

KKL

Luzern

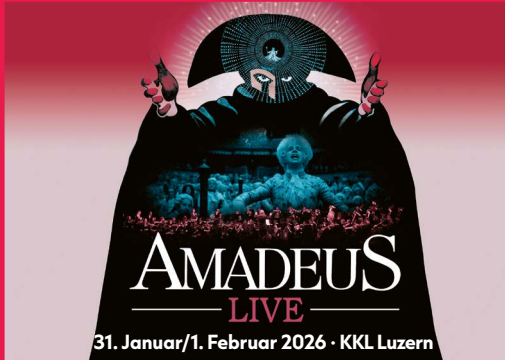
Klangwelle

No. 69
Konzertprogramm
Januar – März 2026



21st Century ORCHESTRA + CHORUS

Künstlerische Leitung: Ludwigi Wicki



Tickets: +41 41 226 77 77 · kkl-luzern.ch

Leopold & Co. Luzern
HOTEL SCHWEIZERHOF

ALEGRÍA
THE JOY OF MUSIC



Tickets: +41 41 226 77 77 · kkl-luzern.ch

Leopold & Co. Luzern
HOTEL SCHWEIZERHOF

ALEGRÍA
THE JOY OF MUSIC



Liebe Gäste

Ein ereignisreiches Jahr geht zu Ende und ein Neues voller Möglichkeiten, spannender Projekte und zahlreichen besonderen Momenten beginnt schon bald. Mit dem Jahreswechsel vor Augen richten wir den Fokus auf die Highlights, die 2026 für uns bereithält.

Im Januar wird unser Haus zum Treffpunkt der internationalen Klavierszene. Die fünfte Ausgabe des Klavierfestivals «Le Piano Symphonique» des Luzerner Sinfonieorchesters, unseres Residenzorchesters, wird mit Solorezitalen, Kammermusik, Weltpremieren und Weltstars begeistern.

Daneben dürfen wir uns auf ein facettenreiches Konzertprogramm freuen. Von festlichen Neujahrskonzerten über das berührende Konzert der portugiesischen Fado-Sängerin Mariza oder die meditative Klangwelt von Max Richter bis hin zum «LUMINANCE», dem energiegeladenen Auftritt der japanischen Kult-Formation Kodo, welche die kraftvolle Dynamik des Taiko-Trommels auf die Bühne bringen.

Beim Lucerne Festival Spring vom 27. bis 29. März tritt das Lucerne Festival Orchestra mit Riccardo Chailly und Franz Welser-Möst auf. Es ist der Auftakt von Sebastian Nordmann als Intendant von Lucerne Festival. Wir freuen uns sehr auf die Zusammenarbeit und heissen Sebastian Nordmann herzlich willkommen.

Neben den kulturellen Veranstaltungen ist das KKL Luzern auch für Meetings, Kongresse, Tagungen und andere Events der ideale Austragungsort. Erfahren Sie in diesem Heft mehr zum Kongresswesen im KKL Luzern. Werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen und entdecken Sie die vielfältigen Eventformate sowie die Abläufe der umfangreichen Planung von Veranstaltungen, die unvergessliche Momente schaffen.

Herzlichst

Philipp Keller
CEO

	Seite
Im Fokus: Meetings, Incentives, Conferences und Exhibitions (MICE)	
Veranstalten auf der grossen Bühne	6–8
Vielfältige Räumlichkeiten	10–12

Januar

1./2.	Neujahreswalzer mit Regula Mühlemann und María Dueñas – Luzerner Sinfonieorchester	14
2.	Beethoven – Die Neunte	14
3.	Neujahrskonzert – Salve Roma	15
4.	Salzburger Neujahrskonzert	15
4.	EJV Neujahrskonzert	16
8.	Wiener Opernball Orchester	17
9./10.	«How to Train Your Dragon» – in Concert	17



MARTHA ARGERICH
PIANISTE ASSOCIÉE

12.–17. Januar

Seiten 19–25

Klavierfestival «Le Piano Symphonique»

Vorverkauf und Information
sinfonieorchester.ch

23.	Galakonzert zum Neujahr	27
24.	The isle is full of noises	27
24.	HECHT	28
25.	Beethoven-Gala – «Egmont» und die «Fünfte»	28
25.	Winterkonzert THEATRE MUSIC	30
28.	Wiener Johann Strauss Konzert-Gala	30
29.	Sinfoniekonzert – Junge Philharmonie Zentralschweiz und Luzerner Sinfonieorchester	31
30.	Biyon Kattilathu	31
31.	Amadeus Live	32
31.	HSLU Big Band feat. Richard Bona	32

Facts & Figures: Wussten Sie ... ?	34
---	----

Februar

1.	Amadeus Live	37
1.	Boléro magique – mit Alex Porter	37
7.	The Ukulele Orchestra Of Great Britain	38
8.	Vivaldis Vier Jahreszeiten	38
21.	«Dances With Wolves» – in Concert	39
26.	Inmo Yang spielt Paganini	41
27./28.	Disneys «Der König der Löwen» – in Concert Live to Film	41

Im Fokus: Interview mit Franziska Rossi	42–45
Zum Mitmachen: Kreuzworträtsel	46

März

1.	Disneys «Der König der Löwen» – in Concert Live to Film	48
2.	Mariza	48
3.	TRUE CRIME – Den Täter:innen auf der Spur	49
3.	Max Richter	49
4./5.	Von Venedig nach Prag – Luzerner Sinfonieorchester	50
6.	Samy Deluxe & Mikis Takeover Ensemble	50
7./8.	Disneys «Der König der Löwen» – in Concert Live to Film	51
7.	Appenzeller Welttournee	51
10./11.	Kodo	53
12.	Sol Gabetta – Auf den Spuren von Lise Cristiani	53
14./15.	Circus Symphony INSPIRA	54
20.	Alexander Wurz & Die Egerländer Musikanten	55
21./22.	«Spider-Man™: No Way Home» – in Concert	55

**LUCERNE
FESTIVAL**

27.–29. März

Seiten 57–59

Lucerne Festival Spring

Vorverkauf und Information
lucenefestival.ch

Informationen: Ihr Konzertbesuch	60–61
Bildergalerie: MICE im KKL Luzern	62–63
Impressum	64
Adressänderung & Anregungen	65
Vorschau: April–Juni 2026	66
Vorverkauf	67

Meetings, Incentives, Conferences und Exhibitions (MICE)

Veranstalten auf der grossen Bühne

Das KKL Luzern, das architektonische Meisterwerk von Jean Nouvel, liegt mitten in der Schweiz, am Ufer des Vierwaldstättersees und direkt neben dem Bahnhof Luzern. Der spektakuläre Konzertsaal und die vielen weiteren wunderschönen, lichtdurchfluteten Räumlichkeiten, Terrassen und Foyers bieten die ideale Infrastruktur für unvergessliche Veranstaltungen jeder Art.

Die Architektur des KKL Luzern bringt auch die Philosophie des Hauses zum Ausdruck: Unter einem Dach finden verschiedenste Anlässe statt und zwar nicht nur einzeln, sondern bei durchlässigen Grenzen auch miteinander. Ganz gleich, ob Konzerte, Kongresse, Tagungen, Preisverleihungen, Seminare, Apéros, Hospitalities oder Produktpräsentationen, das KKL Luzern bietet jährlich für rund 600 Events den idealen Rahmen.

