

KKL

Luzern



Klangwelle

**No. 68
Konzertprogramm
Oktober – Dezember 2025**



21st Century ORCHESTRA

Künstlerische Leitung: Ludwig Wicki

DEMON SLAYER • NARUTO • ATTACK ON TITAN
ONE PIECE • STUDIO GHIBLI • DRAGON BALL • U. V. M.



**THE SOUND OF
EPIC
ANIME**

27./28. November 2025



Nach dem gleichnamigen
Buch: Klausner, Schellen-Ursli
von Selma Clauss und
Alexa Gergely

Ein Film von
Zeno Koller
Musik von
Florian Koppert
Martin Tilsner
Schauspieler:
William V. Mahler
Ludwig Wicki

Der Schweizer Erfolgsfilm
mit Live-Orchester

**Schellen
& Ursli**

12./13. Dezember 2025

**Drei Haselnüsse
für Aschenbrödel**



Der Originalfilm
mit LIVE-Orchester

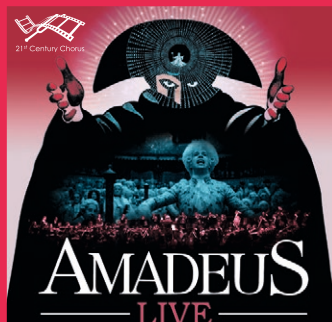
14./22./28./29. Dezember 2025



the Holiday
IN CONCERT
FILM WITH LIVE ORCHESTRA

26./27. Dezember 2025

21st Century Chorus



**AMADEUS
LIVE**

31. Januar/1. Februar 2026

Disney
**DER
KÖNIG DER LÖWEN**
IN CONCERT LIVE TO FILM



27./28. Februar & 7./8. März 2026

**BACH
IN
SPACE**

WERKE VON BACH
LIVE ZU NASA-BILDERN
AUS DEM ALL

MONA ASUKA, KLAVIER

25.10.2025




**VIVALDI'S
VIER JAHRESZEITEN**
EIN IMMERSIVES KONZERT

VIDEOANIMATIONEN & LICHTINSTALLATIONEN
VON PROJEKTIL

FESTIVAL STRINGS LUCERNE
DANIEL DODDS, VIOLINE

8. FEBRUAR 2026

5. Mai 2026
19.30 Uhr



**JONAS
KAUFMANN**
Magische Töne

Philharmonie Baden-Baden
Malin Byström, Sopran
Jochen Rieder, Leitung

Festliche Stimmung im ganzen Haus



Liebe Gäste

Der Herbst naht und mit ihm die 220. Saison des Luzerner Sinfonieorchesters, unseres Residenzorchesters. Den Auftakt am 15. und 16. Oktober 2025 bildet das Programm «Mahler Monumental». Chefdirigent Michael Sanderling eröffnet den Abend mit Mahlers erster Sinfonie. Pianistin Anna Vinnitskaya begeistert mit Ravels Klavierkonzert für die linke Hand, am folgenden Abend mit Rachmaninows sprühender Rhapsodie über ein Thema von Paganini.

Vom 21. bis 23. November 2025 lässt uns das Lucerne Festival Forward zeitgenössische Musik entdecken. Das vielfältige Programm im und rund ums KKL Luzern umfasst neben zwei Konzerten im Konzertsaal am Samstag auch eine grosse partizipative Klangaktion am Sonntag. Zudem erwartet Sie eine Talk-Runde zur Zukunft zeitgenössischer Musik, ein Familienkonzert sowie eine Buchpräsentation zum Jubiläum des Schweizer Tonkünstlervereins.

Das 21st Century Orchestra & Chorus unter der Leitung von Ludwig Wicki bringt zwei packende Filmmusik-Premieren auf die Bühne. Eine Weltpremiere erwartet Sie am 7. November 2025 mit «The Da Vinci Code in Concert». Während der Film in voller Länge gezeigt wird, spielt das Orchester den originalen Soundtrack von Komponist Hans Zimmer. Am 12. Dezember folgt der Familienfilm «Schellen-Ursli», begleitet vom Orchester. Die beeindruckenden Landschaftsbilder aus dem Engadin sowie die atmosphärische Musik von Martin Tillman wecken Heimatgefühle und berühren.

Auch der Konzertkalender im Dezember ist reich gefüllt mit Weihnachtskonzerten aller Art. Von Filmmusik über «O Magnum Mysterium», das traditionelle Weihnachtssingen des Luzerner Sinfonieorchesters, bis hin zum beliebten «Drei Haselnüsse für Aschenbrödel» ist alles vorhanden. Der Winterzauber auf der Luzerner Terrasse verwöhnt Sie in weihnachtlichem Ambiente mit Fondue und Glühwein. An der Le Piaf Winterbar am Eisfeldrand erwarten Sie Glühwein und warme, hausgemachte Köstlichkeiten.

In dieser Ausgabe erfahren Sie zudem, dass das KKL Luzern neben Musik auf höchstem Niveau auch kulinarische Höhenflüge bietet – unter anderem mit der neuen Möglichkeit, unsere kulinarischen Angebote direkt zu Ihrem Konzertticket hinzuzubuchen. So geniessen Sie ein rundum stimmiges Gesamterlebnis – ganz ohne Wartezeiten. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Herzlichst,

Philipp Keller – CEO

Oktober – Dezember 2025

Angebote rund um Weihnachten

6–7

Kulinarik trifft Kultur

8–12

Oktober

Seite

4. Resonance	16
10. Janoska Ensemble	16
11. Christian Löffler & Ensemble	17
12. Swiss National Orchestra	17
15./16. Saisoneroöffnung Luzerner Sinfonieorchester	18
18. Epic Rock Symphonies	19
19. Konzertchor Luzern	19
19. Jakub Józef Orliński: Stabat Mater	20
20. Händels «Solomon»	20
25. Bach in Space	21
26. Sinfonie in Bildern	21
31. «Chicago» – in Concert	22
31. 100 Jahre Mikis Theodorakis	22

Kulinarische Angebote rund ums Konzert

24–26

Wussten Sie...?

28

November

Seite

1. Irish Folk Festival 2025	30
1. «The Gold Rush»	30
2. Cäcilienmesse	31
5./6. 1001 Nacht Luzerner Sinfonieorchester	31
5. Claudio Zuccolini	32
7./8./9. The Da Vinci Code in Concert	32
13. Alice Sara Ott: Beethoven am Klavier	33
14./15. «Skyfall» – in Concert	33
15. Luzerner Sinfonieball	34
16. Ivo Pogorelich: Appassionata	34
16. We've Come A Long Way Best of	35
18. The Count Basie Orchestra feat. Gunhild Carlin	35
20. Frank Sinatra Story	36
21. The Four Seasons by Candlelight	36

**LUCERNE
FESTIVAL**

21.–23. November

Seite 37-41

Lucerne Festival Forward

Vorverkauf und Information: lucernefestival.ch

22. Kabarett: Josef Hader	42
27./28. The Sound of Epic Anime	42
28. The Kim Wilde Closer Tour	43
29./30. 50. Schweizer Brass Band Wettbewerb	43

Interview mit Silvia Dätwiler aus der KKL Patisserie	44–46
Kreuzworträtsel	49

Dezember	Seite
3./4. Nordische Klangwelten – Tilling & Dausgaard	52
7. Swinging Christmas	53
8. Weihnachtskonzert Bach Ensemble Luzern	53
9. Max Raabe & Palast Orchester	54
10. Xavier de Maistre: Harfenklänge zur Adventszeit	54
11. Frowin Neffs Volkstümliche Weihnacht	55
12./13. Schellen-Ursli	55
14. Grieg & Dvořák – Musikalische Festtagsfreude	56
14. Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	56
16. Die grosse Weihnachtsgala	57
17. Weihnachtssingen für Familien «A Sleigh Ride»	58
17. Weihnachtssingen «O Magnum Mysterium»	58
18. We love Christmas – das Weihnachtskonzert	59
19. Tenebrae Choir: Messiah	59
20/21. Christmas in Lucerne – WDR Rundfunkchor	60
21. «Home Alone» – in Concert	60
22. Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	61
23. «Love Actually» – in Concert	61
26./27. The Holiday in Concert	62
28./29. Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	62
30. Extrakonzert: Bach & Beatles	63
31. Silvesterkonzert: Thomas Hampson & Daniel Hope	63

KKL Luzern als Arbeitgeberin	64–65
Ihr Konzertbesuch	68–69
Vorschau	71
Bildergalerie	74–75
Impressum	76
Vorverkauf	79

Im Fokus

Angebote rund um Weihnachten



kkl-luzern.ch/winterangebote



Gruppen-
angebote
ab 20
Personen

13. November – 1. Januar

Le Pfaf Winterbar

Montag bis Freitag: 17 – 22 Uhr
Samstag & Sonntag: 11.30 – 22 Uhr

Direkt am Eisfeld, perfekt für eine Stärkung nach einigen Runden auf den Schlittschuhen. Mit winterlichen Heissgetränken und hausgemachten Köstlichkeiten.

lepiaf-luzern.ch/le-piaf-winterbar



7. Dezember

Besuch vom Samichlaus

Freuen Sie sich auf einen ganz besonderen Gast: Der Samichlaus kommt mit seinem Esel und den Trichlern. Für alle Kinder hat er Nüsse und Chlaussäckli dabei – besonders für jene, die ihm ein Gedicht aufsagen oder ein Lied vorsingen.

Le Pfaf (innen)

10.30 – 11.00 Uhr

12.00 – 12.30 Uhr

Auf der Terrasse

12.30 – 13.30 Uhr

20. November – 1. Januar

Winterzauber auf der Luzerner Terrasse

Donnerstag bis Samstag, 17 – 22 Uhr

Verwöhnen Sie Ihren Gaumen mit unserem bekannten Käsefondue, feinem Glühwein und weiteren herzhaften und süssen Köstlichkeiten – alles serviert mit bester Aussicht auf das Eisfeld, die Luzerner Altstadt und den See.

kkl-luzern.ch/winterzauber

Adventswochenende

Adventsbrunch im Le Pfaf

**An jedem Adventswochenende
von 9 – 14 Uhr**

Wenn es draussen kälter wird, wird's bei uns umso gemütlicher. Geniessen Sie unsere neue grosse Brunch-Auswahl mit hausgemachten Speisen und Getränken.

lepiaf-luzern.ch/adventsbrunch

20. November – 23. Februar

Champagner in der Seebar

Geniessen Sie eine exklusive Auswahl an Champagner im Glas sowie köstliche Speisen in der stimmungsvollen Seebar direkt am See.

seebarn-luzern.ch



Silvester

31. Dezember 2025

**Tipp: Die
Silvesterparty
ist auch einzeln
buchbar
seebar-luzern.ch**

Silvester auf der Winterzauber-Terrasse

ab 17 Uhr

Starten Sie in festlicher Atmosphäre in den Silvesterabend mit unserem Fondue-Menu auf der Luzerner Terrasse.

Silvester im Le Piaf

ab 18 Uhr

Im Le Piaf erwartet Sie ein köstliches Silvester-Menu. Ob nach dem Konzert oder ganz individuell – hier starten Sie gemütlich ins neue Jahr.

Silvester-Dinner im Lucide

ab 18 Uhr

Geniessen Sie den Silvesterabend stilvoll mit einem festlichen 7-Gang-Menu von Maximilian Huber und seinem Team.

Dinner in der Seebar mit anschliessender Silvesterparty

ab 19 Uhr | Party ab 22.30 Uhr

Unter dem Motto «Bar Rouge» erwartet Sie ein unvergesslicher Abend mit einer köstlichen 3-Gang-Tavolata mit Weinbegleitung und anschliessender Party mit DJ.



**Details zu den Silvester-
events und Reservation**

kkl-luzern.ch/silvester



Neujahr

1. Januar 2026

Neujahrs-Brunch im Le Piaf

von 9 – 14 Uhr

Unser Neujahrs-Brunch lässt Sie mit hausgemachten Köstlichkeiten glücklich und zufrieden ins neue Jahr starten.

Neujahrs-Dinner im Le Piaf

ab 18 Uhr

Feiern Sie den ersten Abend des neuen Jahres im Le Piaf! Freuen Sie sich auf ein festliches 3-Gang-Neujahrsmenu. Der perfekte Ort, um nach dem Konzert oder vor dem Feuerwerk gemeinsam auf das neue Jahr anzustossen.

Neujahr im Lucide

ab 18 Uhr

Kulinarische Höhenflüge zum Jahresbeginn im Lucide. Lassen Sie sich von Maximilian Huber und seinem Team mit einem wahlweise 4- bis 6-Gang-Menu verwöhnen.

Süsse Verführung in der Seebar

ab 19 Uhr

Auf der Seebar-Terrasse geniessen Sie eine köstliche Dessertkreation und Champagner mit bester Aussicht auf das Feuerwerk. Reservierte Plätze sichern Ihnen dieses exklusive Erlebnis.



**Alle Neujahrsangebote
im Detail und Reservation**

kkl-luzern.ch/neujahr

Kulinarik trifft Kultur: Das KKL Luzern als Bühne für alle Sinne

Das KKL Luzern vereint Gastronomie und Kultur auf einzigartige Weise. Ob Konzertbesuch, Kongress, Kunstausstellung oder Stadtbummel – die vielseitigen Restaurants und Bars bieten ein stimmiges Erlebnis für alle Gäste. Sie teilen sich die Leidenschaft für qualitativ hochwertige Produkte und hervorragenden Service.



Direkt am Ufer des Vierwaldstättersees mit herrlichem Ausblick auf See und Berge lädt die Seebar zu einem stilvollen Apéro ein.

Im Fokus stehen vor allem eine gute Weinauswahl und raffinierte Cocktails (inkl. alkoholfreier Varianten). Die Gäste werden auf eine Entdeckungsreise eingeladen, die zeigt, was die Schweiz an Gin, Vodka, Rum und Whiskey zu bieten hat.

Neben **genüsslichem Comfort Food** werden Apéroplättli zum Teilen oder süsse Leckereien zubereitet.

seebar-luzern.ch

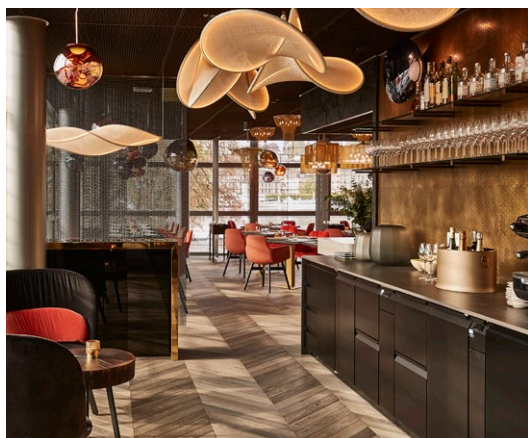
LUCIDE

RESTAURANT IM KKL LUZERN

Seit dem 1. Juni hat Maximilian Huber die Nachfolge von Michèle Meier angetreten und ist der Küchenchef im Restaurant. **Seine Küchenphilosophie trägt eine klare Handschrift: das Terroir der Alpen.** Im Dialog mit Produzent:innen entstehen Gerichte, geprägt vom Rhythmus der Natur und veredelt mit traditionellen Handwerkstechniken wie Fermentation, Räuchern, Lufttrocknen oder Einsalzen.

Ein Restaurantbesuch im Lucide ist ein lebendiger Austausch. Zwischen den Gästen, dem Team, Produzent:innen und der Natur entsteht eine Verbindung, bei der jeder Beitrag hör- und schmeckbar wird. Hinter jedem Produkt steht ein Mensch, ein Hof, ein Handwerk. So werden Gäste auf eine kulinarische Höhenwanderung begleitet und gemeinsam wird eine moderne, verantwortungsvolle Küche gestaltet.

lucide-luzern.ch



Das Le Piaf ist der Treffpunkt für jede Tageszeit und jede Gelegenheit. **Sämtliche Gerichte sind hausgemacht**, aus regionalen Zutaten und kommen frisch zubereitet auf den Teller. Die Menükarte im Le Piaf ist bunt gemischt, oft vegetarisch oder vegan und wird jeweils der Jahreszeit angepasst.

