaktieren Sie uns bitte unter: +41 41 226 70 70 oder via E-Mail: info@kkl-luzern.ch.
- Essen/Trinken** Gerne können Sie sich vor oder nach dem Konzert oder während der Pause in einer unserer zahlreichen Restaurationen verpflegen. Während des Konzerts sind Speisen und Getränke nicht erlaubt.

Bleiben Sie auf dem Laufenden

Melden Sie sich jetzt für unseren Newsletter an und erhalten Sie monatliche Updates und Konzertankündigungen.

kkl-luzern.ch/de/kkl_newsletter





Kendlinger's
K&K Philharmoniker
pure passion



WIENER JOHANN
Strauß
KONZERT-GALA

... mit viel Liebe zum Detail ...
makellos präzise, tadellos filigran
und dezent sinnlich.
(Leipziger Volkszeitung)

» 2 MIO BESUCHER SEIT 1994 «

27. JANUAR 25

19.30 UHR IM KKL LUZERN

TICKETS: +41 41 226 77 77

(Mo-Fr, 13-18 Uhr)

kkl-luzern.ch

Vorschau

Januar - März 2025

Januar

- 1./2. **Neujahrskonzert - die Sonne des Südens zum neuen Jahr**
- 2. **«Beethoven - die Neunte»**
- 5. **EJV Neujahrskonzert**
- 13. **Eröffnungskonzert «Le Piano Symphonique»**
- 19. **Galakonzert zum Neujahr**
- 24. **Der Nussknacker**

Februar

- 9. **Regula Mühlmann: Belcanto**
- 14. **Karl Bartos: Das Cabinet des Dr. Caligari**
- 19. **Kian Soltani spielt Prokofjew**

März

- 11. **Samara Joy**
- 15. **Pegasus - «Champions» und Tour 2025**
- 20. **Konzert der Extraklasse**
- 28./29. **Michael Bolton - Live at the Symphony**

MIGROS-KULTURPROZENT-CLASSICS

180°



SCHUMANN PUR UND MAHLERS FÜNFTE

MO, 18*11*2024
STAATSKAPPELE DRESDEN

Daniele Gatti * Leitung
Frank Peter Zimmermann * Violine
Musik von Robert Schumann:

Violinkonzert, 3. Sinfonie («Rheinische»), Märchenerzählungen

MO, 19*05*2025
BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA

Iván Fischer * Leitung
Mahlers Sinfonie Nr. 5



TICKETS JETZT!
migos-kulturprozent-classics.ch



Lust auf mehr KKL Luzern? Gerne!

Die KKL Family vereint Kulturfans von Jung bis Alt!

Sie unterstützt das KKL Luzern ideell und finanziell und sorgt für die langfristige Substanzerhaltung unseres einmaligen Konzerthauses am See. Mitglieder des Vereins erhalten Vorabinfos über bevorstehende Aktionen und Veranstaltungen oder besuchen kurzfristig mit Benefit-Tickets vergünstigt Konzertabende von Weltformat. Sie nehmen an allen von der KKL Family organisierten Eigenveranstaltungen teil und haben Zugang zu einem einzigartigen Netzwerk von Kulturfreund:innen rund um das KKL Luzern.

Die passende Mitgliedschaft

Einzelmitgliedschaft «Single», CHF 150.–

Als Mitglied profitieren Sie von vorgängig veröffentlichten KKL-Informationen über Aktionen und Events, der Teilnahme am jährlichen KKL-Family-Event und kurzfristigen Benefit-Tickets für ausgewählte Veranstaltungen.

Mitgliedschaft «Generations», CHF 300.–

Jugendliche sind die Kulturinteressierten von morgen. Nehmen Sie Ihre Kinder und Enkel mit und zeigen Sie ihnen unser Konzerthaus. Als Generations-Mitglied können Sie die Benefits der Single-Mitgliedschaft auf Ihre direkten Nachkommen oder Gotti- und Götti-Kinder ausweiten.

Mitgliedschaft für Unternehmen «Corporate», CHF 4'000.–

Eine in Ihrer Unternehmung übertragbare Mitgliedschaft mit zusätzlicher Möglichkeit zur Einladung von 4 Gästen in die «Corporate Lounge» an ca. 20 Anlässen pro Jahr, jeweils vor dem Anlass und in der Pause. Weiter gelten sinngemäss die für Einzelmitglieder angegebenen Benefits.