Das Geschäftsfeld MICE (Meetings, Incentives, Conferences und Exhibitions) ist neben dem Kulturbereich und der Restauration eines von drei Geschäftsfeldern. Jahr für Jahr wird das KKL Luzern zum Treffpunkt für mehrtägige Kongresse, Tagungen und Seminare, die Expert:innen aus der ganzen Schweiz sowie aus aller Welt zusammenbringen. Auch für kleinere halb- oder eintägige Meetings bietet das KKL Luzern die perfekten Räumlichkeiten – für Gruppen von 2 bis 1500 Personen – mit allem, was es für frische Perspektiven und kreatives Brainstorming braucht.

Wenn es etwas zu feiern gibt, ist unser Haus ebenfalls die richtige Adresse. Die spektakuläre Architektur verleiht Diplomfeiern, Award Shows oder Preisverleihungen das gewisse Etwas und schafft unvergessliche Erinnerungen.

Die Präsentation eines Produktes im KKL Luzern garantiert die Begeisterung des Publikums. Es ist genauso möglich, kleine Produkte in einem spektakulären Setting zu zeigen, wie Autos in unserem Luzerner Saal in Szene zu setzen.

Mit langjähriger Erfahrung im Eventbereich garantiert das KKL Luzern höchste Service-Qualität, technische Präzision und kulinarische Exzellenz, alles aus einer Hand. Das KKL Luzern Eventtechnik-Team sorgt für die perfekte Inszenierung, während die hauseigene Küche mit frischen, raffinierten Kreationen begeistert – vom Apéro bis zum Galadinner.



Apero auf der Luzerner Terrasse



Unser Event Catering Team sorgt für kulinarische Highlights auf höchstem Niveau.



Vor dem Konzert oder in der Pause geniessen die Gäste an der Konzertbar Getränke und Snacks.

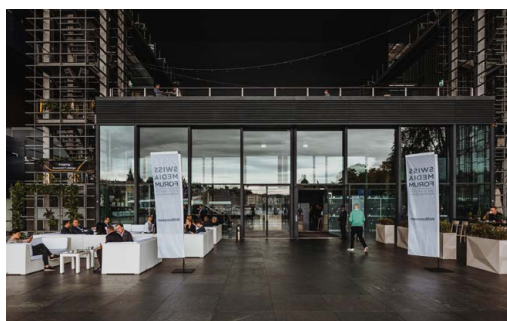
Ein Event von A bis Z

Das KKL Sales Team ist die erste Anlaufstelle, wenn eine Veranstaltung geplant wird. Hier werden die Fragen potenzieller Kund:innen beantwortet und massgeschneiderte Offerten versendet. Das Team stellt die verschiedenen Räumlichkeiten samt Möglichkeiten vor.

Sobald der Rahmenvertrag steht, freut sich das Event Management Team darauf, die nächsten Schritte in der Detailplanung anzugehen. Ihren Ideen sind dabei keine Grenzen gesetzt. Die eingespielte Crew begleitet die Kund:innen von der Erstberatung durch sämtliche Schritte im Vorbereitungsprozess bis zur Durchführung der Veranstaltung. Mit Herzblut, höchster Qualität und Zuverlässigkeit werden reibungslose Abläufe vom Empfang bis zum Finale sichergestellt. Jede Veranstaltung ist im KKL Luzern in professionellsten Händen.



Der Vielseitige: der Luzerner Saal



Überdachter Vorplatz des Luzerner Saals

Unsere jahrelange Erfahrung
im Eventbereich stellt eine
kompetente Beratung und eine
hohe Service-Qualität sicher.



Bei der technischen Planung unterstützt das Eventtechnik-Team mit fundiertem Know-how und kreativen Lösungsansätzen, damit jedem Event einen Wow-Effekt verliehen wird. Mit modernstem Technik-Equipment werden selbst die komplexesten technischen Aufbauten möglich gemacht. Von der Konzeption über den Aufbau bis zur technischen Betreuung stellt das Team Ihren grossen Auftritt sicher.

Das Inhouse Logistik Team sorgt dafür, dass alles zur richtigen Zeit am richtigen Ort ist. Mit Spezialist:innen wird für die Sicherstellung von Einlasskontrollen und die Sicherheit an der Veranstaltung selbst gesorgt. Unsere Gästebetreuer:innen und das Saalpersonal helfen jederzeit bei der Orientierung und beantworten allfällige Fragen.



LUCIDE

RESTAURANT IM KKL LUZERN

LUCIDE – WILLKOMMEN IM TERROIR DER ALPEN

Das Team um Küchenchef Maximilian Huber kreiert ein Menu voller Tiefe, Klarheit und Charakter. Im Dialog mit Produzent:innen entstehen Gerichte, die vom Rhythmus der Natur geprägt sind – und alpine Tradition mit moderner, weltoffener Kochkunst verbinden.

Regionalität inszenieren wir nicht – wir leben sie. Bewusst, zeitgemäss und in echter Nähe zu Produkt und Ursprung.

Information & Reservation

lucide-luzern.ch
lucide@kk1-luzern.ch
+41 41 226 71 10

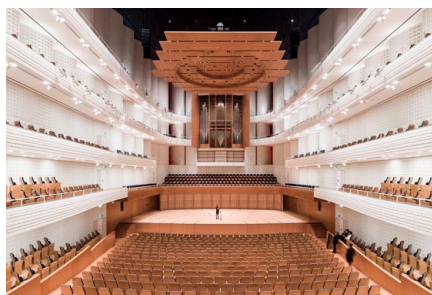




Alle Informationen
und das Anfrageformular
finden Sie unter:
business.kkl-luzern.ch

Unter dem Dach des KKL Luzern

Spektakuläre Architektur, helle Räumlichkeiten in jeder Grösse und ein Catering auf höchstem Niveau. Alles, was für einen erfolgreichen Event gebraucht wird und alles, damit sich das Publikum wohlfühlt. In insgesamt 25 Räumen, Terrassen und Foyers werden unvergessliche Veranstaltungen durchgeführt.



Konzertsaal

Das Herzstück des KKL Luzern ist der weltberühmte Konzertsaal, der durch seine einzigartige Akustik besticht. Neben unverstärkten Konzerten ist der Konzertsaal auch für teil- oder vollverstärkte Musikveranstaltungen bestens geeignet. Ebenfalls möglich sind Kongresse und Award Shows. Ob Kultur oder Kongress, im Konzertsaal ist Staunen garantiert.



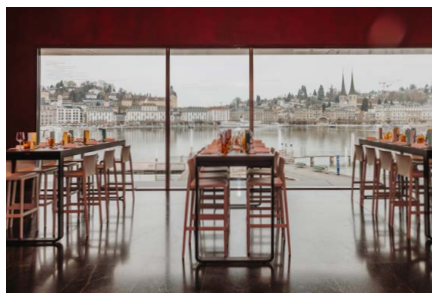
Luzerner Saal

Der Luzerner Saal ist vielseitig einsetzbar und der Kreativität bei der Planung von Veranstaltungen steht nichts im Weg. Kongresse, Produktpräsentationen, Firmenjubiläen, Galadinner oder Mitarbeitendenfeste sind nur einige Möglichkeiten, was in den flexiblen Wänden des Luzerner Saals stattfinden könnte.