Wer am Wochenende gerne ausgiebig frühstückt, ist beim Brunch im Le Piaf genau richtig. **Jeden Samstag und Sonntag werden die Gäste mit liebevoll angerichteten Frühstücksgerichten verwöhnt.** Dazu werden hausgerösteter Kaffee, saisonale Limonaden und auf Wunsch auch ein prickelndes Glas Crémant serviert. Auch für die jüngsten Gäste ist im Le Piaf bestens gesorgt. Kinder unter sieben Jahre erwartet ein eigens zusammengestellter Kinder-Brunch.

lepiaf-luzern.ch





Ein Ort zum Entspannen zwischen Himmel und Erde – gestaltet von Urs Lüthi, dem international renommierten Künstler mit lokalen Wurzeln.

Die bereitliegenden Lektüren, bestehend aus Tageszeitungen, Zeitschriften und dem Ausstellungskatalog, laden zum gemütlichen Verweilen ein – auch ohne Museumsticket. Ob allein, zu zweit, mit Freund:innen oder Geschäftspartner:innen, das Café im Kunstmuseum bietet Raum für ruhige Momente sowie den Austausch untereinander.

Während den Öffnungszeiten des Museums serviert das Team ein kleines Angebot, bestehend aus Gebäck, Salaten und Suppen oder auch Kuchen und leckeren Getränken. Der richtige Ort für vor oder nach dem Ausstellungsbesuch, dem Konzert, über Mittag oder für ein Meeting in Bahnhofsnähe.

kunstmuseumluzern.ch/besuch/cafe

**Kunstmuseum
Luzern**

Event Catering

Ob für kleine Meetings, Seminare oder grosse Kongresse, das Event Catering Team des KKL Luzern findet das passende Angebot für jede Veranstaltung und **sorgt für die kulinarische Rundumbetreuung auf höchstem Niveau.** Von einer belebenden Kaffeepause, einem prickelnden Apéro, einem Flying Menu mit Live-Cooking Station bis zum feierlichen Galadinner bietet das Angebot des Event Caterings unzählige Möglichkeiten, jeden Anlass im KKL Luzern perfekt zu ergänzen. **Ob 20 oder 1'200 Personen – das Event Catering macht es möglich.**

Das Angebot zeichnet sich durch Saisonalität, lokale Produkte und höchste Qualität aus. Sämtliche Speisen werden im Haus vom Event Catering Team produziert. Die hauseigene Patisserie sorgt für den unvergesslichen Abschluss in jedem Menu.

Im Interview ab S. 48 erzählt Silvia Dätwiler, Chef Patisserie Event Catering, von ihren Aufgaben und verrät, was sie an ihrem Beruf so begeistert.





KKL

Luzern

KKL Gutscheine

Verschenken Sie Glücksmomente

Sind Sie auf der Suche nach einem passenden Weihnachtsgeschenk für Ihre Liebsten? Mit KKL Gutscheinen verschenken Sie unvergessliche Erlebnisse für alle Sinne.

Unsere Gutscheine sind einlösbar für Konzerttickets, spannende Besichtigungen, kulinarische Packages sowie in all unseren Restaurationen.



Bestellung

kkl-luzern.ch/gutscheine
gutschein@kkl-luzern.ch
+41 41 226 77 77



SCHIFFSMIETE AUF DEM VIERWALDSTÄTTERSEE

Ihr Schiff. Ihre Gäste. Ihre Exklusivität.



VIER
+WALDSTÄTTERSEE

Weitere
Infos



Programm

Oktober





Sa, 4. Oktober, 19.30 Uhr Luzerner Saal

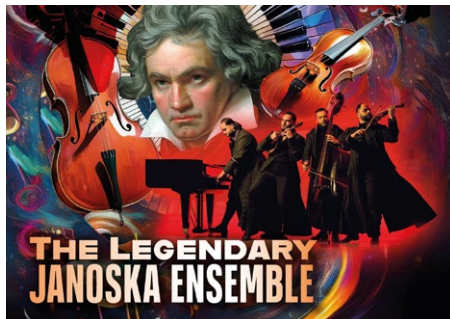
Resonance ZJSO & Thelios

Preise ab CHF 43.60
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information zjsjo.ch

**Zentralschweizer Jugendsinfonieorchester
Thelios**

J. Brahms Sinfonie Nr. 3 F-Dur
Stücke der Band «Thelios»

Das ZJSO präsentiert ein innovatives Crossover-Projekt in Zusammenarbeit mit der Rockband Thelios. Dieses vielschichtige Konzertprogramm vereint die dritte Sinfonie von Brahms mit eigens für Orchester arrangierten Songs der Band und thematisiert den Begriff «Resonanz». Der Soziologe Hartmut Rosa definiert Resonanz als bedeutungsvolle Mensch-Welt-Beziehungen, die durch Austausch, Berührung und besondere Erfahrungen entstehen. Diese Beziehungen werden in vier Resonanzsphären untersucht: Objekt, Natur, Beziehung und Spiritualität. Die Mitglieder von Thelios sind von dieser Thematik begeistert und möchten sie gemeinsam mit dem ZJSO erkunden.



Fr, 10. Oktober, 19.30 Uhr Konzertsaal

Janoska Ensemble Obrasso Concerts

Preise ab CHF 36.40
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information obrassoconcerts.ch

Janoska Ensemble

Beethoven im Stil eines Tangos, Bach mit jazzigen Rhythmen oder Brahms angereichert mit virtuoson Improvisationen – das Janoska Ensemble macht es möglich. In den kreativen Arrangements des Quartetts verschmelzen klassische Meisterwerke mit Elementen des Jazz und Einflüssen aus osteuropäischer Volksmusik sowie Latin-Musik. Brillante Improvisationen und einige Eigenkompositionen dürfen dabei auch nicht fehlen. Damit präsentiert das Janoska Ensemble seine ganz eigene Perspektive auf die klassische Musik, den «Janoska Style». Erleben Sie eine jazzige Interpretation von Bachs Doppelkonzert für zwei Violinen, Brahms' Ungarischen Tanz Nr. 1 mit traditionellen Tanzvariationen oder ein abwechslungsreiches Medley aus Beethovens neun Sinfonien in neun Minuten.



Sa, 11. Oktober, 19.30 Uhr Konzertsaal

Christian Löffler & Ensemble

Preise ab CHF 62

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information gadget.ch

Christian Löffler & Ensemble

Der deutsche Produzent und Künstler Christian Löffler hat sich eine einzigartige und geschätzte Position in der elektronischen Musikszene gesichert, indem er die Kräfte der Natur in seiner melodischen Techno-Variante und seinen eindringlichen Live-Auftritten beschwört. Er verbindet Euphorie mit Introspektion und kreiert einen gefühlvollen, minimalistischen Sound, der das Publikum überall, wo er spielt, begeistert. Es dürfte schwer sein, ein Land zu finden, in dem er in den letzten Jahren nicht aufgetreten ist. Mit der Ruhe und Leuchtkraft seiner audiovisuellen Shows und der Verwischung der Grenzen zwischen Musik und Kunst hat Christian Löffler die Bühnen ausverkaufter Konzerthallen und Festivals auf der ganzen Welt beehrt.



So, 12. Oktober, 17 Uhr Konzertsaal

Swiss National Orchestra

SENTIRE – ein Konzert für das innere Erleben

Preise ab CHF 72.20

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information sno.ch

Andrey Boreyko Leitung
Swiss National Orchestra

M. Glinka Ouvertüre zur Oper Ruslan and Ludmila

M. Ravel Daphnis et Chloé, Suite No. 2

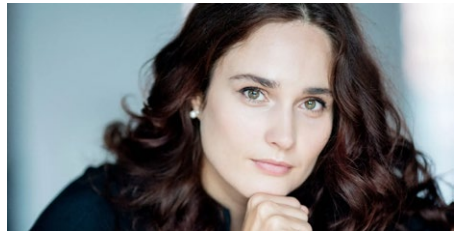
M. Mussorgsky Eine Nacht auf dem kahlen Berge

J. Rodrigo A la busca del más allá

I. Strawinsky Der Feuervogel – Suite (1919)

SENTIRE, aus dem Lateinischen, lädt das Publikum ein, Musik mit Körper, Gehör und Herz wahrzunehmen. Das Programm, in dem jeder Ton mit poetischen Bildern verwoben ist, entfaltet Geschichten von Magie, Eindrücken und Legenden und führt zu einer inneren Reise tiefgreifender Verwandlung.

Das Swiss National Orchestra vereint herausragende Schweizer Musiker – darunter international tätige Solisten, Kammermusiker und renommierte Stimmführer führender europäischer Orchester, um einen unverwechselbaren «Swiss Sound» zu schaffen, der Virtuosität, Emotion und Sensibilität verbindet und die Schweiz auf nationalen und internationalen Bühnen unter der Leitung weltbekannter Dirigenten repräsentiert.



Mi/Do, 15./16. Oktober, 19.30 Uhr Konzertsaal

Mahler Monumental zur Saisoneroöffnung Luzerner Sinfonieorchester

Preis ab CHF 25

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information sinfonieorchester.ch

Michael Sanderling Leitung

Anna Vinnitskaya Klavier

Luzerner Sinfonieorchester

M. Ravel Klavierkonzert für die linke Hand in D-Dur | 19' (nur Mittwochabend)

S. Rachmaninow Rhapsodie über ein Thema von Paganini, op. 43 | 27' (nur Donnerstagabend)

G. Mahler Sinfonie Nr. 1 in D-Dur | 53'

Das erste Konzert der Saison ist in mehrfacher Hinsicht eine Visitenkarte für das Luzerner Sinfonieorchester. Zum einen führt Gustav Mahlers erste Sinfonie den Aufbruch ins gross besetzte späromantische Repertoire unter Chefdirigent Michael Sanderling fort: Sie ist das frühe Beispiel einer «inklusive» Musik, die sich auf dem Weg vom Naturlaut zur strahlenden Choral-Apotheose die ganze Welt zu eigen macht. Zum andern beruht der Erfolg des Orchesters auf der Prominenz der internationalen Solisten, in diesem Programm die als fulminante Virtuosin und gefühlsintensive Gestalterin gefeierte Pianistin Anna Vinnitskaya.

KKL

Luzern

Gastgeberin aus Leidenschaft

**Von Businessmeetings
bis hin zu Kongressen**



Jetzt anfragen
+41 41 226 74 37
sales@kkl-luzern.ch
business.kkl-luzern.ch



Sa, 18. Oktober, 19.30 Uhr Konzertsaal

Epic Rock Symphonies

Obrasso Concerts

Preise ab CHF 46.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information obrassoconcerts.ch

Manfred Obrecht Leitung

Ralph Wicki Moderation, Radio SRF

Orchestra Filarmonica Italiana

Epic Rock Symphonies verbindet die Energie der Rock- und Popmusik mit der Klangfülle eines 70-köpfigen Symphonieorchesters und bietet so eine einzigartige Neuinterpretation zeitloser Klassiker. Legendäre Songs von Queen, Elvis Presley, Elton John, AC/DC und vielen mehr werden in eindrucksvollen Orchesterarrangements neu aufgeführt. Eine fesselnde, perfekt choreografierte Lichtshow begleitet die Musik und verstärkt die emotionale Wirkung. Das Konzert wird zum kraftvollen und mitreissenden Erlebnis, erweckt die unvergesslichen Melodien der grössten Rock- und Pop-Ikonen zu neuem Leben und präsentiert diese in einer völlig neuen Dimension.



So, 19. Oktober, 11 Uhr Konzertsaal

Konzertchor Luzern

singt Cherubini

Missa solemnis d-Moll

Preise ab CHF 45

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information konzertchor-luzern.ch

Philipp Klahm Leitung

Gudrun Sidonie Otto Sopran

Johanna Rademacher Sopran

Marion Eckstein Alt

Ruben Banzer Tenor

Konstantin Wolff Bass

Capriccio Barockorchester

L. Cherubini Missa solemnis Nr. 2 d-Moll

Cherubinis Leben spannt einen weiten Bogen in unruhigen Zeiten. Obwohl er von seinen Zeitgenossen geschätzt und bewundert wurde, ist seine Musik heutzutage nicht geläufig. Die Missa solemnis in d-Moll ist dem Umfang nach die gewaltigste seiner Messen, und sie ist in ihren motivischen und thematischen Bezügen auch die komplexeste. Mit grosser musikalischer Ausdruckskraft gestaltet Cherubini die unterschiedlichen Teile und Inhalte und lässt sie zu einer musikalisch-szenischen Darstellung werden.



© Laurent Humbert

So, 19. Oktober, 18.30 Uhr Konzertsaal

Jakub Józef Orliński: Stabat Mater

Lucerne Chamber Circle

Preise ab CHF 41.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information swissclassics.ch

Melissa Petit Sopran

Jakub Józef Orliński Countertenor

Il Pomo d'Oro

L. Leo Salve Regina

A. Pärt My Heart's in the Highlands

G.B. Pergolesi Stabat mater

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten

«[D]as Vollkommendste und Rührendste, das je der Feder irgendeines Musikers entfloßen ist», schwärmte Jean-Jacques Rousseau über das Eröffnungsduett von Pergolesis «Stabat Mater». Wenn der gefeierte Countertenor Jakub Józef Orliński und seine Sopran-Partnerin Melissa Petit dem Meisterwerk ihre engelsgleichen Stimmen schenken und sie zusammen mit dem aufregenden Ensemble Il Pomo d'Oro ein musikalisches Gesamtkunstwerk inszenieren, sind Gänsehaut-Momente garantiert.



© zvg

Mo, 20. Oktober, 19.30 Uhr Konzertsaal

Händels «Solomon»

Migros-Kulturprozent-Classics

Preise ab CHF 36.40

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information migros-kulturprozent-classics.ch

John Butt Leitung

Sofia Kirwan-Baez Sopran

Helen Charlston Mezzosopran

Hugo Hymas Tenor

Florian Störtz Bassbariton

Orchestra & Choir of the Age of Enlightenment

G. F. Händel «Solomon». Oratorium in drei Teilen (ca. 150')

Aufführung in englischer Sprache,
Programmänderung vorbehalten

In einer Zeit, in der wieder vermehrt machtbesessene Kräfte wirken, entfaltet Händels «Solomon» eine beeindruckende Aktualität: ein musikalisches Plädoyer für eine gerechte Herrschaft, die Mitgefühl und Weisheit vereint. Mit einer seiner farbenreichsten Partituren und erhabenen Chorpässagen schuf Händel ein Werk von zeitloser Strahlkraft. Im KKL Luzern wird dieses Meisterwerk zu einem besonderen Klangerlebnis – interpretiert von den Alte-Musik-Spezialisten aus London, dem renommierten Orchestra & Choir of the Age of Enlightenment, und Solist:innen.



Sa, 25. Oktober, 19.30 Uhr Konzertsaal

Bach in Space

Werke von Bach live zu
NASA-Bildern aus dem All

Preise ab CHF 51.80

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information alegria.de

Mona Asuka Klavier

Das meiste, das uns umgibt, lässt sich analysieren, oft sogar begreifen. Aber es gibt auch vieles, das weder verstehbar noch messbar ist. Dazu gehört zweifelsfrei das Universum. Genauso wenig begreifbar ist die Musik Johann Sebastian Bachs. Das Staunen über diese beiden Kosmen zu verbinden, ist das Anliegen eines ganz besonderen Projekts: Beeindruckende Bilder des Universums werden gekoppelt mit Musik des Universalgenies Bach.

Aufnahmen der NASA von Planeten, Galaxien und unserer Erde sind auf Grossbildleinwand zu erleben, während Mona Asuka am Klavier eine handverlesene Auswahl von Bachs Werken spielt.