Anmeldung unter: kkl-family.ch

Bildergalerie



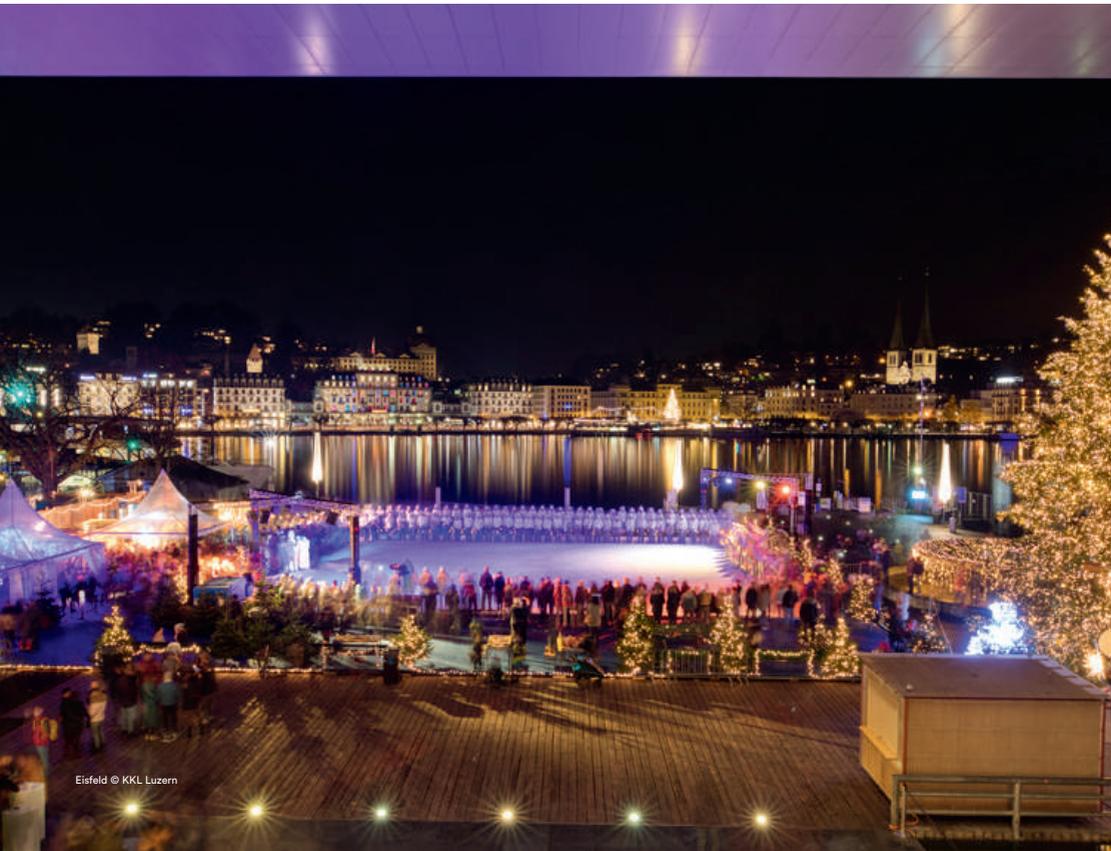
Winterzauber Luzerner Terrasse © KKL Luzern



Eingang Winterzauber © KKL Luzern



Aussicht von der Luzerner Terrasse © KKL Luzern



Eisfeld © KKL Luzern



Winterzauber © KKL Luzern



Winterzauber Luzerner Terrasse © KKL Luzern



Winterzauber Ausblick © KKL Luzern



Winterzauber © KKL Luzern



Winterzauber Luzerner Terrasse © KKL Luzern



Seebär © KKL Luzern

Impressum

Nächste Ausgabe Januar 2025

Herausgeberin KKL Luzern Management AG

Redaktion Aline Hug, Corinne Schneebeli, Jolanda Albisser

Anzeigen Jolanda Albisser

Layout Jolanda Albisser

Titelbild Aussicht von der Luzerner Terrasse auf die Luzerner Altstadt

Druck und Produktion Cavelti AG

Auflage 11'000

Folgen Sie uns in den sozialen Medien und teilen Sie Ihre Eindrücke mit uns.

📧 kkluzern

📍 KKL Luzern

Newsletter

Über unseren E-Mail-Newsletter verlosen wir Tickets für Konzerte im KKL Luzern. Zudem informieren wir Sie über alle Neuigkeiten rund um unsere Veranstaltungen. Registrieren Sie sich jetzt: kkl-luzern.ch/de/kkl_newsletter.