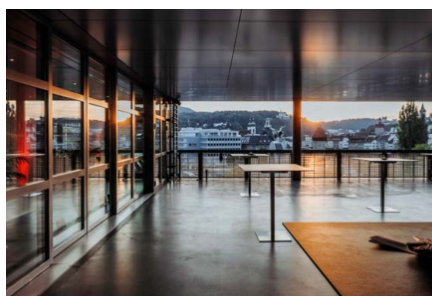
Luzerner Terrasse

Die grösste gedeckte Terrasse Luzerns bietet eine einmalige Aussicht. Sie ist der perfekte Ort, um an der frischen Luft eine Pause oder einen erfrischenden Apéro zu geniessen.



Panoramafoyer

Das Panoramafoyer liegt direkt vor dem Konzertsaal und ist perfekt für kulinarische Pausen, Ausstellungen oder auch Breakout Sessions. Weiter bietet die Lage unmittelbar vor dem Konzertsaal einerseits spektakuläre Architektur und anderseits die optimale Kombinationsmöglichkeit von Konzert und Hospitality Veranstaltung.



Terrassensaal

Der Terrassensaal überzeugt mit einer Kombination aus einem Indoor- und (gedecktem) Outdoorbereich. Im 5. Stock über den Dächern von Luzern ist die Aussicht hervorragend. Er eignet sich bestens für Kongresse und Seminare, aber auch für Galadinner, Apéros und Hospitality Events.



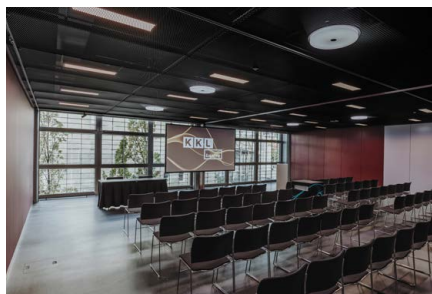
Auditorium

Das Auditorium rückt Ihren Kongress, Ihr Seminar oder Ihren Talk ins beste Licht. Die vorhandene, hochstehende Infrastruktur inklusive verbauter Technik mit Regie und Übersetzungskabinen sichert Qualität und mindert Planungsaufwand. Die bequemen Ledersessel garantieren entspanntes Zuhören.



Deuxième

Das Deuxième bietet eine traumhafte Aussicht auf den See und die Altstadt. Die grosse LED Wand sorgt für das gewünschte Ambiente oder lässt Präsentationen richtig wirken. Der moderne, lichtdurchflutete Raum kann an Kongressen oder Seminaren als Plenum oder auch für eine Breakout Session genutzt werden. Das schöne Deuxième eignet sich aber auch bestens für ein Galadinner, einen Apéro oder einen Hospitality Event.



Clubräume

Unsere sechs Clubräume lassen sich in der Grösse individuell anpassen und kombinieren. Die Trennwände können beliebig geöffnet und geschlossen werden, Sie entscheiden somit über Raumanzahl und -grösse. Die Clubräume sind optimal geeignet für Ihre Breakout Sessions, aber auch zur Verpflegung der Gäste. Meetings können in den Clubräumen ebenfalls bestens durchgeführt werden.



Business- & Medienräume

Ein grösserer und zwei kleinere Business- und Medienräume befinden sich auf der Bahnhofseite des KKL Luzern. Die Räume wurden 2025 frisch renoviert und bieten das ideale Umfeld für Businessmeetings oder Präsentationen. Ausgestattet mit Leinwand oder grossem LED Screen sowie mit Minibar und Kaffeestation ist alles vorhanden, was es für eine erfolgreiche Sitzung braucht.

Programm
Januar





Do, 1. Januar, 17 Uhr Konzertsaal
Fr, 2. Januar, 11 Uhr Konzertsaal

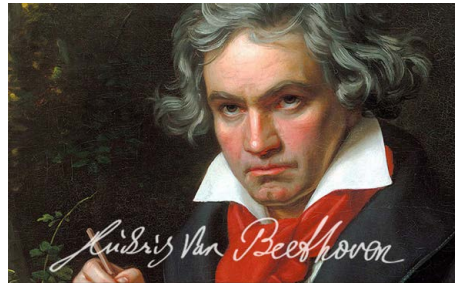
Neujahreswalzer mit Regula Mühlemann und María Dueñas Luzerner Sinfonieorchester

Preise ab CHF 26.20
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information sinfonieorchester.ch

Michael Sanderling Leitung
Regula Mühlemann Sopran
María Dueñas Violine
Luzerner Sinfonieorchester

J. Strauss II Spanischer Marsch, op. 433
Éduard Lalo Symphonie espagnole für Violine
und Orchester, op. 21
J. Strauss II Ouvertüre zur Operette
Die Fledermaus, op. 362
Arie «Mein Herr Marquis» aus der Operette
Die Fledermaus, op. 362
Frühlingsstimmen-Walzer für Sopran und
Orchester, op. 410
F. Liszt Mephisto-Walzer Nr.1, Der Tanz in der
Dorfschenke, S.514
G. Verdi Arie «Mercè, dilette amiche»
aus der Oper I Vespri Siciliani
L. Arditi Il Bacio – Walzer für Sopran und
Orchester

Feiern Sie den Jahresauftakt mit dem
Luzerner Sinfonieorchester. Virtuos
präsentiert sich das Neujahrskonzert mit
Geigerin María Dueñas in Lalos «Sym-
phonie espagnole» und Sopranistin
Regula Mühlemann in Arien von Strauss
bis Verdi – ein Abend voller Glanz,
Leidenschaft und Lebensfreude.



© City Light Concerts

Fr, 2. Januar, 18.30 Uhr Konzertsaal

Beethoven – Die Neunte Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano

Preise ab CHF 51.80
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information citylightconcerts.ch

Emmanuel Tjeknavorian Leitung
Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano

L. van Beethoven Sinfonie Nr. 9 in d-Moll op. 125

Am 7. Mai 1824 erklang die 9. Sinfonie
Ludwig van Beethovens erstmals in der
Öffentlichkeit, doch der Komponist
selbst hat sie aufgrund seiner fortge-
schrittenen Taubheit nie gehört. Seither
ist das Werk so tief im Bewusstsein der
Musikliebhaber:innen verankert, dass
jede Aufführung zu einem Ereignis wird,
noch bevor überhaupt die erste Note
gespielt wird. Die Verschmelzung von
majestätischer Musik, Poesie, Vision und
Glauben – gekrönt vom mächtigen
Chorfinale «An die Freude» – gehört zu
den transzendentesten Erlebnissen der
Musik. Nicht umsonst wurde diese Ode
zur Hymne der Europäischen Union und
zu einem Symbol für Frieden und Frei-
heit. Das Orchestra Sinfonica di Milano
mitsamt seinem Chor läutet das neue
Jahr mit diesem Meisterwerk der klassi-
schen Musik im KKL Luzern festlich und
hoffnungsvoll ein.