So, 26. Oktober, 17 Uhr Konzertsaal

Sinfonie in Bildern

Obrasso Concerts

Preise ab CHF 46.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information obrassoconcerts.ch

Konzert zugunsten von PolioPlus,
Welt-Polio-Tag 2025

Chloé Dufresne Leitung

Tsotne Zedginidze Klavier

Tobias Melle Fotografie und Live-Projektion

Stuttgarter Philharmoniker

Erster Konzertteil ohne Projektion

M. Mussorgsky

Eine Nacht auf dem kahlen Berge

P. I. Tschaikowsky

Konzert für Klavier & Orchester Nr. 1 b-Moll op. 23

Zweiter Konzertteil mit Projektion

A. Dvořák

9. Sinfonie e-Moll op. 95 «Aus der neuen Welt»

Das Hörbare sichtbar machen, diese Aufgabe reizt den Fotografen und Musiker Tobias Melle. Seit Jahren bereist er die ganze Welt, um die Impressionen bekannter symphonischer Werke in Bildern einzufangen. Während diese Aufnahmen zeitgleich zur live gespielten Musik auf eine überdimensionale Grossleinwand hinter dem Orchester projiziert werden, erlebt das Publikum Takt für Takt, Bild für Bild eine sinnliche Reise von grosser Intensität.



«Chicago» licensed by Paramount Pictures. Motion Picture, Artwork, Photos © 2002 Miramax Film Corp. All Rights Reserved.

Fr, 31. Oktober, 19.30 Uhr Konzertsaal

«Chicago» – in Concert

City Light Symphony Orchestra

Preise ab CHF 41.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information citylightconcerts.ch

Kevin Griffiths Leitung
City Light Symphony Orchestra

Erleben Sie den Oscar-gekrönten Musical-film «Chicago» (u.a. «Bester Film») mit Star-Besetzung, angeführt von Renée Zellweger, Catherine Zeta-Jones, Richard Gere und Queen Latifah, live im Konzertsaal.

«Chicago» erzählt von der jungen, ambitionierten Roxie, die nach der Ermordung ihres Liebhabers im Gefängnis landet und dort auf ihr Idol Velma, eine resolute, gefallene Showsängerin, trifft. Es entsteht eine heftige Rivalität, während beide um Werbung, Prominenz und die Aufmerksamkeit des Anwalts Billy kämpfen. Während der schwarzhumorige Film mit den weltberühmten Songs von John Kander und Fred Ebb auf Grossleinwand gezeigt wird, spielt das City Light Symphony Orchestra die Filmmusik live und punktgenau.



Fr, 31. Oktober, 20 Uhr Luzerner Saal

100 Jahre Mikis Theodorakis

Ein Jubiläumskonzert mit
Maria Farantouri & Ensemble

Preis ab CHF 56.80

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information karozas-entertainment.com

Maria Farantouri Gesang

Athanasios Voutsas Gesang

Stefanos Theodorakis Percussion

Ensemble mit Klavier, Bouzouki, Kontrabass, Saxophon, Flöte

Programmauszug

Mauthausen Kantate | Auszüge aus Canto General
Zorba der Griechen | Weitere Lieder und
Kompositionen von Mikis Theodorakis

Zum 100. Geburtstag von Mikis Theodorakis präsentiert Maria Farantouri, seine museale Stimme, gemeinsam mit einem hochkarätigen Ensemble eine musikalische Hommage an den grossen Komponisten. Ein Abend voller bewegender Klangwelten – von der «Mauthausen Kantate» bis zu «Zorba der Griechen».



LUCIDE

RESTAURANT IM KKL LUZERN

LUCIDE – WILLKOMMEN IM TERROIR DER ALPEN

Das Team um Küchenchef Maximilian Huber kreiert ein Menu voller Tiefe, Klarheit und Charakter. Im Dialog mit Produzent:innen entstehen Gerichte, die vom Rhythmus der Natur geprägt sind – und alpine Tradition mit moderner, weltoffener Kochkunst verbinden.

Regionalität inszenieren wir nicht – wir leben sie. Bewusst, zeitgemäss und in echter Nähe zu Produkt und Ursprung.

Information & Reservation

lucide-luzern.ch

lucide@kk1-luzern.ch

+41 41 226 71 10



Kulinarische Angebote rund ums Konzert

Es gibt zahlreiche Möglichkeiten, den perfekten Konzertabend im KKL Luzern zu erleben: Mit den kulinarischen Angeboten rund um Ihren Konzertbesuch erhält dieser eine ganz besondere Note.

Seit Februar 2025 können Sie auf unserer Website verschiedene kulinarische Angebote ganz einfach zusammen mit Ihrem Konzertticket buchen – für vor dem Konzert, in der Pause und danach. So geniessen Sie Ihren Abend von Anfang bis Ende, ohne Wartezeiten und ohne Sorgen um die Verfügbarkeit.

VOR DEM KONZERT

Le Piaf Concert Dinner

Im Le Piaf steht der unkomplizierte Genuss vor dem Konzert im Mittelpunkt. Das hausgemachte und saisonale Abendessen ist der ideale Auftakt für einen gelungenen Abend. Rund 1.5 Stunden vor dem Konzert serviert das Le Piaf-Team das vorausgewählte Menu Cocotte mit knackigem Menüsalat und Wasser direkt an Ihren Tisch. Das Anstehen am Deli-Counter entfällt komplett.



Lucide Menu Prelude

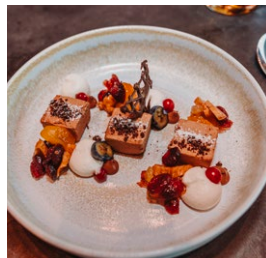
Mit dem Lucide Menu Prelude wird Ihrem Konzertabend das gewisse Etwas verliehen. Im Restaurant Lucide erwartet Sie zwei Stunden vor dem Konzert ein erfrischendes Apéro-Getränk, gefolgt von einem exklusiven 3-Gang-Gourmet-Menu inkl. Wasser, Kaffee und Tee. Ergänzende Getränkewünsche, wie eine Weinbegleitung, können Sie individuell vor Ort bestellen. Das Timing behält das Lucide-Team bestens im Auge und Sie begeben sich nach dem Dinner pünktlich ins Konzert – ein Erlebnis, das Musik und Kulinarik auf meisterhafte Weise verbindet.

GESAMTERLEBNIS

Panorama Dinner Symphonie

Die ganz neue «all-inclusive» Panorama Dinner Symphonie ist ein exklusiv komponiertes Gesamterlebnis, das Sie vor und während dem Konzert genießen. Im wunderbaren Panoramafoyer mit spektakulärem Blick über den Europaplatz, den Vierwaldstättersee und die Luzerner Altstadt erfahren Sie eine eindrucksvolle Kombination von Genuss & Musik.

Die Vorspeise wird Ihnen 75 Minuten vor Konzertbeginn serviert. Im Anschluss genießen Sie den erstklassigen Hauptgang, der an einer Cooking Station im Foyer zubereitet wird. Während Sie nach dem Hauptgang in die Welt der Musik eintauchen, bereitet das Küchen-Team das Dessert vor, welches in der Pause serviert wird. Dank der exklusiven Garderobe erhalten Sie Ihren Mantel direkt beim Ausgang, sodass der Heimweg entspannt angetreten werden kann.



IN DER PAUSE

Le Piaf Intermezzo

Für entspannte Genussmomente während der Konzertpause sorgt das Le Piaf Intermezzo. Pünktlich zur Konzertpause wird ein köstliches Le Piaf Plättli für Sie vorbereitet. Ein Glas Crémant oder alkoholfreier Schaumwein bilden eine harmonische Ergänzung zum Angebot. Alles steht in der Konzertpause für Sie bereit, sodass die Pause entspannt genossen werden kann.



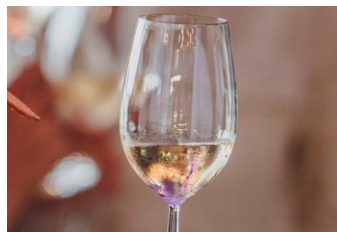
Seebar Intermezzo

Auch das Seebar Intermezzo wird in der Pause serviert. In eleganter Atmosphäre geniessen Sie ein raffiniertes Tatar oder grilliertes Gemüse mit Burrata (vegetarisch), begleitet von einem Glas Champagner oder alkoholfreiem Schaumwein.

NACH DEM KONZERT

Seebar Late Snack

Lassen Sie den Abend gemütlich in der Seebar bei einem Late Snack ausklingen. Nach dem Konzert geniessen Sie in eleganter Atmosphäre ein Glas Portwein, Weisswein oder alkoholfreien Wein, begleitet von einer Variation von Innerschweizer Käse.



Buchen Sie jetzt eines unserer kulinarischen Angebote und machen Sie Ihren nächsten Konzertbesuch zum unvergesslichen Gesamterlebnis!



kkl-luzern.ch/kulinarische-angebote





Luzern

Besichtigungen

Ein Blick hinter die Kulissen

Besuchen Sie unsere einzigartigen Besichtigungen und erfahren Sie mehr über die architektonische sowie akustische Vision von Jean Nouvel und Russell Johnson. Erleben Sie das Spiel von Wasser und Licht hautnah und lassen Sie sich faszinieren von unseren unzähligen Sälen.

Besichtigungen

Die Termine finden Sie auf
kkl-luzern.ch/besichtigungen.

Private Besichtigungen

Gerne beraten wir Sie für
private Besichtigungen mit Ihrem Verein, Ihrer
Firma oder mit einer Schulklass.



Kontakt

+41 41 226 79 50
guestservices@kkl-luzern.ch
kkl-luzern.ch/besichtigungen



Wussten Sie ...?



Wussten Sie ...?

Ob Konzert, Veranstaltung oder Besichtigung – so unterschiedlich die Angebote im KKL Luzern, so verschieden sind die Geschichten dieses Hauses. Wussten Sie ...

- ... dass aus unserem gebrauchten Frittieröl Biodiesel und aus den organischen Abfällen Biogas und Naturdünger für die Region hergestellt werden?
- ... dass im Jahr 2020 das World Café zur Deli Cafébar Le Piaf und das Restaurant RED zum Restaurant Lucide umgebaut wurden?
- ... dass sämtliche Gerichte für unsere Kongresse und Events, inklusive der Patisserie, im KKL Luzern zubereitet werden?
- ... dass Sie seit Februar 2025 zahlreiche kulinarische Angebote direkt zu Ihrem Konzertticket dazubuchen können?

Programm

November



N



Sa, 1. November, 19.30 Uhr Luzerner Saal

Irish Folk Festival 2025

Different Strokes for
Different Folks Tour 2025

Preise ab CHF 58.80

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information dominoevent.ch

Dave Flynn Celtic guitar master

Léda A duo of many sounds

Buíoch Tradition in transition

The Craic Addicts Irish Folk fueled with fun

Festival Session with all artists on stage

Das Irish Folk Festival 2025 steht unter dem Motto «Different Strokes for Different Folks». Damit wird einmal mehr die Vielfalt der irischen Kultur zelebriert. Das Festival ist ein Kaleidoskop der Klänge, das die vielen Facetten der grünen Insel abbildet. Ob gefühlvolle Balladen, mitreissende Jigs & Reels oder moderne Interpretationen alter Melodien – die vier authentischen Formationen garantieren eine abwechslungsreiche musikalische Reise, so vielfältig wie die Grüntöne Irlands. Mit traditionellen Instrumenten, einzigartigen Stimmen und frischem Irish-Sound sorgen die Künstlerinnen und Künstler für einen wunderbaren irischen Abend, der in Erinnerung bleibt. Den krönenden Festivalhöhepunkt bildet die Festival Session mit allen Formationen auf der Bühne.



© Roy Export Company Establishment and Bourne Co. All rights reserved.

Sa, 1. November, 19.30 Uhr Konzertsaal

«The Gold Rush» von und mit Charlie Chaplin

Preise ab CHF 41.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information citylightconcerts.ch

Timothy Brock Leitung

City Light Symphony Orchestra

Die Stummfilm-Komödie «The Gold Rush» nimmt Sie mit nach Alaska, Ende des 19. Jahrhunderts: Ein Treck von Glücksrittern zieht in die Wildnis, um Gold zu suchen. Darunter der «Tramp» (Charlie Chaplin). Ihr Weg führt sie zu den Goldminen von Klondike. Dort schürft bereits ein anderer Goldsucher, wobei dieser so ausgehungert ist, dass er den «Tramp» mit einem riesigen Huhn verwechselt. Geniessen Sie den Film «The Gold Rush», der sein 100-Jahre-Jubiläum feiert, in der Tonfilm-Fassung auf Grossleinwand, während das City Light Symphony Orchestra die vielseitige, brillant orchestrierte Filmmusik von Chaplin punktgenau spielt.



So, 2. November, 17 Uhr Konzertsaal

Cäcilienmesse

Obrasso Concerts

Preise ab CHF 56.80

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information obrassoconcerts.ch

Manfred Obrecht Leitung
Amelia Scicolone Sopran
Franz Gürtelschmied Tenor
Thomas Gropper Bass
Arcis-Vocalisten München
Philharmonie Baden-Baden

Die «Cäcilienmesse» ist wohl das bekannteste kirchenmusikalische Werk von Charles Gounod. Sie ragt aus seinen übrigen Messen durch ihre ausgesprochen grosse Orchesterbegleitung hervor. Anlässlich der Uraufführung der «Messe solennelle en l'honneur de Sainte-Cécile», zu Deutsch auch kurz «Cäcilienmesse» genannt, schrieb der damals anwesende Komponist Camille Saint-Saëns: «Die Uraufführung zum Jahrestag der Heiligen Cäcilia versetzte die Zuhörer in helles Erstaunen. Diese Einfachheit, diese Grösse, dieses reine Licht, das sich über die Musikwelt wie eine Dämmerung ausbreitete, rief eine Art Benommenheit hervor. Glänzende Strahlen gingen von dieser Messe aus. Zunächst war man geblendet, dann berauscht und schliesslich überwältigt. Man fühlte, dass hier ein Genie tätig gewesen war.»



Mi/Do, 5./6. November, 19.30 Uhr Konzertsaal

1001 Nacht

Luzerner Sinfonieorchester

Preis ab CHF 25

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information sinfonieorchester.ch

Maxim Emelyanychev Leitung
Sergey Khachatryan Violine
Luzerner Sinfonieorchester

J. Haydn

Ouvertüre zur Oper L'isola disabitata, Hob. XXVIII:9 | 8'

R. Schumann Violinkonzert in d-Moll, WoO 23 | 31'

N. Rimski-Korsakow

Scheherazade – Sinfonische Suite für Orchester, op. 35 | 45'

Solokonzerte faszinieren, weil ein Solist virtuos brillieren kann. Doch sie haben auch eine Innenseite: Das Zusammenspiel von Solostimme und Orchester entspricht dem Ideal einer Kammermusik mit grossem Klangkörper. Ein Beispiel ist Robert Schumanns Violinkonzert. Es gehört nicht zu den Repertoire-Hits, da es kein Virtuosenfutter ist. Doch im verschlungenen Dialog mit dem Orchester erreicht es – besonders im innig-berührenden zweiten Satz – einsame Höhen: Musik, die «aus dem Herzen kommt» und in der «alles unlösbar ineinander verschränkt ist», wie der Komponist selber schrieb. Aus der Melancholie dieses Spätwerks führt ebenfalls eine Violine heraus: die Sologeige in Rimski-Korsakows «Scheherazade». Ihre Arabesken ziehen sich wie ein Zauberschnur durch die prachtvoll orchestrierte Märchenwelt aus «1001 Nacht».