Werbung

Das KKL Luzern bietet Veranstaltern und Firmen attraktive Werbemöglichkeiten. Weitere Informationen finden Sie online auf kkl-luzern.ch/werbung.

Adresse

KKL Luzern, «KKL Klangwelle»
Europaplatz 1, Postfach, 6002 Luzern
+41 41 226 77 77, info@kkl-luzern.ch

kkl-luzern.ch



myclimate.org/01-24-611238
Die Klangwelle wurde mit myclimate klimaneutral gedruckt.

printed in
switzerland



Adressänderung & Anregungen

Melden Sie Ihre Adressänderung unkompliziert per E-Mail an info@kkl-luzern.ch.

Alternativ können Sie den nachstehenden Talon ausfüllen, ausschneiden und in einem frankierten Kuvert per Post an KKL Luzern Management AG, Europaplatz 1, Postfach, CH-6002 Luzern senden.

Ich habe eine neue Adresse:

Ich habe Anregungen, Ideen oder Inputs zur Klangwelle:

Ich möchte die Klangwelle nicht mehr erhalten, bitte löschen Sie folgende Adresse:

Vorname/Name

Alte Adresse

Neue Adresse

Ich möchte den monatlichen KKL Newsletter per E-Mail erhalten:

E-Mail

kkl-luzern.ch



KKL
Luzern

Öffentliche Musik- besichtigung

So, 6. Oktober 2024

Begeben Sie sich auf eine musikalische Entdeckungsreise durch das KKL Luzern. Schlüpfen Sie in die Rolle der Musiker:innen und wagen Sie sich auf die grosse Bühne im weltberühmten Konzertsaal.



Jetzt Tickets sichern
+41 41 226 77 77
kartenverkauf@kkl-luzern.ch
kkl-luzern.ch/besichtigungen



Vorverkauf

Buchen Sie Ihren Lieblingsplatz bequem unter [kkl-luzern.ch](https://www.kkl-luzern.ch).

In der Klangwelle werden die Online-Preise der Konzerttickets aufgeführt. Die KKL-Crew freut sich, Sie im KKL Luzern begrüssen zu dürfen.

Weitere Vorverkaufsmöglichkeiten

Ticket-Schalter, Ticket-Hotline: +41 41 226 77 77

Konzertkasse: jeweils 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Öffnungszeiten: [kkl-luzern.ch/oeffnungszeiten](https://www.kkl-luzern.ch/oeffnungszeiten)

Nutzen Sie ausschliesslich offizielle Vorverkaufsstellen zum Kauf von Konzerttickets. Im Internet werben dubiose Online-Plattformen mit Tickets für Konzerte im KKL Luzern. Es handelt sich dabei um Zweitmarkt-Anbieter, die Tickets meist zu massiv überhöhten Preisen und Gebühren anbieten. Vergewissern Sie sich vor dem Kauf, ob Sie sich auf der Webseite vom KKL Luzern oder dem offiziellen Vorverkauf des Veranstalters befinden.



KONZERTVORSCHAU

FRÜHJAHR 2025 | KKL Luzern | Konzertsaal



Sonntag, 19. Januar 2025, 17.00 Uhr

Wiener Johann Strauss Orchester

Johannes Wildner, Dirigent

Corina Koller, Sopran

Franz Gürtelschmied, Tenor

Kilian Rosenberg, Moderation

Das Original Wiener Johann Strauss Orchester präsentiert die Meisterwerke von Johann Strauss Sohn und Franz Lehár am exklusiven Neujahrskonzert im KKL Luzern.



Freitag, 24. Januar 2025, 19.30 Uhr

Mährische Philharmonie Tschechien

Christian Knüsel, Dirigent

Irina Georgieva, Klavier

Peter I. Tschaiakowsky

Polonaise aus der Oper «Eugen Onegin»

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1

b-Moll Op. 23

Der Nussknacker, Highlights aus dem Märchen-Ballett.

22.03. CIRCUS SYMPHONY EUPHORIA

23.03. Trifft Zirkusartistik auf Klassik, entsteht ein Erlebnis, das Gänsehautmomente garantiert. Mit der Philharmonie Baden-Baden und 17 Artisten aus 9 Ländern.

05.04. DIE SCHÖNSTEN OPERNCHÖRE

Orchestra Filarmonica Italiana, Coro dell'Opera di Parma

Manfred Obrecht DIRIGENT, Federica Vitali SOPRAN, Davide Piaggio TENOR

INFOS, TICKETS UND GUTSCHEINE

obrossoconcerts.ch | T 041 361 62 62 (Mo-Fr, 9-12 Uhr)