© City Light Concerts

Sa, 3. Januar, 19.30 Uhr Konzertsaal

Neujahrskonzert – Salve Roma City Light Symphony Orchestra

Preise ab CHF 41.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information citylightconcerts.ch

Kevin Griffiths Leitung
City Light Symphony Orchestra

O. Respighi Pini di Roma

A. Chatschaturjan Suite Nr. 2 aus dem Ballett
«Spartakus»

M. Rózsa Suite aus «Ben-Hur»

M. Rózsa Suite aus «Quo Vadis» u.a.

Die überwältigende Grösse, Kraft und Historie Roms hat seit jeher Komponisten, Schriftstellerinnen und Filmemacher inspiriert. Mit schillernden, poetischen und epischen Kompositionen rund um «die Grösse Roms» läutet das City Light Symphony Orchestra das neue Jahr ein. Von der weltberühmten sinfonischen Dichtung «Pini di Roma» (Pinien von Rom) von Respighi über die Suite aus Chatschaturjans Ballett «Spartakus» bis hin zu grossartiger Filmmusik von Rózsa präsentieren die Musiker:innen ein glühendes Musikporträt der «Ewigen Stadt» am Tiber.



So, 4. Januar, 11 Uhr Konzertsaal

Salzburger Neujahrskonzert Lucerne Chamber Circle

Preise ab CHF 41.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information swissclassics.ch

Alexander Sitkovetsky Leitung/Violine
Hayato Sumino Klavier
Camerata Salzburg

Werke von **Mozart, Mahler, Léhar, Strauss** u.a.

Eine Entdeckung zum Jahresbeginn: Der Konzertklassiker des Lucerne Chamber Circle widmet sich dieses Mal der Vielfalt blumiger Ausdrucksformen und Liebesbekenntnisse. Er präsentiert ein pianistisches Genie, das keine Grenzen zwischen den Genres kennt, sondern reine Musik kreieren möchte: Hayato Sumino!

SEE
BAR

**Stilvoll genießen:
Apéro-Oase
direkt am
Vierwaldstättersee!**

Reservation

seebar-luzern.ch
seebar@kkk-luzern.ch
+41 41 226 73 08



So, 4. Januar, 16 Uhr Konzertsaal

EJV Neujahrskonzert

Der volksmusikalische Start
ins 2026

Preise ab CHF 46.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information jodlerverband.ch

Jodlerklub Schüpfheim

Jodlerklub Antrona Saas-Almagell

Jodlerquartett Silberdistel

Jodlerklub Hohgant Schangnau

Seeländer Chinderchörli

Alphorngruppe Chrystal Horgen

Sunnebärgchörli Möhlin

Jodlerklub Teufen

Jodlerklub Bergbrünneli Küsnacht

Jodlergruppe Gastloseklänge

Jodlerklub Giswil

**Fahnenschwinger-Duett: Bernhard Schuler
und Koni Gisler**

**Sieger des Nachwuchswettbewerbes 2025
Alphorn und Jodelgesang**

Das Neujahrskonzert hat sich zu einem beliebten Treffpunkt für die Jodler-, Alphornbläser-, Fahnenschwingfamilie und Volksmusikliebhaber entwickelt, um gemeinsam das neue Jahr mit einem unvergesslichen Musikerlebnis zu beginnen.



Do, 8. Januar, 19.30 Uhr Konzertsaal

Wiener Opernball Orchester

Konzert zum neuen Jahr

Preise ab CHF 67

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information andomusic.ch

Andreas Spörri Leitung

Claudia Goebel Sopran

Iurie Ciobanu Tenor

Roman Svabek Ball Room Dancers

Wiener Opernball Orchester

Kilian Rosenberg Moderation

Werke von **Strauss, von Suppè, Hellmesberger, Lehár, Puccini, Zeller** u.a.

Programmänderungen vorbehalten

Das Wiener Opernball-Orchester bringt mit rund 60 Mitwirkenden das Flair dieses berühmten Balls ins KKL Luzern. Orchester, Gesangssolisten, Tänzer und Moderation schaffen einen Konzertabend, der die Wiener Musiktradition der «Goldenen Zeit» lebendig und erlebbar macht.



«How to Train Your Dragon» © 2010 DreamWorks Animation LLC. All rights reserved.

Fr/Sa, 9./10. Januar, 19.30 Uhr Konzertsaal

«How to Train Your Dragon» – in Concert **City Light Symphony Orchestra**

Preise ab CHF 41.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information citylightconcerts.ch

Kevin Griffiths Leitung

London Voices

City Light Symphony Orchestra

Nach der viel beachteten Live-Welt-premiere von 2018 ist «How to Train Your Dragon» auf vielfachen Publikums-wunsch hin jährlich im KKL Luzern mit Live-Musik zu sehen. Erleben Sie den Zauber dieses herzerwärmenden Meisterwerks aus dem Jahr 2010 in HD auf Grossleinwand, während die Filmmusik von John Powell live vom City Light Symphony Orchestra und den London Voices integral aufgeführt wird.

Film in englischer Sprache, mit deutschen Untertiteln

SCHIFFSMIETE AUF DEM VIERWALDSTÄTTERSEE

Ihr Schiff. Ihre Gäste. Ihre Exklusivität.



VIER
+WALDSTÄTTERSEE


Weitere
Infos





Mo, 12. Januar, 19 Uhr Konzertsaal

Französische Klangpoesie zum Festivalstart Klavierfestival «Le Piano Symphonique»

Preise ab CHF 36.40

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information sinfonieorchester.ch

Michael Sanderling Leitung

Hélène Grimaud Klavier

Renaud Capuçon Violine

Luzerner Sinfonieorchester

C. Debussy La cathédrale engloutie
(«Die versunkene Kathedrale») aus Préludes,
1. Buch, Nr. 10

A. Pärt Fratres für Violine und Klavier

M. Ravel Sonate für Violine und Klavier Nr. 2
in G-Dur

F. Liszt Mephisto-Walzer Nr. 1, Der Tanz in der
Dorfschenke, S.514

M. Ravel Klavierkonzert in G-Dur

Das Luzerner Sinfonieorchester eröffnet das Klavierfestival «Le Piano Symphonique» mit Liszts Mephisto-Walzer und Ravels G-Dur-Klavierkonzert mit Hélène Grimaud. Der Abend vereint Orchester, Solo-Recital und Kammermusik mit Ravels Violinsonaten und Debussys «Cathédrale engloutie».



Di, 13. Januar, 10 Uhr Konzertsaal

Die Reise der kleinen Note Klavierfestival «Le Piano Symphonique»

Preise ab CHF 10.90

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information sinfonieorchester.ch

Guillaume Bellom Klavier

Renaud Capuçon Violine

Zep Zeichnung

Werke von **Tschaikowsky, Rachmaninow, Brahms, Debussy** u.a.

Die schönsten Kompositionen der Romantik live illustriert von Zep, dem Erschaffer der beliebten Figur Titeuf. Das Konzert wird in Kooperation mit der Melody Factory veranstaltet.

Ein Konzert für Kinder ab der 2. Klasse.