Mi, 5. November, 20 Uhr Luzerner Saal

Claudio Zuccolini

Der Aufreger

Preise ab CHF 34.90

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information zuccolini.ch

Claudio Zuccolini

Claudio Zuccolini stammt aus der Zwischengeneration X. Dies hat er in seinem letzten und erfolgreichen Programm **DARUM** erzählt. So befindet er sich heute in einem Zwischenalter: Er ist nicht mehr jung, aber auch noch nicht richtig alt. Vieles kann er immer noch nicht – und vieles will er nicht mehr machen. Aber eines kann er richtig gut und immer besser: sich aufregen. So ist Zucco in seinem siebten Programm **DER AUFREGER**. Über was er sich aufregt? Über grosse Kleinigkeiten. Über Tisch-Sets oder Tätowierungen. Über den Geschirrspüler oder Kochbücher. Oder ganz einfach über sich selbst. Zucco stellt sich wie immer viele Fragen und erklärt, warum er gerne lästert. Über Kurt und Erika zum Beispiel. Denn über sie gibt es viel Neues zu erzählen!



Fr/Sa, 7./8. November, 19.30 Uhr Konzertsaal

So, 9. November, 17 Uhr Konzertsaal

The Da Vinci Code

in Concert

21st Century Orchestra
& Chorus

Preise ab CHF 41.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information 21co.ch

Ludwig Wicki Leitung

21st Century Orchestra

21st Century Chorus

Der Mystery-Thriller mit Tom Hanks und Audrey Tautou in den Hauptrollen vereint eine atmosphärisch dichte Erzählung mit liebevollen Details und einer grossartigen darstellerischen Leistung. Nicht zuletzt lag der Erfolg auch an der Musik von Komponist Hans Zimmer, mit der er entscheidend zur Wirkung des Filmes beitrug: Mit Hilfe von Richard Harvey erweiterte Zimmer seine prägnante Klangsprache um sakrale Chorgesänge und schuf so einen effektvollen und mitreissenden Soundtrack. Im November 2025 feiert der Film seine Weltpremiere im Konzertsaal: Während der Blockbuster in voller Länge gezeigt wird, führen mit dem 21st Century Orchestra & Chorus unter der Leitung von Ludwig Wicki hochgelobte Filmmusikspezialisten den originalen Soundtrack auf.



Do, 13. November, 19.30 Uhr Konzertsaal

Alice Sara Ott: Beethoven am Klavier Festival Strings Lucerne

Preise ab CHF 31.40

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information fsl.swiss

Daniel Dodds Leitung & Violine

Alice Sara Ott Klavier

Festival Strings Lucerne

W. Kilar Orawa für Streichorchester

L. van Beethoven Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15

W. A. Mozart Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543

Im Eröffnungskonzert der neuen Saison steht ein Debüt an. Zum ersten Mal spielt die Star-Pianistin Alice Sara Ott bei den Festival Strings Lucerne.

Wie nur ganz wenige Klassik-Musiker und -Musikerinnen schafft es die Münchnerin, mit ihren ungewöhnlichen Projekten, zusammen mit Künstler:innen aus anderen Genres, aber auch mit Beethoven ein ganz junges Publikum zu verzaubern. In diesem Jahr wird sie für ihre poetischen und fantasievollen Musikvideos mit einem Opus Klassik ausgezeichnet.



© 2025 Danjaq, MGM and CPH. SKYFALL, 007 gun logo and related James Bond trademarks, TM Danjaq.

Fr/Sa, 14./15. November, 19.30 Uhr Konzertsaal

«Skyfall» – in Concert James Bond Concert Series

Preise ab CHF 51.80

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information citylightconcerts.ch

Kevin Griffiths Leitung

City Light Symphony Orchestra

Daniel Craig kehrt als unnachahmlicher James Bond 007 zurück! Unter der Regie von Sam Mendes trifft Bond in «Skyfall» auf den skrupellosen Cyber-Terroristen und ehemaligen MI6-Agenten Silva. Die Jagd nach Silva führt Bond von Istanbul über Macau und London bis ins Schottische Hochland. Während der Agenten-Thriller aus dem Jahr 2012 auf Grossleinwand erstrahlt, spielt das City Light Symphony Orchestra die packende, rhythmisch mitreissende Filmmusik von Komponist Thomas Newman. Das ist James-Bond-Action auf höchstem Niveau!



Sa, 15. November, 17.30 Uhr Luzerner Saal
Luzerner Sinfonieball

Information luzernersinfonieball.ch

Programm

Ab 17.30 Uhr

Türöffnung, Champagner-Apéritif

19.00 Uhr

Eröffnung der grossen Ballnacht
Festliches Galadinner aus der Gourmetküche.
Musikalisches Rahmenprogramm und Tanz zu den Klängen des Luzerner Sinfonieorchesters.
Attraktive Tombola mit zahlreichen Sofortgewinnen und Auktion mit unvergesslichen Erlebnispreisen.

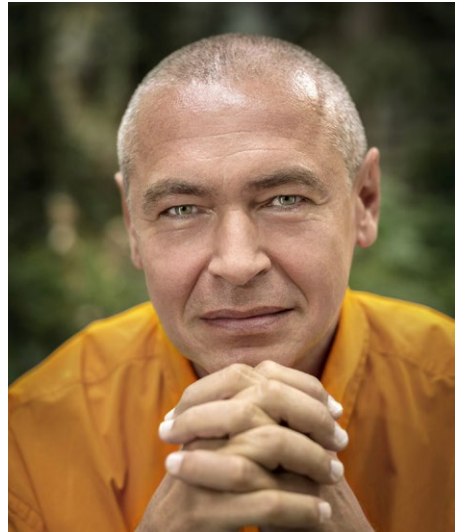
ab 24.00 Uhr

Ballparty
Bar und Tanz mit DJ

02.00 Uhr

Ende der Ballnacht

Feiern Sie eine glamouröse Ballnacht mit mitreissenden Melodien und kulinarischen Köstlichkeiten.



© Bernard Martinez

So, 16. November, 18.30 Uhr Konzertsaal

Ivo Pogorelich: Appassionata

Lucerne Chamber Circle

Preise ab CHF 41.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information swissclassics.ch

Ivo Pogorelich Klavier

L. van Beethoven

Klaviersonate Nr. 8 «Pathétique» op. 13
Klaviersonate Nr. 17 «Der Sturm» op. 31/2
Bagatellen op. 33/6
Bagatellen op. 126/3
Klaviersonate Nr. 23 «Appassionata» op. 57

«Ivo Pogorelich in der Elbphilharmonie: das war reine Tasten-Magie», titelte das Hamburger Abendblatt nach einem Konzert im November 2024. Als Exzentriker ist er für seine spektakulären Auftritte und tiefgründigen Interpretationen bekannt, die den Zuhörer:innen den Atem rauben.



So, 16. November, 11 Uhr Konzertsaal

We've Come A Long Way Best of City Light Symphony Orchestra

Preise ab CHF 31.40 (CHF 11.40 für Kinder bis 16 J.)

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information chordernationen.ch

Timothy Brock Leitung
City Light Symphony Orchestra

Im Chor der Nationen Luzern singen rund 100 Menschen aus mehr als 30 verschiedenen Nationen zusammen. Der Chor steht für Freundschaft, Diversität und Freude an der Musik. Er ermöglicht den Mitgliedern und dem Publikum, sich anderen Kulturen zu öffnen und ein Gefühl von ferner Heimat zu teilen.

Unter dem Motto «We've Come A Long Way» werden das kulturelle Erbe, die Tradition und Einheit zelebriert. Verschiedene Facetten der vielfältigen kulturellen Identitäten werden mit Stolz, Hoffnung und Sehnsucht musikalisch vorgestellt.

Der Chor lädt Sie herzlich ein, den weiteren Weg gemeinsam zu beschreiten.



Di, 18. November, 19.30 Uhr Konzertsaal

The Count Basie Orchestra feat. Gunhild Carlin Jazz Classics: Swing Swing Swing!

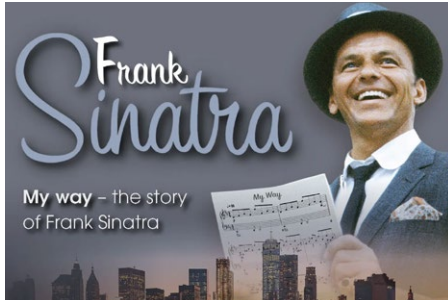
Preise ab CHF 56.80

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information allblues.ch | jazzluzern.ch

Gunhild Carlin Gesang
Scotty Barnhart Trompete / musikalische Leitung
The Count Basie Orchestra

Untrügliches Timing und unglaublicher Drive machten das Count Basie Orchestra zum Inbegriff swingender Lebensfreude. In der Swing-Ära pflegte Count Basie mit seiner Old Testament Band – zu der auch Lester Young gehörte – einen relaxten Riff-Stil. Später brachte er mit der New Testament Band und Arrangements von Thad Jones, Ernie Wilkins oder Neal Hefti das Orchester so in Schwung, dass er den Übernamen «The Atomic Mr. Basie» erhielt. Auch nach Basies Tod 1984 blieb seine fulminante Bigband fast ständig «on the road» – aktuell unter Trompeter Scotty Barnhart und mit wechselnden Sängerinnen. Doch das Vermächtnis blieb: Swing auf höchstem Niveau – mitreissend, lebendig, legendär.



Do, 20. November, 19.30 Uhr Konzertsaal

Frank Sinatra Story Obrasso Concerts

Preise ab CHF 41.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information obrassoconcerts.ch

Lothar Stadtfeld Gesang
Sinatra All Stars Big Band

In dieser rund zweistündigen Hommage an Frank Sinatra wird das Publikum auf eine musikalische Zeitreise durch die wichtigsten Stationen seines Lebens mitgenommen. Die charismatische Bühnenpräsenz von Lothar Stadtfeld verbindet sich mit den anspruchsvollen Original-Arrangements und schafft ein Konzerterlebnis, das dem grossen Vorbild erstaunlich nahekommt. Bei Klassikern wie «New York, New York», «Strangers in the Night», «Fly Me to the Moon» oder «My Way» wähnt man sich fast in der Gegenwart von «Ol' Blue Eyes» selbst auf der Bühne.



Fr, 21. November, 19.30 Uhr Konzertsaal

The Four Seasons by Candlelight Obrasso Concerts

Preise ab CHF 46.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information obrassoconcerts.ch

David Juritz Violine & Leitung
David Blackadder Trompete
Harriet Eyley Sopran
Mozart Festival Orchestra London

Majestätische Musik und prunkvolle Kostüme: Das neue Programm des Mozart Festival Orchestra London gleicht einem Gemälde, in dem sich opulente Harmonien und rhythmische Eleganz zu einem kontrastreichen Klangteppich verweben. Ergreifende Arien und virtuose Streicherpassagen begegnen sich in einem Tanz der Gefühle, der von himmelhochjauchender Freude bis zu tiefer Melancholie reicht. In festlicher Atmosphäre und im Schein der Kerzenleuchter schwingen Melodien in lebhaften Bögen und wecken das Staunen, während sie das Herz in ekstatische Sphären entführen. Ein Hauch von Ewigkeit durchdringt jedes Motiv und jede Note.



LUCERNE
FESTIVAL

EXPERIENCE
CONTEM-
PORARY
MUSIC

FORWARD FORWARD

21.-23.11.2025

lucernefestival.ch



22./23. November 2025

Ganz gegenwärtig: Lucerne Festival Forward

«Hic sunt dragones.» («Hier sind Drachen.») Dieser Vermerk bezeichnete auf alten Karten Gebiete, über die man nichts wusste. Er könnte als Motto auch über Lucerne Festival Forward stehen. Denn auch unser Herbst-Festival für Gegenwartsmusik erkundet unbekanntes Terrain – mit aufregenden Hörabenteuern und neuer Musik, die Sie (und wir) noch nie gehört haben.

Auch diesmal präsentieren Ihnen die experimentierfreudigen jungen Musiker:innen des Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) ganz unterschiedliche Facetten des zeitgenössischen Musikschaffens. Der Bogen spannt sich vom Orchesterkonzert mit Ausnahmegeigerin Patricia Kopatchinskaja und Cello-Shootingstar Anastasia Kobekina bis zu Improvisationen mit der Performerin Charlotte Hug und dem Saxofonisten Tapiwa Svosve, vom Familienkonzert mit Luzerner Schüler:innen bis zur finalen Klang-Aktion «Drinnen Draussen» von Daniel Ott und Enrico Stolzenburg: Über 300 Mitwirkende verwandeln das gesamte KKL Luzern und auch die Stadt in eine faszinierende Soundwelt.

Los geht's übrigens schon am Freitag, dem 21. November, in der Box des Luzerner Theaters: mit Performances im Spannungsfeld von Klang und Körper. Ausserdem präsentieren wir während des Forward-Festivals im KKL-Foyer die Ausstellung «Im Brennpunkt der Entwicklungen. 125 Jahre Schweizer Tonkünstlerverein» (in Kooperation mit der Hochschule der Künste Bern). Der Eintritt ist frei.

Sehr herzlich grüsst Sie

Ihr

Michael Haefliger
Intendant Lucerne Festival



Tapiwa Svosve © ZVG

Sa, 22. November, 22 Uhr Konzertsaal

Late Night

Lucerne Festival Forward

Preis ab CHF 30 (freie Platzwahl)

Information lucernefestival.ch

Tapiwa Svosve Saxofon

Charlotte Hug Stimme, Viola, Live-Gestaltung
der temporären «Son-Icons»

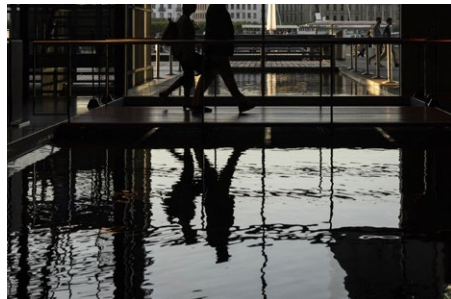
Markus Güdel Licht

**Solist:innen des Lucerne Festival Contemporary
Orchestra (LFCO)**

T. Svosve «Woodworks Vol. 5»

C. Hug «Multiple Encounters in Constant Change»

Musik, aus dem Augenblick geboren. Der Saxofonist Tapiwa Svosve kommt vom Jazz, arbeitet aber interdisziplinär und konzeptionell, um in neue Klangwelten vorzustossen. Die Performerin und Komponistin Charlotte Hug lässt auf grossen Stoffbahnen mit Pinsel und Wasser flüchtige «Son-Icons» entstehen: Von immer neuen Zeichnungen überlagert, dienen sie als Partitur für die Musiker:innen, die sich im Raum bewegen und zu immer neuen Konstellationen zusammenfinden.



KKL Luzern © Raphael Diethelm/Lucerne Festival

So, 23. November, 11, 11.20 und 11.40 Uhr
Treffpunkt Inseli

Familienkonzert

Lucerne Festival Forward

Preis ab CHF 10 (Karten für Ihr gewünschtes
Zeitfenster unter lucernefestival.ch/wassermusik)
Information lucernefestival.ch

Phoebe Bognár Flöte, Konzeption, Leitung

Estelle Costanzo Harfe, Konzeption, Leitung

Helga Karen Klavier, Konzeption, Leitung

Luzerner Schüler:innen

**Solist:innen des Lucerne Festival
Contemporary Orchestra (LFCO)**

«Wassermusik»

Eine musikalische Reise rund ums Wasser für
Schulklassen, Musiker:innen und musikalische
Objekte | 55 min | für alle ab 6 Jahren

Wie klingt Wasser? Gemeinsam mit Luzerner Schulklassen haben Musiker:innen des Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) eine Klangexpedition entwickelt, die der Musik des Wassers nachspürt. Vom Ufer des Vierwaldstättersees, wo die von den Wellen bewegten Kiesel klicken und klacken, geht's bis ins KKL Luzern, wo die schwingenden Streichersaiten Klangwellen erzeugen. Das Motto: Wenn alle einen Tropfen Musik mitbringen, entsteht am Ende die Sinfonie eines ganzen Ozeans.

November



KKL Luzern © Patrick Hürlimann/Lucerne Festival

So, 23. November, 15–18 Uhr,
im und ums KKL Luzern

Klang-Aktion

Lucerne Festival Forward

Preis ab CHF 10

(Karten für Ihr gewünschtes Zeitfenster unter
lucernefestival.ch/draussen-drinnen)

Information lucernefestival.ch

Joseph Sieber Musikalische Leitung
Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO)

Luzerner Schüler:innen

Kammerorchester, Ensembles, Dirigent:innen

und Solist:innen der Hochschule Luzern

Jugendblasorchester Luzern

Schüler:innen der Musikschule der Stadt Luzern

Streichorchester von Superar Suisse

Fasnachtsgruppen Äxgüsi, För d'Föchs &

Mariecholler und viele mehr

D. Ott/E. Stolzenburg

«Draussen Drinnen». Komposition für die Stadt
und das KKL Luzern mit über 300 Mitwirkenden
aus der Region (Uraufführung)

Teil 1: Parcours im KKL Luzern

(ab 15 Uhr, Treffpunkt: Künstlereingang)

Teil 2: Tutti im Konzertsaal

(17.15 Uhr, Einlass ab 16.30 Uhr)

Gut 300 Profimusiker:innen und Laien,
Fasnachtsguggen, Geisslechlöpfer:innen
und Steptänzer wirken mit bei dieser
Klang-Aktion, die gängige Grenzen auflöst:
zwischen drinnen und draussen, Konzert-
haus und Stadt, Hoch- und Alltagskultur.
Zunächst spaziert das Publikum in geführ-
ten Kleingruppen durchs KKL Luzern und
gelangt dabei auch in normalerweise
öffentlich nicht zugängliche Bereiche.
Anschliessend kommen alle zum finalen
Tutti im Konzertsaal zusammen.



**MUSIKSTADT
LUZERN.**

Das klingt fantastisch.

MUSIK VERBINDET – LUZERN AUCH.



musikstadt-luzern.com



Sa, 22. November, 20 Uhr Luzerner Saal

Kabarett: Josef Hader

«Hader On Ice»

Preise ab CHF 46.60
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information hader.at

Josef Hader

Immer is irgendwas. Entweder die Fiass schlafen mir ein. Oder sie jucken. Dann krieg i wieder ka Luft, wenn i schneller geh. Oder i hab an Schweissausbruch. Dann friert mich wieder. Das Essen schmeckt mir nimmer, der Sex ist fad, die Hosen sind z'eng. Was is das bitte? – Des muss alles dieser Klimawandel sein, oder? Und die Pflanzen! Die werd'n jetzt auch schon depert. Die spinnen, die Pflanzen! Die wachsen jetzt alles zua! Seit i nimmer aus'n Haus geh. Meine Theorie is, die Pflanzen woll'n die Herrschaft über den Planeten zurück. Die sind alle miteinander unterirdisch verbunden über ihre Wurzeln. Weltweit! Die Pflanzen hab'n einen geheimen Plan. Sie wollen die totale Zerstörung der abendländischen Kultur und des österreichischen Volks-Rock'n' Roll. Das soll alles ersetzt werden durch äh Photosynthese.



Do/Fr, 27./28. November, 19.30 Uhr Konzertsaal

The Sound of Epic Anime

21st Century Orchestra & Chorus

Preise ab CHF 54.30
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information 21co.ch

Ludwig Wicki Leitung
21st Century Orchestra & Chorus

Eine musikalische Zeitreise durch die Welt des Anime erwartet Sie! «The Sound of Epic Anime» vereint die bewegendsten Melodien und mitreissendsten Soundtracks der japanischen Animationskunst in einem spektakulären Konzerterlebnis. Unter der Leitung von Ludwig Wicki lassen das 21st Century Orchestra und der 21st Century Chorus die musikalischen Schätze von Studio Ghibli, die packenden Themes aus «Naruto» und «Demon Slayer» sowie die unvergesslichen Klänge aus «One Piece», «Dragon Ball» und mehr in vollendeter Orchesterpracht erklingen.



Fr, 28. November, 19.30 Uhr Luzerner Saal

The Kim Wilde Closer Tour

Preise ab CHF 89.40

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information gadget.ch

Kim Wilde

2025 gehen Kim Wilde und ihre Band auf die «Closer» Tour. Sie spielen das legendäre Close-Album sowie Songs aus dem kommenden Closer-Album und natürlich ihre früheren Hits. Kim hat sich ihren Ruf als beeindruckende Live-Performerin erarbeitet und ihre Band ist einer der aufregendsten Acts, die man 2025 erleben kann. Im Gepäck hat Kim unter anderem ihre Hits «You Came», «You Keep Me Hangin' On», «Never Trust a Stranger», «Stone», «Chequered Love» und natürlich «Kids In America»!



Sa/So, 29./30. November, 8.30–21 Uhr
Konzertsaal & Luzerner Saal

50. Schweizerischer Brass Band Wettbewerb Schweizer Musik auf höchstem Niveau

Preise CHF 56.80 (pro Tag)/102.50 (für zwei Tage)

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information sbbv.ch

Brass Bands aus der ganzen Schweiz

Der Schweizer Brass Band Wettbewerb vereint jeweils am letzten Novemberwochenende die landesweite Bläserelite. Rund sechzig Brass Bands teilen sich in sechs verschiedene Kategorien auf und streiten mit musikalischen und technischen Höchstleistungen um den Schweizermeistertitel. In der Höchstklasse wird zudem um die begehrte Qualifikation für den europäischen Brass Band Wettbewerb gekämpft.

Leidenschaft für unvergessliche kulinarische Erlebnisse

Silvia Dätwiler, Chef Pâtisserie im Event Catering des KKL Luzern, gibt Einblicke in ihre Tätigkeit und wie das Event Catering Team im KKL Luzern durch die gemeinsame Leidenschaft grossartige kulinarische Momente schafft.

Silvia Dätwiler, seit Mai 2024 bist du Chef Pâtisserie im Event Catering des KKL Luzern und verzauberst unsere Gäste mit kreativen Dessertkreationen. Wie bist du zur Pâtisserie gekommen? War Konditorin schon immer dein Traumberuf?

Zuerst habe ich Dekorationsgestalterin, also Schaufensterdekorateurin gelernt und war dann auch ein paar Jahre in dem Beruf tätig. Danach habe ich noch eine zweite Ausbildung als Konditorin absolviert und arbeitete in verschiedenen Pâtisseries, bevor ich vor etwas mehr als einem Jahr hier im KKL Luzern starten durfte. Ich war schon immer der Basteltyp. Die Arbeit als Konditorin ist gar nicht so unterschiedlich zu derjenigen der Schaufensterdekorateurin. Jetzt sind meine Kreationen einfach essbar (lacht). Den Gästen eine süsse Überraschung zuzubereiten und dabei Freude zu schenken ist sehr erfüllend.

Was sind deine Aufgaben in der Pâtisserie des Event Caterings?

Wir machen in der Pâtisserie alle süssen Speisen und Desserts für einen Grossteil der Bereiche des KKL Luzern. Das bedeutet, wir backen Kuchen für das Le Piaf und das Café im Kunstmuseum, kreieren Desserts für das Event Catering und produzieren die Süssspeisen für die Seebar. Mittlerweile stellen wir auch die hauseigenen Eistees und Sirupe her. Unser Arbeitstag startet meistens mit der Zubereitung von Wähen, dem Anrichten von Kuchen und der Produktion von anderem Süssgebäck für das Le Piaf und das Café im Kunstmuseum. Neu im Sortiment haben wir beispielsweise auch Nussgipfel und Quark-krapfen, die wir frühmorgens anfertigen, da diese ab 10.00 Uhr im Le Piaf gebraucht werden. Danach beginnen wir mit den Desserts für die verschiedenen laufenden Events. Gegen Abend gehen wir bereits wieder die ersten Vorbereitungen für die Kuchen des nächsten Tages oder weitere anstehende Projekte an. Zudem gehören auch die Bestellung und Kontrolle der angelieferten Zutaten zu meinen Aufgaben. Es ist wichtig, dass wir früh genug planen, damit alle Zutaten zeitgerecht in gewünschter Qualität bei uns sind.



Silvia Dätwiler in der KKL Patisserie

» «Wir produzieren in der Patisserie die süssen Speisen und Desserts für das KKL Luzern.»

Silvia Dätwiler

Was ist es genau, das dich an der Patisserie fasziniert?

Ich schätze die Abwechslung im KKL Luzern sehr. Jeder Tag ist anders, und wir dürfen sehr kreativ arbeiten. Letztens bekamen wir die Möglichkeit, das Sortiment im Le Pfaf zu erweitern. Dabei konnten wir unserer Kreativität freien Lauf lassen. Genau diese Vielfältigkeit macht die Arbeit in der Patisserie im KKL Luzern unglaublich interessant. Auch die grossen Mengen beeindruckten mich. Speziell die Herausforderung, für 400 oder sogar 500 Personen ein Dessert zu kreieren, packt mich. Je grösser der Event, desto besser (lacht). Bei kleineren Anlässen können wir zwar detaillierter arbeiten, aber bei grossen Veranstaltungen liebe ich die Herausforderung, eine Nachspeise zu kreieren, die wir auch vier- oder fünfhundert Mal anrichten können und immer noch funktioniert.

Wie entstehen neue Kreationen?

Eine neue Kreation entsteht mit einer Idee aus unserem Team. Wir überlegen uns, wie wir diese Idee am besten umsetzen, und fertigen ein erstes Muster an. Dieses geben wir einigen Leuten zum Probieren mit Bitte um Feedback. Mithilfe der Rückmeldungen unserer Testpersonen nehmen wir Anpassungen vor und perfektionieren die Kreation. Schliesslich berechnen wir die Zutaten für grössere Mengen und legen los mit der Produktion. Viele Rezepte bei uns in der Patisserie durfte ich aber auch von meiner Vorgängerin übernehmen. Andere haben wir neu zusammengestellt. Wir sind da wirklich sehr frei.



Kuchenservice im Le Piaf



Bagels bereit für die Weiterverarbeitung

Wie ist euer Team aufgestellt?

Wir sind ein sehr eingespieltes Team und momentan zu dritt. Es freut mich zu sehen, dass es so gut funktioniert. Ich weiss, dass ich mich komplett auf meine Teamkolleg:innen verlassen kann.

Und auch mit dem Event Catering Team arbeiten wir eng zusammen, da wir viele übergreifende Themen haben. Am Morgen treffen wir uns jeweils und besprechen den Tag. Auch bei der Wochenvorschau teilen wir uns gut auf und schauen, wer noch Kapazitäten hat, um den anderen zu helfen. Oder auch am Abend: wenn jemand früher fertig ist, unterstützen wir uns gegenseitig.

Bei den Veranstaltungen muss die kalte Küche meistens zuerst raus, und da schauen wir, dass wir zuerst die Vorspeise parat haben. Danach folgt der Hauptgang, bevor wir unser Dessert zum Schluss anrichten. So erhalte ich dann häufig Unterstützung von den anderen. Wir haben wirklich ein ganz tolles Team in der Küche. So macht es einfach Spass.

Nach über einem Jahr in der Patisserie des Event Caterings im KKL Luzern, welches Highlight bleibt dir besonders in Erinnerung?

Es ist schwierig, ein Highlight auszuwählen, denn mir macht es einfach Freude, hier zu arbeiten, und wir erleben ständig schöne Momente. Besonders mag ich die ganz grossen Bankette, an welchen wir Desserts für vier- oder sogar fünfhundert Personen machen und so zu einem unvergesslichen Gesamterlebnis beitragen dürfen.

Interview vom Juli 2025 | Melanie Meyer

KIRCHNER KIRCHNER

12.9.25

— 11.1.26



Mit Unterstützung von:



Kanton Bern
Canton de Berne



UBS

Partnerin Kunstmuseum Bern



SWISSLO
Kultur Kanton Bern

KUNST
MUSEUM
BERN

The logo consists of the letters 'KKL' in a bold, black, sans-serif font, each letter contained within its own square frame.The word 'Luzern' in a black, sans-serif font, enclosed within a rectangular border.

Besuchen Sie uns an der Zebi

6. – 9. November 2025

Unsere Ausbildungsberufe:

ICT-Fachmann/-frau EFZ

Kaufmann/-frau EFZ

Koch / Köchin EFZ

Restaurantfachmann/-frau EFZ

Fachmann/-frau Betriebsunterhalt EFZ

Veranstaltungsfachmann/-frau EFZ



Halle 2, C2070

Zebi – Messe Luzern AG

Horwerstrasse 87

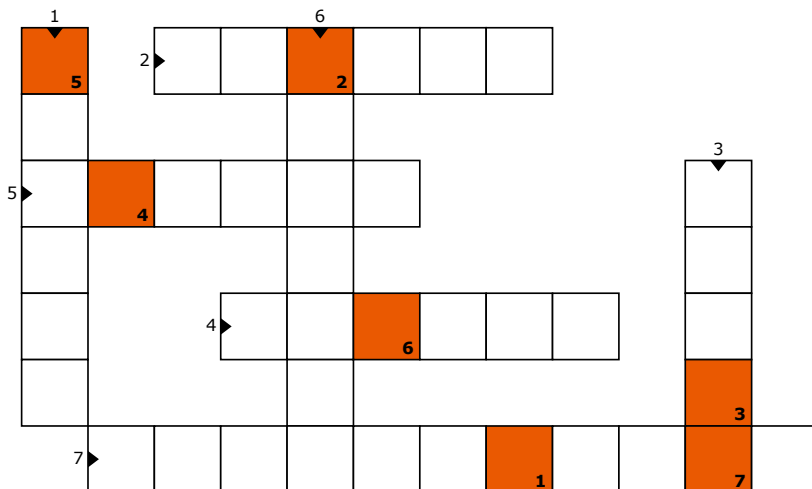
6005 Luzern

[kkl-luzern.ch/ausbildung](https://www.kkl-luzern.ch/ausbildung)



KKL Luzern Kreuzworträtsel

Testen Sie Ihr Wissen und gewinnen Sie mit etwas Glück einen Gutschein im Wert von CHF 50.– für das KKL Luzern.



Lösungswort



1. Treffpunkt für einen stilvollen Apéro mit trendigem Angebot
2. Wo kann am Wochenende ein ausgiebiger Brunch genossen werden?
3. Maximilians Küchenphilosophie im Lucide trägt die klare Handschrift: das Terroir der...
4. Wer gestaltete das Café im Kunstmuseum (Nachname)?
5. Was bereitet die Patisserie des Event
6. Wie heisst das Menu im Restaurant Lucide, das dem Konzertabend das gewisse Etwas verleiht?
7. Was schätzt Silvia Dätwiler besonders an ihrer Arbeit in der Patisserie?

Scannen Sie den QR-Code, um Ihr Lösungswort im Online-Formular einzureichen. Viel Spass beim Rätseln!

Die Gewinner:innen werden per E-Mail kontaktiert.
Teilnahmeschluss ist der 31. Dezember 2025.



go.kkl-luzern.ch/raetsel-Q425

Km
L

SCHÖN? ! ÄSTHETISCHE BETRACHTUNG DER SAMMLUNG

08.03. 2025 08.02. 2026

**Kunstmuseum
Luzern**

Alexandre Calame, *Ährenfeld bei Evian*, 1853, Öl auf Leinwand, 77,5 × 119 cm (Detail), Kunstmuseum Luzern; Depositum der Stiftung BEST Art Collection Luzern, vormals Bernhard Eglin-Stiftung

Programm

Dezember

The background is a deep black, featuring several flowing, translucent orange lines that create a sense of movement and depth. These lines overlap and curve across the upper half of the image. In the lower right, a large, bold, orange letter 'D' is prominently displayed, partially overlapping the flowing lines.

D

SEE
BAR

Stilvoll geniessen:
Apéro-Oase
direkt am
Vierwaldstättersee!