Gastgeberin aus Leidenschaft

Von Businessmeetings
bis hin zu Kongressen



Jetzt anfragen
business.kkl-luzern.ch
sales@kk-luzern.ch
+41 41 226 74 37



Di, 13. Januar, 19 Uhr Konzertsaal

Schuberts Klangwelten mit David Fray Klavierfestival «Le Piano Symphonique»

Preise ab CHF 36.40

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information sinfonieorchester.ch

David Fray Klavier

Lisa Schatzman 1. Konzertmeisterin

Alexander Besa Solo Viola

Heiner Reich Solo Violoncello

David Desimpelaere Solo Kontrabass

F. Schubert

Klaversonate Nr. 21 in B-Dur, D. 960

Klavierquintett in A-Dur («Forellenquintett»),
D. 667

David Fray war bereits vor zwei Jahren
Gast beim Klavierfestival und hat damals
Publikum und Presse gleichermassen
begeistert.



Mi, 14. Januar, 19 Uhr Konzertsaal

Ein Musikalisches Drama Klavierfestival «Le Piano Symphonique»

Preise ab CHF 36.40

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information sinfonieorchester.ch

Robin Ticciati Leitung
Alexandra Dovgan Klavier
Beatrice Rana Klavier
Luzerner Sinfonieorchester

W. A. Mozart

Ouvertüre zur Oper «La Clemenza di Tito»,
KV 621

Klavierkonzert Nr. 20 in d-Moll, KV 466

S. Prokofjew

Aus 10 Klavierstücke aus Romeo und Julia, op.
75: Nr. 6, «Die Montagues und Capulets» Nr. 7,
«Pater Lorenzo» Nr. 4, «Julia als Mädchen» Nr. 8,
«Mercutio»

Klaversonate Nr. 6 in A-Dur, op. 82

P. I. Tschaikowsky

Nussknacker-Suite (arr. M. Pletnev), op. 71a

Mit grosser Eleganz bringt das Luzerner Sinfonieorchester unter der Leitung von Robin Ticciati ein Programm von zeitloser Klaviermusik auf die Bühne. Die Solistinnen Alexandra Dovgan und Beatrice Rana interpretieren Mozarts d-Moll-Klavierkonzert KV 466 sowie Auszüge aus Prokofjews «Romeo und Julia». Vergangenheit und Moderne verschmelzen zu einem eindrucksvollen Musikerlebnis.



Do, 15. Januar, 19 Uhr Konzertsaal

Prokofjew 3. Klavierkonzert Klavierfestival «Le Piano Symphonique»

Preise ab CHF 36.40

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information sinfonieorchester.ch

Christoph Eschenbach Leitung
Alexandre Kantorow Klavier
Luzerner Sinfonieorchester

S. Prokofjew Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26

J. Brahms Klavierquartett Nr. 1

(orch. A. Schoenberg)

C. V. Alkan Préludes, Op. 31: No. 8, Chanson
de la folle au bord de la mer, No. 13, J'étais
endormie, mais mon cœur veillait (Cantique des
cantiques), No. 18, Sans trop de mouvement

A. Hillborg Weltpremiere

N. Medtner Sonate in f-Moll, op. 5 «Sonate
tragica»

Beim zweiten Sinfoniekonzert des Klavierfestivals begegnen sich Generationen: Der erfahrene Dirigent Christoph Eschenbach steht mit dem jungen Pianisten Alexandre Kantorow auf der Bühne. Neben Prokofjews drittem Klavierkonzert erklingen Brahms' erstes Klavierquartett in Schönbergs Orchesterfassung, Werke von Alkan und Medtner sowie eine Uraufführung von Anders Hillborg.



Fr, 16. Januar, 19 Uhr Konzertsaal

Martha Argerich and Friends & Jean Rondeau Klavierfestival «Le Piano Symphonique»

Preise ab CHF 36.40

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information sinfonieorchester.ch

Martha Argerich Klavier

Stephen Kovacevich Klavier

Janine Jansen Violine

Mischa Maisky Violoncello

Martina Meola Klavier

Jean Rondeau Cembalo

L. van Beethoven Grosse Sonate für Pianoforte
und Violoncello in g-Moll, op. 5, Nr. 2

L. van Beethoven Sonate für Pianoforte und
Violine Nr. 9 in A-Dur («Kreutzer-sonate»), op. 47

C. Debussy En blanc et noir (In Weiss und
Schwarz) für zwei Klaviere

C. Debussy Prélude à l'Après-midi d'un Faune
(Vorspiel zum Nachmittag eines Fauns) für zwei
Klaviere

Improvisationsprogramm «Sisyphus» mit Lichtprojektion in Kooperation mit dem Lichtfestival Luzern

«Sisyphus» ist ein intimes und immersives
Programm, das sich ganz der Improvisation
widmet. Ausgangspunkt sind ausgewählte
Solowerke für Cembalo von Bach, Couperin,
Biber und Ligeti. Auf dieser musikalischen
Reise verschmelzen alte und neue Klänge zu
einem einzigartigen Hörerlebnis.

Das weitere Programm wird zu einem späteren
Zeitpunkt bekannt gegeben.



Sa, 17. Januar, 19 Uhr Konzertsaal

Festivalschlusskonzert mit Martha Argerich/ William Kentrige Klavierfestival «Le Piano Symphonique»

Preise ab CHF 36.40

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information sinfonieorchester.ch

Gregory Ahss Musikalische Leitung

William Kentrige Regie

Martha Argerich Klavier

Luzerner Sinfonieorchester

W. Kentrige

Weltpremiere von «o quickly disappearing
photograph». Ein Film zu Quaderno musicale
di Annalibera von Luigi Dallapiccola.
In Auftrag gegeben vom Klavierfestival
«Le Piano Symphonique».

L. Dallapiccola

Quaderno musicale di Annalibera für Klavier,
N.N.

L. van Beethoven

Klavierkonzert Nr. 2 in B-Dur, op. 19

Das weitere Programm wird zu einem späteren
Zeitpunkt bekannt gegeben.



Klavierfestival «Le Piano Symphonique»: Weltklasse vom Auftakt bis zum Finale

Zum fünften Mal bringt «Le Piano Symphonique», das Klavierfestival des Luzerner Sinfonieorchesters, Weltklasse-Pianistinnen und -Pianisten wie Martha Argerich ins KKL Luzern. Es vereint Solo-Rezitals mit Kammermusik und erstmals vier Konzerten des Luzerner Sinfonieorchesters, in denen das Klavier eine zentrale Rolle spielt. Damit hat sich «Le Piano Symphonique» im KKL Luzern nicht nur als Klavierfestival mit internationaler Strahlkraft etabliert. Vielmehr ist es – laut dem Fachmagazin «FonoForum» – «eines der ungewöhnlichsten und spannendsten Festivals überhaupt».

Live-Comics und ein Film zum Eintauchen

Dazu tragen einerseits Programme bei, die an mehrteiligen Abenden Rezitals, Kammermusik und Orchesterkonzerte zu neuen Formaten kombinieren. Das Spektrum reicht vom Familienkonzert mit Live-Comics über ein immersives Improvisations-Konzert mit dem Cembalisten Jean Rondeau bis zur Uraufführung eines Films von William Kentridge.

Neue Akzente setzt das Klavierfestival auch bei der Auswahl der Pianisten. Zwar signalisieren wiederum Weltstars den exklusiven Festival-Anspruch. Den Anfang macht das Eröffnungskonzert mit Hélène Grimaud, die solo, mit dem Geiger Renaud Capuçon sowie mit dem Luzerner Sinfonieorchester Werke von Maurice Ravel (zu dessen 250. Geburtsjahr) spielt. Und natürlich kann man auch der Überpianistin Martha Argerich mehrfach begegnen. Nach einem Auftritt mit Freunden beschliesst sie als «Pianiste associée» das Festival mit dem Luzerner Sinfonieorchester in Beethovens zweitem Klavierkonzert.