Reservation

seebar-luzern.ch
seebar@kkk-luzern.ch
+41 41 226 73 08



Dezember



Mi/Do, 3./4. Dezember, 19.30 Uhr Konzertsaal

**Nordische Klangwelten –
Tilling & Dausgaard**
Luzerner Sinfonieorchester

Preis CHF 25

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information sinfonieorchester.ch

Thomas Dausgaard Leitung

Camilla Tilling Sopran

Luzerner Sinfonieorchester

E. Grieg

«Peer Gynt»-Suite in der Fassung von Thomas Dausgaard | 35'

J. Sibelius

Sinfonie Nr. 5 in Es-Dur, op. 82

(Originalversion 1915) | 34'

Werke der Spätromantik verlangen nicht nur grosse Besetzungen, sondern auch eine entsprechende Klangkultur. Um diese aufzubauen, arbeitet das Luzerner Sinfonieorchester je nach Repertoire mit Gast-dirigenten zusammen. Für den Bereich der nordischen Musik ist das seit 2011 der Däne Thomas Dausgaard, der zuletzt im KKL die vierte Sinfonie von Carl Nielsen klanglich berauschend in die Breite entfaltete, wie die Luzerner Zeitung schrieb. Von seiner intensiven Auseinandersetzung mit Edvard Grieg und Jean Sibelius profitiert auch das nordische Programm dieser Saison. Wo Griegs «Peer Gynt»-Suiten nordische Melancholie in märchenhafte Klänge kleiden, ordnet Dausgaard in seiner Fassung die Stücke nach rein musikalischen Gesichtspunkten an.



So, 7. Dezember, 17 Uhr Konzertsaal

Swinging Christmas Glenn Miller Orchestra

Preise ab CHF 46.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information obrassoconcerts.ch

Uli Plettendorff Leitung
Glenn Miller Orchestra

Programmauszug

The Christmas Song | Jingle Bells | Sleigh Ride | Have Yourself A Merry Little Christmas | A Christmas Love Song | It Came Upon The Midnight | Rudolph, The Red-Nosed Reindeer | On The Sunny Side Of The Street | American Patrol | A String Of Pearls | Tiger Rag | Moonlight Serenade | Flying Home | Sunrise Serenade | A Tisket A Tasket | I Won't Dance | Tuxedo Junction | Ciribiribin | Don't Be That Way | Caroling, Caroling | In The Mood | Rhapsody In Blue | Far Away Places | Little Brown Jug | Don't Sit Under The Apple Tree | Pennsylvania 6-5000 | When You're Smiling

Mit perfektem Schwung in den Advent: Das Glenn Miller Orchestra entführt sein Publikum in die 1940er und 1950er Jahre und lässt mit einem Augenzwinkern die goldene Ära der Big Bands wieder aufleben. Lassen Sie sich von «Swinging Christmas» auf die festliche Jahreszeit einstimmen! Unter der Leitung von Uli Plettendorff garantieren die Musiker den authentischen Swing-Sound in der traditionellen grossen Big-Band-Besetzung und präsentieren weltbekannte Weihnachtsmelodien, gespickt mit den Evergreens von Glenn Miller.



Mo, 8. Dezember, 18.30 Uhr Konzertsaal

Weihnachtskonzert Bach Ensemble Luzern

Preise ab CHF 41.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information bachensembleluzern.ch

Franz Schaffner Leitung
Yerin Läuchli Sopran
Caroline Vitale Alt
Hans-Jürg Rickenbacher Tenor
Tobias Wicky Bass
Chor und Orchester des Bach Ensemble Luzern

F. Martin Cantate pour le temps de Noël, für Soli, Chor und Orchester

J. S. Bach Kantate BWV 147 «Herz und Mund und Tat und Leben»

Mit der «Cantate pour le temps de Noël» von Frank Martin in Kombination mit einer populären Bach-Kantate schliesst das Bach Ensemble Luzern den Jahreszyklus 2025 ab. Martins Weihnachtskantate aus den Jahren 1929/30 wurde erst 60 Jahre später vervollständigt und 1994 in der Luzerner Jesuitenkirche uraufgeführt. Wohl eine der populärsten Kantaten Bachs heisst «Herz und Mund und Tat und Leben». Dies wegen der Choralvorspiele, die zweimal erklingen. Diese Erfindung ist etwas vom Schönsten, was uns Bach schenkte. Wer kennt sie nicht, diese unendliche Melodie, die gar nie enden müsste? Schlicht ein Wurf!



Di, 9. Dezember, 19.30 Uhr Konzertsaal

Max Raabe & Palast Orchester

Hummel streicheln

Preise ab CHF 90.40

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information actnews.ch

Max Raabe
Palast Orchester

Eine dicke, weiche Hummel streicheln, das wäre doch was! Max Raabe & Palast Orchester haben sich diesen Wunsch musikalisch erfüllt – mit ihrem neuen Konzertprogramm 2025 «Hummel streicheln»! Max Raabe liebt Tiere. In seinem Lied «Hummel» träumt er sich in ihre Welt, möchte den Kängurus Kekse in die Beutel tun, oder an bestimmten Stellen mit Bibern Bäume fällen. Seine Gedanken kreisen aber auch um Auswirkungen der Autokorrektur («Nochmal von vorn»), Fahrrad fahren, oder – wie man weiss – den perfekten Moment, der verpennt wird. Im Konzertprogramm «Hummel streicheln» haben Max Raabe & Palast Orchester tiefrischen Spass, beliebte Raabe-Pop-Hits mit zeitlosen Original-Titeln der 20er / 30er Jahre wie «Heute Nacht oder nie» oder «Wenn die Elisabeth» zu verbinden. Während Max Raabe auf seine schräge, humorvolle Art durch das Programm führt, kann das geneigte Publikum sich zurücklehnen und abschalten.



Mi, 10. Dezember, 19.30 Uhr Konzertsaal

Xavier de Maistre:

Harfenklänge zur Adventszeit

Festival Strings Lucerne

Preise ab CHF 31.40

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information fsl.swiss

Daniel Dodds Leitung & Violine
Xavier de Maistre Harfe
Festival Strings Lucerne

Programmauszug

G. F. Händel Sinfonia aus dem Oratorium «Solomon» HWV 67 «Arrival of the Queen of Sheba» | Harfenkonzert B-Dur op. 4 Nr. 6 HWV 294 | Orgelkonzert B-Dur op. 4 Nr. 5 HWV 293, arr. für Harfe und Orchester

J. Dowland

«Lachrimae Pavan» (1596), arr. für Streicher

A. Guilmant

Paraphrase über den Siegeschor aus Händels «Judas Maccabaeus», arr. für Kammerorchester von M. Braun

Nach langer Zeit ist der Grossmeister der Harfe, Xavier de Maistre, endlich wieder zu Gast: mit glanzvollen Solowerken aus dem Barock und der frühen Romantik, aus einer Zeit, als die Harfe als wahrhaft königliches Instrument höchste Anerkennung genoss. Gefeierte wird das neue Album der Festival Strings Lucerne mit de Maistre und Musik von Händel, dessen Hymnus aus «Judas Maccabaeus» einem seltsam bekannt vorkommt, denn wir kennen es als Melodie des Adventslieds «Tochter Zion, freue dich».



Do, 11. Dezember, 19.30 Uhr Konzertsaal

Frowin Neffs Volkstümliche Weihnacht Obrasso Concerts

Preise ab CHF 36.40

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information obrassconcerts.ch

Frowin Neff Leitung & Moderation quartett
Ronja & Bo Katzman
waschächt
Bergwaldchörli Enggenhütten
Buebechörli Stein

Frowin Neff lädt ein zum volkstümlichen Weihnachtskonzert voller Herz und Heiterkeit! Gemeinsam mit dem Bergwaldchörli Enggenhütten, dem quartett waschächt, dem Buebechörli Stein sowie dem stimmungsgewaltigen Vater-Tochter-Duo Bo & Ronja Katzman füllt er den KKL-Konzertsaal mit Klang, Wärme und echten Emotionen. Frowin Neff, der geborene Entertainer und waschächte Volksmusikant, führt mit Humor und musikalischer Brillanz durch den Abend. Pfarrer Viktor Hürlimann weckt mit lebensfrohen und überraschenden Geschichten warmes Schmunzeln und stilles Staunen. Freuen Sie sich auf Naturjodel, Ländlerklänge, glückselige Bubenstimmen sowie kraftvolle Gospel- und Popsongs – eingebettet in eine festlich dekorierte Bühne.



Fr/Sa, 12./13. Dezember, 19.30 Uhr Konzertsaal

Schellen-Ursli Der Schweizer Erfolgsfilm mit dem 21st Century Orchestra

Preise ab CHF 44.10

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information 21co.ch

Ludwig Wicki Leitung
21st Century Orchestra

Mit seiner liebevollen Adaption, den beeindruckenden Landschaftsbildern aus dem Engadin und der atmosphärischen Musik von Martin Tillman – dem in Hollywood tätigen, Emmy-nominierten Schweizer Komponisten – hat «Schellen-Ursli» zahlreiche Auszeichnungen erhalten – darunter den Schweizer Filmpreis in der Kategorie «Beste Kamera». Der Film zählt heute zu den erfolgreichsten Schweizer Produktionen aller Zeiten.

Der Film wird auf Grossbildleinwand gezeigt, während das 21st Century Orchestra unter der Leitung von Ludwig Wicki die bewegende Filmmusik live dazu spielt – ein cineastisches Erlebnis für Augen und Ohren, das Herz und Heimatgefühl vereint.



So, 14. Dezember, 11 Uhr Konzertsaal

Grieg & Dvořák – Musikalische Festtagsfreude Luzerner Sinfonieorchester

Preise ab CHF 25

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information sinfonieorchester.ch

Dinis Sousa Leitung
Alexandra Dovgan Klavier
Luzerner Sinfonieorchester

F. Mendelssohn-Hensel Ouvertüre in C-Dur | 11'
E. Grieg Klavierkonzert in a-Moll, op. 16 | 30'
A. Dvořák Sinfonie Nr. 8 in D-Dur, op. 88 | 34'

Die Weihnachtsmatinee ist ein Wunschkonzert, denn Edvard Griegs aufwühlendes Klavierkonzert und Dvořáks von Naturstimmungen erfüllte achte Sinfonie sind Repertoireklassiker, denen dank ihrer folkloristischen Anklänge die Popularität quasi einkomponiert ist. Aber die Matinee ist auch ein Überraschungsgeschenk wegen der jungen Protagonisten.

Zu entdecken ist zum einen die 18-jährige Pianistin Alexandra Dovgan. Ihr lassen die prominenten, von der Kritik euphorisch gelobten Konzertauftritte kaum noch Zeit, weitere Wettbewerbe zu gewinnen. Und am Pult steht mit dem Portugiesen Dinis Sousa ein aufstrebender Vertreter einer neuen jungen Dirigenten-Generation.



So, 14. Dezember, 19.30 Uhr Konzertsaal

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel 21st Century Orchestra

Preise ab CHF 44.10

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information 21co.ch

Ludwig Wicki Leitung
21st Century Orchestra

Für die einen gehören gebrannte Mandeln unbedingt zur Weihnachtszeit, für die anderen müssen es Haselnüsse sein – und zwar genau drei Stück. Bei Märchenfans dürften nun bereits die Augen leuchten, handelt es sich doch bei diesen Nüssen um die drei wichtigsten Zauberutensilien in einem der schönsten Märchenfilme weltweit. Seit seiner Kinopremiere 1973 in der damaligen Tschechoslowakei wurde «Drei Haselnüsse für Aschenbrödel» mittlerweile in über 50 Ländern rund um den Erdball ausgestrahlt und bringt jedes Jahr zur Weihnachtszeit ein bisschen Märchenzauber in unsere Wohnzimmer.

Das KKL Luzern verwandelt sich für ein paar Stunden in den Schauplatz der bezaubernden Liebesgeschichte. Während der Märchenfilm auf Grossbildleinwand seinen Lauf nimmt, lässt der vom 21st Century Orchestra live gespielte Film-Soundtrack des tschechischen Komponisten Karel Svoboda die Zuschauer:innen beinahe selbst zu Besucher:innen des Hofballs werden.



Di, 16. Dezember, 19.30 Uhr Konzertsaal

Die grosse Weihnachtsgala

Philharmonie Baden-Baden

Preise ab CHF 46.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information obrassoconcerts.ch

Manfred Obrecht Leitung

Röbi Koller Lesung

Laura Ulloa Sopran

Josy Santos Mezzosopran

Nicolas Fink Einstudierung Chor

Schweizer Jugendchor

Philharmonie Baden-Baden

So klingt Weihnachten! Die grosse Weihnachtsgala stimmt bis kurz vor Heiligabend das Publikum in Bern, Luzern und Zürich auf die besinnlichen Feiertage ein. Ein mitreissender musikalischer Hochgenuss!

Röbi Koller präsentiert eine sinfonische Bescherung zum Fest der Liebe! Ein Konzerterlebnis voller Magie und Emotionen. Begleiten Sie uns auf eine berührende Winterreise, zusammen mit einem grossartigen Aufgebot an Künstlerinnen und Künstlern. Mit den schönsten Weihnachtsmelodien von «Adeste Fideles», «Joy to the World» über «White Christmas», «Jingle Bells» bis hin zu «Stille Nacht» und Händels «Halleluja» entführen wir Sie in die oft so schmerzlich vermisste Weihnachtsstimmung.



Exklusive Weihnachts- angebote für Gruppen

Planen Sie einen Ausflug oder einen Event mit Ihren Arbeitskolleg:innen, Vereinen oder Freunden? Umgeben von festlich geschmückten Weihnachtsbäumen lässt sich unser kulinarisches Weihnachtsangebot in vollen Zügen geniessen – für Gruppen ab 20 Personen.



Jetzt reservieren
winterzauber@kkl-luzern.ch

[business.kkl-luzern.ch/
winterzauber](http://business.kkl-luzern.ch/winterzauber)



Mi, 17. Dezember, 18 Uhr Konzertsaal

Weihnachtssingen für Familien «A Sleigh Ride» Luzerner Sinfonieorchester

Preise ab CHF 5 (Kinder) / 20 (Erwachsene)

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information sinfonieorchester.ch

Daniel Seonggeun Kim Leitung
Eberhard Rex Chorleitung
Nachwuchschöre der Luzerner Kantorei – Kinderchor
Luzerner Mädchenchor und Luzerner Sängerknaben
Luzerner Sinfonieorchester

Das beliebte Weihnachtssingen für die ganze Familie – zum Zuhören und Mitsingen. Dieses Jahr inspiriert von Charles Dickens' geliebtem Klassiker «A Christmas Carol», erwartet Sie eine ganz besondere Überraschung – drei Gespenster schleichen sich in den Konzertsaal des KKL Luzern, um trotz vieler Herausforderungen die Weihnachtsstimmung herbeizuzaubern. Wird der griesgrämige Dirigent sein Herz für Weihnachten öffnen? Es gibt nur einen Weg, das Geheimnis zu lüften: Tauchen Sie ein in einen unvergesslichen Abend voller Musik und spannender Erzählung.



Mi, 17. Dezember, 19.30 Uhr Konzertsaal

Weihnachtssingen «O Magnum Mysterium» Luzerner Sinfonieorchester

Preise ab CHF 25

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information sinfonieorchester.ch

Daniel Seonggeun Kim Leitung
Eberhard Rex Chorleitung
Konzertchor Klangwerk Luzern
Luzerner Mädchenchor und Luzerner Sängerknaben
Luzerner Sinfonieorchester

Programm

Mit Werken von Vítězslava Kaprálová | Jessy Montgomery | Johanna Marsh | Ralph Vaughan Williams | Edward Elgar und natürlich den schönsten Advents- und Weihnachtsliedern zum Mitsingen.



Do, 18. Dezember, 19.30 Uhr Konzertsaal

We love Christmas – das Weihnachtskonzert für echte Christmas-Fans

Celebration Pops Orchestra

Preise ab CHF 36.40

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information obrassoconcerts.ch

Gilbert Tinner Leitung

Caroline Mhlanga Vocals

Karl Frierson Vocals

Tanja Dankner Vocals

Kent Stetler Vocals

Celebration Pops Orchestra

Erleben Sie ein musikalisches Feuerwerk mit den schönsten Weihnachtshits aller Zeiten. Das Celebration Pops Orchestra und die vier herausragenden Sänger:innen Caroline, Tanja, Karl und Kent präsentieren die grossen Klassiker aus den goldenen Zeiten des Swing, von gefühlvollen Balladen, die unter die Haut gehen, bis hin zu den beliebtesten Pop-Hits, die seit Jahrzehnten zu Weihnachten einfach dazugehören. Mit stimmungsvoller Beleuchtung und einem geschmückten Weihnachtsbaum hüllen wir den Konzertsaal in sein Weihnachtskleid. Mit Weihnachtsklassikern von Leona Lewis, Michael Bublé, Mariah Carey, Stevie Wonder, Ella Fitzgerald, Frank Sinatra und vielen anderen tauchen wir ein in die funkelnde Weihnachtswelt und lassen den «Spirit of American Christmas» in Luzern aufleben.



© Sim Canetty-Clarke

Fr, 19. Dezember, 19 Uhr Konzertsaal

Tenebrae Choir: Messiah

Lucerne Chamber Circle

Preise ab CHF 46.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information swissclassics.ch

Nigel Short Leitung

Grace Davidson Sopran

Martha McLorinan Alt

Jeremy Budd Tenor

Jimmy Holliday Bass

Tenebrae Choir London

Kammerorchester Basel

G. F. Händel «Messiah» HWV 56

Besetzungsänderungen vorbehalten

Der gefeierte und preisgekrönte Tenebrae Choir unter der Leitung von Nigel Short führt Händels Prachtwerk zusammen mit dem auf historischen Instrumenten spielenden Kammerorchester Basel auf. In der Vokal-Szene legendär, steht der «Tenebrae-Sound» für vollkommene Vokalkunst par excellence und ist in der englischen Sakralmusik besonders intensiv zu erleben.



Sa, 20. Dezember, 19.30 Uhr Konzertsaal

So, 21. Dezember, 17 Uhr Konzertsaal

Christmas in Lucerne

WDR Rundfunkchor

Preise ab CHF 46.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information obrassoconcerts.ch

Manfred Obrecht Leitung

Henning Baum Lesung

Laura Ulloa Sopran

Josy Santos Mezzosopran

Nicolas Fink Einstudierung Chor

Classic Festival Brass

WDR Rundfunkchor

Programmauszug

L. van Beethoven Hymne an die Freude

S. Rachmaninow Ave Maria

M. Leontovich Carols Of The Bells

Traditional

Fröhliche Weihnacht überall! | O du fröhliche |
Süsser die Glocken nie klingen | O Tannenbaum |
Leise rieselt der Schnee | Fröhliche Weihnacht
überall | Christmas Dreams | The First Noel |
Away In A Manger | Slavic Folk Dances

Wenn der grossartige WDR Rundfunkchor, virtuose Bläser, die majestätische Orgel, eine zauberhafte Harfe und zwei aussergewöhnliche Solistinnen zu einem unvergesslichen Erlebnis verschmelzen, wird jede Note zu einem leuchtenden Stern am Himmelszelt. Lassen Sie sich verzaubern, inspirieren und einstimmen auf das schönste Fest des Jahres. Weihnachten – tief empfunden, leuchtend schön und voller Wunder!



© 1990 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

So, 21. Dezember, 11 Uhr Konzertsaal

«**Home Alone**» –

in Concert

City Light Symphony

Orchestra

Preise ab CHF 41.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information citylightconcerts.ch

Kevin Griffiths Leitung

City Light Vocal Ensemble

City Light Symphony Orchestra

«Home Alone» («Kevin allein zu Haus») erzählt die witzige Geschichte des 8-jährigen Kevin, der allein zuhause das Hab und Gut seiner Familie vor zwei berüchtigten Banditen schützen muss. Während die Kultkomödie auf Grossleinwand erstrahlt, spielt das City Light Symphony Orchestra mitsamt seinem Vocal Ensemble – insgesamt mehr als 100 Musiker:innen – die Filmmusik von John Williams. Ihm gelang ein unwiderstehlicher Festtagszauber mit Celesta, Glockenspiel, tanzenden Streichern, warmen Holzbläsern und Gesang. Ein Matinée-Konzert-Spass für die ganze Familie!



Mo, 22. Dezember, 16 | 19.30 Uhr Konzertsaal

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel 21st Century Orchestra

Preise ab CHF 44.10
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information 21co.ch

Ludwig Wicki Leitung
21st Century Orchestra

Für die einen gehören gebrannte Mandeln unbedingt zur Weihnachtszeit, für die anderen müssen es Haselnüsse sein – und zwar genau drei Stück. Bei Märchenfans dürften nun bereits die Augen leuchten, handelt es sich doch bei diesen Nüssen um die drei wichtigsten Zauberutensilien in einem der schönsten Märchenfilme weltweit. Seit seiner Kinopremiere 1973 in der damaligen Tschechoslowakei wurde «Drei Haselnüsse für Aschenbrödel» mittlerweile in über 50 Ländern rund um den Erdball ausgestrahlt und bringt jedes Jahr zur Weihnachtszeit ein bisschen Märchenzauber in unsere Wohnzimmer.

Das KKL Luzern verwandelt sich für ein paar Stunden in den Schauplatz der bezaubernden Liebesgeschichte. Während der Märchenfilm auf Grossbildleinwand seinen Lauf nimmt, lässt der vom 21st Century Orchestra live gespielte Film-Soundtrack des tschechischen Komponisten Karel Svoboda die Zuschauer:innen beinahe selbst zu Besucher:innen des Hofballs werden.



Love Actually © WT Venture LLC. Licensed by Universal Studios. All Rights Reserved.

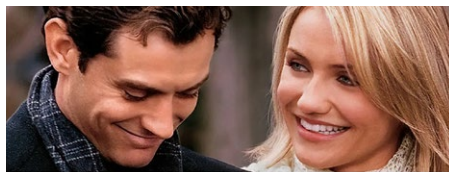
Di, 23. Dezember, 19.30 Uhr Konzertsaal

«Love Actually» – in Concert City Light Symphony Orchestra

Preise ab CHF 41.60
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information citylightconcerts.ch

Kevin Griffiths Leitung
City Light Symphony Orchestra

Witzig, unwiderstehlich und herzerwärmend – «Love Actually» («Tatsächlich ... Liebe») spielt in London in der Vorweihnachtszeit und erzählt eine Vielzahl von Liebesgeschichten, die miteinander verwoben sind – mal romantisch, mal traurig, mal albern, aber alle auf ihre Weise charmant. Nach gefeierten Aufführungen in den Vorjahren kehrt dieser moderne Weihnachtsklassiker mit seinem Starensemble auch 2025 ins KKL Luzern zurück. Das 70-köpfige City Light Symphony Orchestra spielt die berührende Musik von Craig Armstrong, während der komplette Film auf Grossleinwand gezeigt wird.



the Holiday

IN CONCERT
FILM WITH LIVE ORCHESTRA



Fr, 26. Dezember, 19.30 Uhr Konzertsaal
Sa, 27. Dezember, 15 | 19.30 Uhr Konzertsaal

The Holiday in Concert

21st Century Orchestra

Preise ab CHF 44.10
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information 21co.ch

Ludwig Wicki Leitung
21st Century Orchestra

Amanda aus Los Angeles und Iris aus England – beide enttäuscht von der Liebe – lernen sich online kennen und tauschen über die Feiertage spontan ihre Wohnungen. Was als Flucht beginnt, wird zur Reise in neue Welten, zu persönlichen Wendepunkten, überraschenden Begegnungen und romantischen Gefühlen mit Miles bzw. Graham. Die warmherzige Geschichte über Neuanfänge, zwischenmenschliche Gefühle und die Magie des Unerwarteten hat seit ihrer Veröffentlichung 2006 einen festen Platz in den Herzen des Publikums. Zimmers Score verbindet intime Klaviermotive mit sanften Streichern, elektronischen Klangflächen und jazzigen Elementen – unaufdringlich, aber eindrucksvoll. Erleben Sie den Klassiker mit dem Film auf grosser Leinwand und Hans Zimmers Filmmusik, live gespielt vom 21st Century Orchestra.



So, 28. Dezember, 18.30 Uhr Konzertsaal
Mo, 29. Dezember, 19.30 Uhr Konzertsaal

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

21st Century Orchestra

Preise ab CHF 44.10
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information 21co.ch

Ludwig Wicki Leitung
21st Century Orchestra

Für die einen gehören gebrannte Mandeln unbedingt zur Weihnachtszeit, für die anderen müssen es Haselnüsse sein – und zwar genau drei Stück. Bei Märchenfans dürften nun bereits die Augen leuchten, handelt es sich doch bei diesen Nüssen um die drei wichtigsten Zaubertextilien in einem der schönsten Märchenfilme weltweit. Seit seiner Kinopremiere 1973 in der damaligen Tschechoslowakei wurde «Drei Haselnüsse für Aschenbrödel» mittlerweile in über 50 Ländern rund um den Erdball ausgestrahlt und bringt jedes Jahr zur Weihnachtszeit ein bisschen Märchenzauber in unsere Wohnzimmer. Das KKL Luzern verwandelt sich für ein paar Stunden in den Schauplatz der bezaubernden Liebesgeschichte. Während der Märchenfilm auf Grossbildleinwand seinen Lauf nimmt, lässt der vom 21st Century Orchestra live gespielte Film-Soundtrack des tschechischen Komponisten Karel Svoboda die Zuschauer:innen beinahe selbst zu Besucher:innen des Hofballs werden.



© Christoph Köstlin

Di, 30. Dezember, 19.30 Uhr Konzertsaal

Extrakonzert: «Bach & Beatles» Lucerne Chamber Circle

Preise ab CHF 41.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information swissclassics.ch

Miloš Karadaglić Gitarre
Kammerorchester Basel

Werke von Bach, Vivaldi, den Beatles u.a.

Miloš Karadaglić, kurz Miloš, war der erste klassische Gitarrist, der die riesige Londoner Royal Albert Hall mit einem Solo-Recital füllte; er kassierte unter anderem einen Classic BRIT Award, einen Echo Klassik und zwei Gramophone Awards. Nun fusioniert er zusammen mit dem Kammerorchester Basel seine beiden Leidenschaften: Beatles und Barockmusik. Barocke Farbnuancen werden kunstvoll mit zeitlosen Hits der Beatles vereint. Eine Hommage an die Vielfalt der Musik!

Programmänderungen vorbehalten



Mi, 31. Dezember, 17 Uhr Konzertsaal

Thomas Hampson & Daniel Hope Strings, Songs & Melodies

Preise ab CHF 46.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information zko.ch

Daniel Hope Leitung & Violine
Thomas Hampson Bariton
Johannes von Ballestrem Klavier
Dimitri Monstein Schlagzeug
Zürcher Kammerorchester

A. Copland Hoe-Down, aus: «Rodeo» für
Streichorchester

L. Bernstein America, aus: «West Side Story»-Suite*

J. Montgomery «Starburst» für Streichorchester

F. Price «Adoration»*

S. Foster «Beautiful Dreamer»*

H. Arlen Medley*

B. Herrmann «Vertigo»-Suite*

K. Weill Medley*

G. Gershwin *Song-Suite

*arrangiert von Paul Bateman

Zum festlichen Jahreswechsel präsentieren der amerikanische Bariton Thomas Hampson und Violinist Daniel Hope ein glanzvolles Konzert mit grossen amerikanischen Komponisten wie Leonard Bernstein, George Gershwin, Harold Arlen und Kurt Weill. Sie alle prägten und beschenkten die amerikanische Musikkultur mit ihren unvergleichlichen Kompositionen, in denen sie die klassische Musiktradition mit Einflüssen aus Jazz, Blues und Filmmusik verbanden.

Die Lernenden mitten im Geschehen

Ausbildung im KKL Luzern

Wo Lernende Geschichte schreiben.

Im vergangenen Jahr waren insgesamt elf Lernende vom ersten bis zum dritten Lehrjahr im KKL Luzern tätig. Fünf von ihnen haben ihre Ausbildung 2025 erfolgreich abgeschlossen. Wir gratulieren Amelia, Magdalena, Noah, Tiemo, Santiago und Serafina herzlich zu diesem grossen Meilenstein – und wünschen ihnen nur das Beste für ihren weiteren Weg! Sie bleiben ein wichtiger Teil der KKL-Geschichte.



Lernende KKL Luzern
Management AG 2024

Im KKL Luzern bedeutet eine Lehre mehr als nur mitarbeiten – hier dürfen Lernende aktiv mitgestalten. Ob bei den Verhaltensgrundsätzen, beim jährlichen Lernenden-Ausflug oder beim Roundtable, an welchem sich alle Lernenden zum Austausch treffen: Mit eigenen Ideen und Engagement prägen sie das Miteinander im Haus mit. Wer im KKL Luzern lernt, ist mittendrin – zwischen Musik und Technik, Gastronomie und Kultur, Begegnungen und Emotionen. Hier wird Lernen lebendig – und bleibt in Erinnerung.

Wir bieten verschiedene spannende Lehrstellen an:

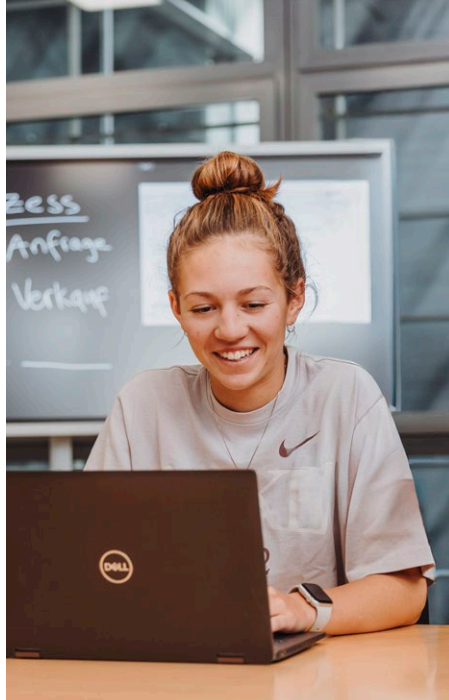
- Kauffrau/Kaufmann EFZ
- Fachmann/-frau Betriebsunterhalt EFZ
- Koch/Köchin EFZ
- Veranstaltungsfachmann/-frau EFZ
- Restaurantfachmann/-frau EFZ
- ICT-Fachmann/-frau EFZ

Egal ob du gerne kreativ bist, Gäste begeisterst oder hinter den Kulissen für reibungslose Abläufe sorgst – bei uns findest du eine Lehre, die begeistert. Bewirb dich jetzt und starte deine Karriere im KKL Luzern – dort, wo aus Ausbildung echte Leidenschaft wird.

Mehr Infos unter **[kkl-luzern.ch/ausbildung](https://www.kkl-luzern.ch/ausbildung)**

Wie ist es, Lernende im KKL Luzern zu sein?

Michelle Portmann (2. Lehrjahr KV)
berichtet von Ihrem Alltag.



Michelle Portmann bei der Arbeit im KKL Luzern

Eine Ausbildung mit Gänsehautmomenten

Lernen, wo der Applaus zuhause ist – mein Weg durch das KKL Luzern.

Voller Energie bei Konzerten dabeistehen und die Freude der Gäste am Ticketschalter miterleben – genau dieses Gefühl, gemeinsam etwas Grosses zu schaffen, motiviert mich jeden Tag aufs Neue.

Was das KKL Luzern für mich als Lernende so besonders macht, ist die Vielfalt der Einblicke: Ich darf in ganz unterschiedliche Bereiche hineinschauen – vom Ticketing über Sales und Marketing bis hin zur Buchhaltung und sogar ins Eventmanagement. Diese Mischung aus kreativen, kommunikativen und organisatorischen Aufgaben macht meine Lehre unglaublich abwechslungsreich und spannend.