David Fray, bereits vor zwei Jahren beim Klavierfestival zu Gast, begeisterte damals mit zwei eindrucksvollen Konzerten und kehrt nun mit seiner unverwechselbaren pianistischen Ausdruckskraft zurück.



Die junge Pianistin Alexandra Dovgan beeindruckt und berührt mit poetischer Tiefe und technischer Brillanz.

Die neue Pianisten-Generation

Dazwischen präsentiert das Klavierfestival eine neue Pianisten-Generation durch alle Altersgruppen. Gemeinsam ist allen, dass sie bedeutendste internationale Wettbewerbe gewonnen haben. Auch hinter Namen, die man in Luzern noch nicht kennt, können sich also die Stars der Zukunft verbergen.

Zu den Weltstars der mittleren bis jüngeren Generation gehört der französische Pianist David Fray (44). Er bringt ans Festival seine Vorliebe für die grosse deutsch-österreichische Tradition mit: Einsam durchwandert er die letzte Sonate (in B-Dur) von Franz Schubert und stellt dessen gesellige Seite mit Musikern des Luzerner Sinfonieorchesters im Forellenquintett vor (13. Januar)

Die Italienerin Beatrice Rana (32) stieg in den letzten Jahren kometenhaft zu einer der weltweit gefragtesten Pianistinnen auf. Nach Luzern kehrt sie zurück mit einem Solo-Programm mit Werken Prokofjew und Tschaikowsky. Im ersten Akt dieses Abends kommt es zu einem Kontrast, wie ihn nur Festivals ermöglichen. Da tritt in Mozarts Klavierkonzert in d-Moll mit der erst 18-jährigen Alexandra Dovgan ein arrivierter Jungstar auf. Mit einem Repertoire von Bach bis Rachmaninow hat die russische Pianistin den Ruf erlangt, mit Kreativität und ohne Show eine charismatische Bühnenpräsenz zu besitzen (14. Januar).

Generationen verbindet das Konzert vom 15. Januar: Unter der Leitung von Altmeister Christoph Eschenbach (85) spielt der 28-jährige Alexandre Kantorow Prokofjews drittes Klavierkonzert. Kantorow wurde nach seinem Sieg beim Tschaikowsky-Wettbewerb von der Kritik als die «Wiedergeburt von Liszt» (Fanfare) gefeiert und gewann letztes Jahr auch mit dem Gilmore Artist Award (2024) einen der



Alexandre Kantorow, Gewinner des grossen Tschaikowsky-Wettbewerbs 2019, begeistert mit technischer Brillanz und tiefem musikalischem Ausdruck. Er gilt mit seinen 28 Jahren als einer der charismatischsten Pianisten seiner Generation.

renommiertesten Klavierpreise. Einem breiten Publikum bekannt wurde er, als er bei der Eröffnungsfeier der Olympischen Sommerspiele in Paris bei Regens Ravels «Wasserspiele» aufführte.

Die Jüngste im Bunde ist die 12-jährige Martina Meola. Martha Argerich war als Jurorin des Wettbewerbs «Jeune Chopin» von ihr begeistert und rückte sie in einem Interview prominent ins Rampenlicht. In Luzern spielt die Italienerin zwischen den Auftritten von «Martha Argerich & Friends» (16. Januar).

Ein neuer Klang

Unter dem Motto «Ein neuer Klang» stellt die Debut-Reihe Individualisten am Flügel vor. Schaghajegh Nosrati (36), eine deutsche Pianistin mit iranischen Wurzeln, hat sich mit Unterstützung ihres Mentors Sir Andrés Schiff mit Bach einen Namen gemacht, ist auch in der Weltmusik aktiv und stellt sich mit Bach, Haydn und Spätromantik von Charles-Valentin Alkan vor (15. Januar). Der russische Pianist Roman Borisov (23) lancierte seine internationale Karriere mit dem ersten Preis beim Krainev-Jugendwettbewerb 2019 und beweist seine «absolute Beherrschung der Klaviatur» (Concert Classic) mit romantischen Mazurken (16. Januar). Dem Griechen Triantafyllos Liotis (41) attestierte Sir Andrés Schiff, sein Mozart-Spiel sei «klarer und leichter als Luft». Einen «neuen Klang» beweist er mit einem Programm, das von Schumann über Bernstein bis zu Bouzouki-Anklängen in einem Stück von Manos Hatzidakis reicht (17. Januar, alle Debuts im Hotel Schweizerhof Luzern).

POP *meets* CLASSIC

THE SYMPHONIC CELEBRATION

Titel von
M. Jackson
T. Swift
Metallica
B. Eilish
Adele
Coldplay
ABBA

05. APRIL '26 · KKL LUZERN

Kendlingers K&K Philharmonic · Band · Street Dance

+41 (0)41/2267777

www.pop-meets-classic.com



WIENER JOHANN
Strauß
KONZERT-GALA

»atemberaubend schön,
konzentriert und präzise«

F.A.Z.

28.01.2026 · 19.30 UHR · KKL LUZERN



Fr, 23. Januar, 15/19.30 Uhr Konzertsaal

Galakonzert zum Neujahr

**Wiener Johann Strauss
Orchester**

Preise ab CHF 67

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information obrassoconcerts.ch

Alfred Eschwé Leitung

Aleksandra Szmyd Sopran

Jörg Schneider Tenor

Wiener Johann Strauss Orchester

J. Strauss II Ouvertüre zur Operette

«Die Fledermaus»

Annen-Polka op. 117

«Ach, wie so herrlich zu schau'n», Walzerlied aus
der Operette «Eine Nacht in Venedig»

Tritsch-Tratsch-Polka op. 214

«O habet acht», Lied der Saffi aus der Operette

«Der Zigeunerbaron»

Éljen a Magyar! «Es lebe der Ungar!»,

Polka schnell op. 332

Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325

Unter Donner und Blitz, Polka schnell op. 324

An der schönen blauen Donau, Walzer op. 314

F. Lehár Ouvertüre zur Operette «Wiener
Frauen»

«Freunde, das Leben ist lebenswert»,

Lied aus der Operette «Giuditta»

Ballsirenen, Walzer aus der Operette

«Die lustige Witwe»

«Liebe, du Himmel auf Erden», Walzerlied aus

der Operette «Paganini»

«Niemand liebt dich so wie ich», Duett aus der
Operette «Paganini»

Programmänderungen vorbehalten



Sa, 24. Januar, 19.30 Uhr Konzertsaal

The isle is full of noises

**Blasorchester
Stadtmusik Luzern**

Preise ab CHF 20

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information stadtmusik-luzern.ch

Hervé Grélat Dirigent

Blasorchester Stadtmusik Luzern

J. Mackey Fanfare for Full Fathom Five

R. Groslot Rainfall on Pink City

H. Mertens Variazioni sinfoniche su
«Non potho riposare»

M. Ravel, instr. H. van Lijnschooten Boléro

J. Mackey The isle is full of noises

Das Blasorchester Stadtmusik Luzern konnte eine Auftragskomposition an den renommierten US-Komponisten John Mackey vergeben und präsentiert nun die Uraufführung. Das Werk «The isle is full of noises» beruht auf Shakespeares «The Tempest», einem Drama auf einer einsamen Insel, wo ein Magier einen Sturm entfacht und ein Schiff stranden lässt. Zwischen Verrat, Macht, Liebe und Zauber entwickelt sich eine packende Geschichte, die schliesslich in Frieden und Versöhnung endet.