Der Wechsel zwischen Berufsschule und Praxis bringt eine tolle Balance. Das Gelernte aus dem Unterricht kann ich direkt im Arbeitsalltag anwenden, das macht das Lernen lebendig und sinnvoll. Jeder Tag bringt neue Erfahrungen, neue Herausforderungen und die Chance, weiterzuwachsen.

Besonders fasziniert mich die Kombination aus Kreativität, Struktur und dem starken Teamzusammenhalt. Im KKL Luzern fühle ich mich nicht einfach als Lernende – ich bin von Anfang an ein wertvoller Teil des Ganzen.

Ich bin stolz, meinen Weg hier zu gehen – und freue mich auf alles, was kommt.



LE PIAF ADVENTSBRUNCH

DEZEMBER 2025

SAMSTAGS & SONNTAGS VON 9–14 UHR

Brunchen mit Ihren Liebsten

Lassen Sie sich verwöhnen und verbringen Sie genussvolle Stunden am Adventsbrunch im Le Piaf.

Jetzt reservieren



lepiaf-luzern.ch/adventsbrunch

lepiaf@kkl-luzern.ch

+41 41 226 71 00



BONJOUR 2026

1. JANUAR 2026

Neujahrsbrunch & Sharing Dinner

Feiern Sie den Beginn des neuen Jahres im Le Piaf! Geniessen Sie einen ausgiebigen Neujahrsbrunch oder unser besonderes Sharing Dinner mit Ihren Liebsten.

Jetzt reservieren

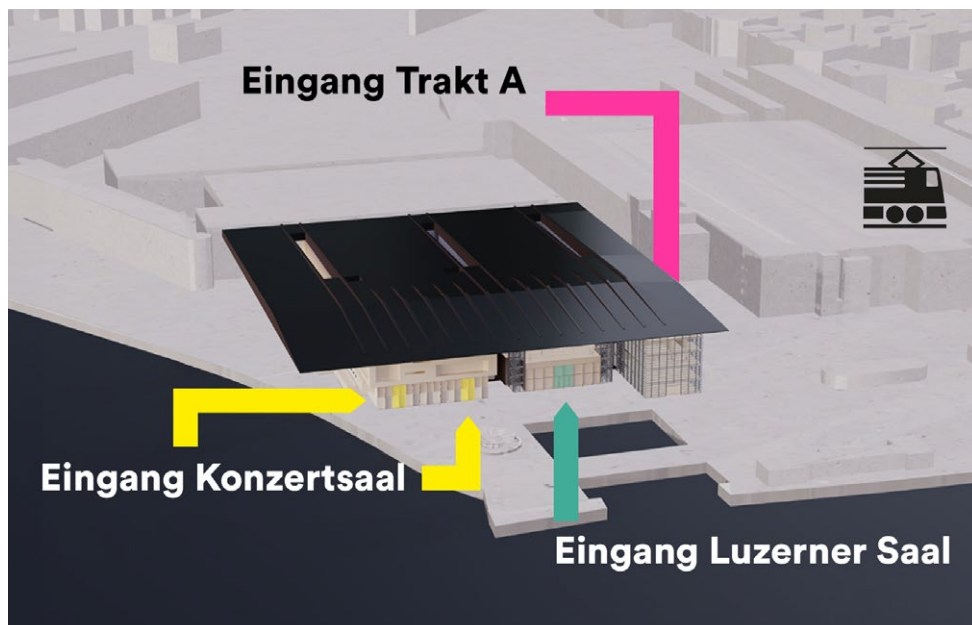


lepiaf-luzern.ch/neujahr

lepiaf@kkl-luzern.ch

+41 41 226 71 00

le piaf
Deli Cafébar



Ihr Konzertbesuch

Wertvolle Tipps für Ihren Konzertbesuch im KKL Luzern

Anreise

Das KKL Luzern befindet sich in unmittelbarer Nähe des Bahnhofs Luzern im Herzen der Stadt.

ÖV

Luzern ist mit Nah- und Fernverbindungen bestens erreichbar. Der Zugang zum KKL Luzern ist durch das Untergeschoss des Bahnhofs möglich.

Auto

Die Bahnhofparkings befinden sich unter dem Bahnhofplatz mit direktem Zugang zum KKL Luzern.

Schiff

Die Schiffsanlegestation befindet sich unmittelbar vor dem KKL Luzern.

Eingänge

Oben eingezeichnet sehen Sie die genauen Eingänge für unsere Räumlichkeiten. Gerne ermöglichen wir Ihnen – falls der Luzerner Saal nicht anderweitig belegt ist – den Zugang zum Konzertsaal direkt über den Trakt A.

Gastronomische Angebote

Verbinden Sie Ihren Konzertbesuch mit einem kulinarischen Erlebnis. Gerne begrüßen wir Sie im Restaurant Lucide, in der Deli Cafébar Le Piaf und in der Seebar.

- | | |
|-----------------------------------|--|
| Konzertbar | Geniessen Sie vor dem Konzert und in der Pause erfrischende Getränke und Snacks an der Konzertbar. |
| Abendkasse | Konzerttickets können ab 1 Stunde vor Konzertbeginn an der Abendkasse abgeholt werden. |
| Dresscode | Unsere vielseitigen Veranstaltungen erlauben einen vielfältigen Kleidungsstil. Wir bitten alle unsere Gäste, sich dem Konzert oder dem Event entsprechend zu kleiden. |
| Garderobepflicht | Taschen ab einer Grösse von DIN A3 (42 × 29,7 × 29,7 cm) sowie Gepäckstücke und andere sperrige Gegenstände müssen aus Sicherheitsgründen gegen eine Gebühr von CHF 5.– an der Garderobe abgegeben werden. Mäntel, Jacken, Stockschrme und Kinderwagen werden kostenfrei für Sie aufbewahrt. Die Garderoben im KKL Luzern befinden sich im Untergeschoss und im 2. und 4. Stockwerk. Jacketts, Blazer, Sakkos sowie Jacken, welche in Ihrer Handtasche Platz haben, sind im Saal erlaubt. Rollatoren dürfen in unmittelbarer Nähe der Saaltüren abgestellt werden. |
| Foto-/Videoaufnahmen | Durchsagen vor Konzertbeginn weisen Sie auf die Benutzung von Smartphones sowie eventuelle Foto-/Videoaufnahmen während der Veranstaltung hin. |
| Einlass für Zuspätkommende | Nach Veranstaltungsbeginn ist der Zutritt zum Saal ausschliesslich während der Pause oder nach entsprechender Freigabe durch das Saalpersonal möglich. |
| Barrierefreiheit | Sie gelangen über ebenerdige Eingänge direkt in die Foyers und Konzertsäle. Alle Säle sowie die Bars und Restaurationen können über Lifte hindernisfrei erreicht werden. Rollstuhlgängige Toiletten befinden sich bei den Garderoben im 1. Untergeschoss. Für weitere Informationen zum Konzertbesuch für Menschen mit Beeinträchtigung kontaktieren Sie uns bitte unter: +41 41 226 70 70 oder via E-Mail: info@kkk-luzern.ch . |
| Essen/Trinken | Gerne können Sie sich vor oder nach dem Konzert oder während der Pause in einer unserer zahlreichen Restaurationen verpflegen. Während des Konzerts sind Speisen und Getränke nicht erlaubt. |

Bleiben Sie auf dem Laufenden

Melden Sie sich jetzt für unseren Newsletter an und erhalten Sie monatliche Updates und Konzertankündigungen.

kkk-luzern.ch/newsletter





KKL

Luzern

Konzert & Genuss: Entspannt, stilvoll und ohne Wartezeit.

Verwandeln Sie Ihren Konzertbesuch in ein sinnliches Gesamterlebnis – mit **kulinarischen Genüssen**, die Sie ganz einfach online zu ausgewählten Konzerten dazubuchen können.



Angebote für vor dem Konzert, in der Pause oder als Gesamterlebnis



Das Essen ist vorbestellt & bezahlt



Abgestimmt auf Ihr Konzert steht alles bereit, kein Anstehen nötig



Jetzt Angebote buchen:

**kk-luzern.ch/
kulinarische-angebote**



Januar

- 1./2. **Neujahrswalzer**
- 8. **Wiener Opernball Orchester**
- 9. **«How to Train Your Dragon» – in Concert**
- 12.–17. **Le Piano Symphonique**
- 31. **Amadeus Live**

Februar

- 8. **Vivaldis Vier Jahreszeiten**
- 7. **Appenzeller Welttournee**
- 19. **Kian Soltani spielt Prokofjew**

März

- 6. **Stefanie Heinzmann**
- 10./11. **Kodo – One Earth Tour 2026**

The logo consists of the letters 'KKL' in a bold, sans-serif font, each letter contained within its own black square.The word 'Luzern' in a bold, sans-serif font, enclosed within a black rectangular border.

KKL Gutscheine

Noch keine Geschenkidee für Weihnachten?

Verschenken Sie dieses Jahr
Gänsehautmomente und genussvolle
Augenblicke – mit einem Gutschein
fürs KKL Luzern. Ob für mitreissende
Konzerte oder kulinarische Highlights
in unseren Restaurants: So bleibt Ihr
Geschenk garantiert unvergessen.



Bestellung

kkl-luzern.ch/gutscheine
gutschein@kkl-luzern.ch
+41 41 226 77 77



Lust auf mehr KKL Luzern? Gerne!

Die KKL Family vereint Kulturfans von Jung bis Alt!

Sie unterstützt das KKL Luzern ideell und finanziell und sorgt für die langfristige Substanzerhaltung unseres einmaligen Konzerthauses am See. Mitglieder des Vereins erhalten Vorabinfos über bevorstehende Aktionen und Veranstaltungen oder besuchen kurzfristig mit Benefit-Tickets vergünstigt Konzertabende von Weltformat. Sie nehmen an allen von der KKL Family organisierten Eigenveranstaltungen teil und haben Zugang zu einem einzigartigen Netzwerk von Kulturfreund:innen rund um das KKL Luzern.

Die passende Mitgliedschaft

Einzelmitgliedschaft «Single», CHF 150.–

Als Mitglied profitieren Sie von vorgängig veröffentlichten KKL-Informationen über Aktionen und Events, der Teilnahme am jährlichen KKL-Family-Event und kurzfristigen Benefit-Tickets für ausgewählte Veranstaltungen.

Mitgliedschaft «Generations», CHF 300.–

Jugendliche sind die Kulturinteressierten von morgen. Nehmen Sie Ihre Kinder und Enkel mit und zeigen Sie ihnen unser Konzerthaus. Als Generations-Mitglied können Sie die Benefits der Single-Mitgliedschaft auf Ihre direkten Nachkommen oder Gotti- und Götti-Kinder ausweiten.

Mitgliedschaft für Unternehmen «Corporate», CHF 4'000.–

Eine in Ihrer Unternehmung übertragbare Mitgliedschaft mit zusätzlicher Möglichkeit zur Einladung von 4 Gästen in die «Corporate Lounge» an ca. 20 Anlässen pro Jahr, jeweils vor dem Anlass und in der Pause. Weiter gelten sinngemäss die für Einzelmitglieder angegebenen Benefits.



Anmeldung unter: **kkf-family.ch**

Bildergalerie



Winterzauber Punschasse © KKL Luzern



Winterzauber Speise- & Getränkekarte © KKL Luzern



Winterzauber auf der Luzerner Terrasse mit Aussicht auf das Eisfeld © KKL Luzern



Le Pfaf Winterbar © KKL Luzern



Fondue auf dem Winterzauber © KKL Luzern

Impressum

Nächste Ausgabe Dezember 2025
Herausgeberin KKL Luzern Management AG
Redaktion Melanie Meyer, Corinne Schneebeili
Anzeigen Jolanda Albisser
Layout Jolanda Albisser
Titelbild Winterzauber auf der Luzerner Terrasse
Druck und Produktion Cavelti AG
Auflage 11'000

Folgen Sie uns in den sozialen Medien und teilen Sie Ihre Eindrücke mit uns.

📧 kkl.luzern

📍 KKL Luzern

Newsletter

Über unseren E-Mail-Newsletter verlosen wir Tickets für Konzerte im KKL Luzern. Zudem informieren wir Sie über alle Neuigkeiten rund um unsere Veranstaltungen. Registrieren Sie sich jetzt: kkl-luzern.ch/de/kkl_newsletter.

Werbung

Das KKL Luzern bietet Veranstaltern und Firmen attraktive Werbemöglichkeiten. Weitere Informationen finden Sie online auf kkl-luzern.ch/werbung.

Adresse

KKL Luzern, «KKL Klangwelle»
Europaplatz 1, Postfach, 6002 Luzern
+41 41 226 77 77, info@kkl-luzern.ch

kkl-luzern.ch



printed in
switzerland

Die Klangwelle wurde
mit myclimate klima-
neutral gedruckt.



Luzern

Adressänderung & Anregungen

Melden Sie Ihre Adressänderung unkompliziert per E-Mail an **info@kkk-luzern.ch**.

Alternativ können Sie den nachstehenden Talon ausfüllen, ausschneiden und in einem frankierten Kuvert per Post an KKL Luzern Management AG, Europaplatz 1, Postfach, CH-6002 Luzern senden.

- ☐ Ich habe eine neue Adresse:
- ☐ Ich möchte die Klangwelle nicht mehr erhalten, bitte löschen Sie folgende Adresse:

Vorname / Name

Alte Adresse

Neue Adresse

- ☐ Ich möchte den monatlichen KKL Newsletter per E-Mail erhalten:

E-Mail

Ich habe Anregungen, Ideen oder Inputs zur Klangwelle:



The logo consists of three black squares, each containing a white letter: 'K', 'K', and 'L'.

Luzern

Ein Blick hinter die Kulissen

Erleben Sie die Magie des KKL Luzern bei unseren einzigartigen Besichtigungen. Erfahren Sie mehr über die unverwechselbare Architektur von Jean Nouvel und die Akustik von Russell Johnson.

Öffentliche Besichtigungen

Die Termine finden Sie auf kkl-luzern.ch/besichtigungen.

Individuelle Besichtigungen

Gerne beraten wir Sie auch für private Besichtigungen.



Jetzt Tickets sichern

+41 41 226 77 77

guestservices@kkl-luzern.ch

kkl-luzern.ch/besichtigungen



Vorverkauf

Buchen Sie Ihren Lieblingsplatz bequem unter kkl-luzern.ch.

In der Klangwelle werden die Onlinepreise der Konzerttickets aufgeführt. Die KKL-Crew freut sich, Sie im KKL Luzern begrüßen zu dürfen.

Weitere Vorverkaufsmöglichkeiten

Ticket-Schalter, Ticket-Hotline: +41 41 226 77 77

Konzertkasse: jeweils 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Öffnungszeiten: kkl-luzern.ch/oeffnungszeiten

Nutzen Sie ausschliesslich offizielle Vorverkaufsstellen zum Kauf von Konzerttickets. Im Internet werben dubiose Online-Plattformen mit Tickets für Konzerte im KKL Luzern. Es handelt sich dabei um Zweitmarkt-Anbieter, die Tickets meist zu massiv überhöhten Preisen und Gebühren anbieten. Vergewissern Sie sich vor dem Kauf, ob Sie sich auf der Website vom KKL Luzern oder dem offiziellen Vorverkauf des Veranstalters befinden.



The logo consists of the letters 'KKL' in a bold, white, sans-serif font, each letter contained within its own black square.The word 'Luzern' in a white, sans-serif font, enclosed within a black rectangular border.

Festlicher Winterzauber

**Do, 20. November 2025 bis
Do, 1. Januar 2026**

Tauchen Sie ein in die winterliche Magie des Winterzaubers! Verwöhnen Sie Ihren Gaumen mit köstlichem Käsefondue und wärmendem Glühwein auf unserer Terrasse. Eingehüllt in kuschelige Decken geniessen Sie den atemberaubenden Blick auf den funkelnden See und die romantisch beleuchtete Altstadt von Luzern.



Reservation

kkl-luzern.ch/winterzauber