Sa, 24. Januar, 20 Uhr Luzerner Saal

HECHT

Lovers Tour

Preise ab CHF 67

Ticketverfügbarkeit kkl-luzern.ch

* Wir raten dringend ab, Tickets über Wiederverkaufskanäle wie Viagogo zu überhöhten Preisen zu erwerben.

Information gadget.ch

Ausverkauft*

Hecht

Mit ihrem neuen Album «Lovers» feiern Hecht 15 Jahre Bandgeschichte und präsentieren sich dabei so nahbar wie nie. Die Songs handeln von Nähe und Distanz, Freundschaft, Zweifel und Hoffnung – offen, ehrlich und ohne Fassade.

Musikalisch vereint die Band Kraft und Sensibilität zu einem vielschichtigen Klangbild. «Lovers» verbindet Energie, Emotion und Spielfreude und zeigt, warum Hecht zu den bedeutendsten Schweizer Bands gehört.



So, 25. Januar, 17.30 Uhr Konzertsaal

Beethoven-Gala

«Egmont» und die «Fünfte» mit dem Kammerorchester Basel

Preise ab CHF 41.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information citylightconcerts.ch

Giovanni Antonini Leitung

Anett Fritsch Sopran

Dominique Horwitz Sprecher

Kammerorchester Basel

L. van Beethoven «Egmont», Schauspielmusik zu Goethes Trauerspiel für Sopran, Sprecher und Orchester, op. 84

L. van Beethoven Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Zur Aufführung gelangen zwei berühmte Werke von Ludwig van Beethoven: «Egmont», eine Beethoven'sche Freiheitsmusik aus der unruhigsten Phase europäischer Politik. Langsame Einleitung, dunkle Moll-Akkorde, dann ein impulsives Hauptthema und zum Schluss ein glorreiches Fortissimo. Mit dabei die herausragende Anett Fritsch (Sopran) und der Schauspieler, Sänger und Schriftsteller Dominique Horwitz (Sprecher). Im zweiten Teil erklingt die schicksalshafte «Fünfte», die heute zu den berühmtesten Werken der klassischen Musik zählt.

**KKL****Luzern**

Musik & Genuss: Entspannt, stilvoll und ohne Wartezeit.

Verwandeln Sie Ihren Konzertbesuch in ein sinnliches Gesamterlebnis – mit **kulinarischen Genüssen**, die Sie ganz einfach online zu ausgewählten Konzerten dazubuchen können.



Angebote für vor dem Konzert, in der Pause oder als Gesamterlebnis



Das Essen ist vorbestellt & bezahlt



Abgestimmt auf Ihr Konzert steht alles bereit, kein Anstehen nötig



Jetzt Angebote buchen
[kkl-luzern.ch/
kulinarische-angebote](https://kkl-luzern.ch/kulinarische-angebote)





© Jonas Ruppen

So, 25. Januar, 17 Uhr Luzerner Saal

Winterkonzert

THEATRE MUSIC

JBL-Juniors und JBL-Jugendblasorchester Luzern

Preis Kollekte zur Deckung der Unkosten
Information musikschuleluzern.ch/jbl-luzern.ch

Fabian Tschopp, Patrick Ottiger, Marco Kurmann Ensemble-Leiter JBL-Juniors
Sandro Blank Leitung JBL-Jugendblasorchester Luzern

JBL-Juniors Ensembles

Programm nach Ansage

JBL-Jugendblasorchester

A. Reed Othello, A Symphonic Portrait in Five Scenes (After Shakespeare)

A. Lloyd Webber, The Phantom of the Opera, Arr. Johan De Meij

Die JBL-Juniors sind das Vorstufen-Ensemble des JBL-Jugendblasorchesters Luzern. Im ersten Konzertteil spielen sie aufgeteilt in ein Holzbläser-, ein Blechbläser- und ein Schlagzeug-Ensemble nach Ansage. Im zweiten Konzertteil widmet sich das JBL-Jugendblasorchester Luzern der Musik, die aus dem Theater stammt oder davon inspiriert ist. Zum Schluss des Konzertes vereinigen sich die beiden Formationen zu einem 120-köpfigen Blasorchester. Lassen Sie sich von den spielfreudigen jungen Musizierenden begeistern!



Kendlingers K&K Philharmoniker und Ballett – Grand Jeté © Anders Hybel-Brauner

Mi, 28. Januar, 19.30 Uhr Konzertsaal

Wiener Johann Strauss

Konzert-Gala

Kendlingers K&K

Philharmoniker und Ballett

Preise ab CHF 91.40
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information kkphil.at

Matthias Georg Kendlinger Leitung
Kendlingers K&K Philharmoniker und Ballett

Operettenmelodien, Walzer, Polkas und Märsche aus der Strauss-Dynastie

Sie ist zurück: die Wiener Johann Strauss Konzert-Gala. Seit 1996 verzauberte das österreichische Original mit Kendlingers K&K Philharmonikern und Ballett europaweit über 1,5 Mio. Gäste – ein musikalischer Jungbrunnen, an dem selbst Könige und Kaiser ihr wahres Vergnügen hätten! Freuen darf man sich beispielsweise auf die Polkas «Wer tanzt mit?», «Véloci-pède» und «Loslassen!», die grossen Walzer «Aquarellen», «Dynamiden», «Dorfschwalben aus Österreich» und natürlich den «Donauwalzer» und «Radetzky-Marsch».



© Kaupo Kikkas

Do, 29. Januar, 19.30 Uhr Konzertsaal

Sinfoniekonzert

**Junge Philharmonie
Zentralschweiz und
Luzerner Sinfonieorchester**

Preise ab CHF 30

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information hslu.ch/musik

Kristiina Poska Leitung

Stefan Dohr Horn

Junge Philharmonie Zentralschweiz

Luzerner Sinfonieorchester

A. Pärt Cantus in Memoriam Benjamin Britten

Jörg Widmann Hornkonzert

P. I. Tschaikowsky Sinfonie Nr. 5 e-Moll, op. 64

Arvo Pärts Cantus in Memoriam Benjamin Britten entfaltet mit klarer Struktur und reduzierten Klängen eine berührende spirituelle Tiefe. Jörg Widmanns Konzert für Horn und Orchester verbindet moderne Klangsprache mit expressiven Gesten und lotet die virtuellen Möglichkeiten des Horns im Dialog mit dem Orchester aus. Tschaikowskys Sinfonie Nr. 5 e-Moll spannt mit Schicksalsmotiv, leidenschaftlichen Melodien und farbenreicher Orchestrierung einen Bogen von Verzweiflung bis triumphaler Hoffnung.



Fr, 30. Januar, 20 Uhr Luzerner Saal

Biyon Kattilathu

Reise zum Glück

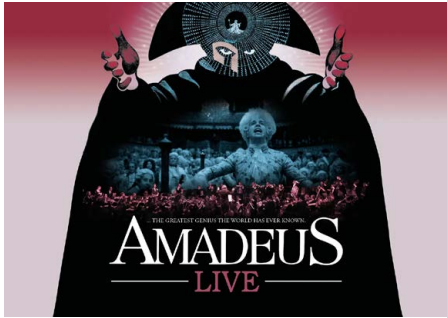
Preise ab CHF 62.80

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information konzertbuero-augsburg.de

Biyon Kattilathu

Erleben Sie Biyons neues Live-Programm «Eine Reise zum Glück». Eine Feel-Good-Show, die nicht nur für Lachen sorgt, sondern auch für Inspiration, Dankbarkeit und echte Glücksmomente. Mit seinem einzigartigen Mix aus Humor und tiefen, berührenden Gedanken nimmt Biyon das Publikum mit auf eine Reise zu sich selbst. Dabei entsteht mehr als Unterhaltung: eine Erfahrung, die zum Lachen, Nachdenken und Fühlen einlädt. Am Ende bleibt nicht nur ein Lächeln, sondern auch das Gefühl von Glück und Dankbarkeit, das uns noch lange begleitet.



Sa, 31. Januar, 19.30 Uhr Konzertsaal

Amadeus Live **21st Century Orchestra & Chorus**

Preise ab CHF 44.10

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information 21co.ch

Ludwig Wicki Leitung
21st Century Orchestra & Chorus

Erleben Sie Miloš Formans Oscar-prämierten Film «Amadeus» als cineastisches und musikalisches Gesamtkunstwerk. Das 21st Century Orchestra & Chorus unter Ludwig Wicki verleiht Mozarts Musik überwältigende Klangfülle und unterstreicht eindrucksvoll die Dramatik des Geschehens. Der Film nach Peter Shaffers Theaterstück erzählt die bewegende Geschichte von Mozart und seinem Rivalen Salieri, ein packendes Drama über Talent, Neid und Vergänglichkeit, untermalt von Mozarts unsterblicher Musik. Die mit acht Oscars ausgezeichnete «Director's Cut»-Version entfaltet mit Auszügen aus «Die Zauberflöte» und dem Requiem ein mitreissendes Erlebnis.

Film in englischer Sprache mit deutschen Untertiteln, Altersfreigabe FSK 12



© Leesa Richards

Sa, 31. Januar, 19.30 Uhr Luzerner Saal

HSLU Big Band feat. **Richard Bona** **Big Band-Konzert**

Preise ab CHF 35

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information hslu.ch/musik

Richard Bona Leitung/e-bass
HSLU Big Band

Der kamerunische Bassist, Sänger und Komponist Richard Bona, einer der charismatischsten und vielseitigsten Musiker unserer Zeit, reiht sich mit diesem Konzert in die illustre Reihe von Stargästen ein, mit der die HSLU Big Band in den vergangenen Jahren aufgetreten ist. Bekannt wurde er zunächst durch seine Zusammenarbeit mit Grössen wie Joe Zawinul, Pat Metheny und Bobby McFerrin, bevor er mit seinen eigenen Projekten international grosse Erfolge feierte. Seine Musik verbindet auf einzigartige Weise Jazz, afrikanische Traditionen, Pop und Latin-Elemente und besticht durch ansteckende Leichtigkeit, rhythmische Raffinesse und seine unverwechselbare Stimme. Bona veröffentlichte unter anderem die gefeierten Alben «Scenes from My Life», «Tiki» und «Heritage».



LE PIAF BRUNCH

IMMER SAMSTAGS UND SONNTAGS

Brunchen direkt am See

Geniessen Sie im Le Piau einen hochwertigen Brunch mit selbstgeröstetem Kaffee und hausgemachten Spezialitäten.

Jetzt reservieren



lepiaf-luzern.ch/brunch

lepiaf@kkl-luzern.ch

+41 41 226 71 00

le piaf
Deli Cafébar



Wussten Sie...?

Ob Konzert, Veranstaltung oder Besichtigung – so unterschiedlich wie die Angebote im KKL Luzern, so verschieden sind die Geschichten dieses Hauses. Wussten Sie...

- ...dass das KKL Luzern insgesamt mit allen Räumen, Terrassen und Foyers über 6800 m² Eventfläche verfügt?
- ...dass bei Veranstaltungen ab 800 Personen ein Sanitätsdienst zur Stelle ist?
- ...dass die Bühne im Konzertsaal aus 41 höhenverstellbaren Elementen besteht und Veranstalter:innen zwischen einer Bühnenfläche von 180 m² bis 220 m² wählen können?
- ...dass wir die gebuchten Räumlichkeiten nach Ihrem Wunsch dekorieren? Dafür haben wir Zugriff auf ein grosses Lager aus eigenem, qualitativ hochstehendem Mobiliar.
- ...dass das KKL Luzern mit dem Swisstainable Level III – leading ausgezeichnet ist? Mit unserer Teilnahme am Nachhaltigkeitsprogramm von Swisstainable verpflichten wir uns zu einer kontinuierlichen nachhaltigen Unternehmensentwicklung, verfolgen Massnahmen im Bereich der Nachhaltigkeit und leisten somit einen konkreten Beitrag an den Schweizer Tourismus.

Programm

Februar



F

The logo consists of the letters 'KKL' in a bold, white, sans-serif font, each letter contained within its own black square.The word 'Luzern' in a white, sans-serif font, enclosed within a black rectangular border.

KKL Gutscheine

Glücks- momente schenken

Sind Sie auf der Suche nach einem passenden Geschenk für Ihre Liebsten? Mit KKL Gutscheinen verschenken Sie unvergessliche Erlebnisse für alle Sinne – einlösbar für Konzerttickets, Besichtigungen und in unseren Restaurationen.

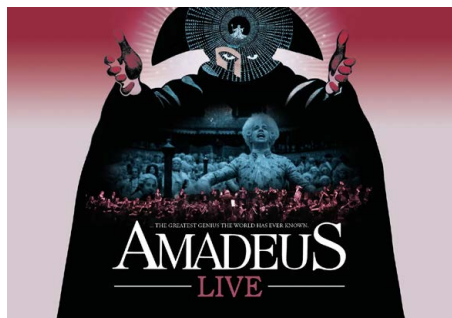


Jetzt Gutscheine bestellen

kkl-luzern.ch/gutscheine
gutschein@kkl-luzern.ch

+41 41 226 77 77





So, 1. Februar, 14 Uhr Konzertsaal

Amadeus Live

21st Century Orchestra &
Chorus

Preise ab CHF 44.10

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information 21co.ch

Ludwig Wicki Leitung

21st Century Orchestra & Chorus

Erleben Sie Miloš Formans Oscar-prämierten Film «Amadeus» als cineastisches und musikalisches Gesamtkunstwerk. Das 21st Century Orchestra & Chorus unter Ludwig Wicki verleiht Mozarts Musik überwältigende Klangfülle und unterstreicht eindrucksvoll die Dramatik des Geschehens. Der Film nach Peter Shaffers Theaterstück erzählt die bewegende Geschichte von Mozart und seinem Rivalen Salieri, ein packendes Drama über Talent, Neid und Vergänglichkeit, untermalt von Mozarts unsterblicher Musik. Die mit acht Oscars ausgezeichnete «Director's Cut»-Version entfaltet mit Auszügen aus «Die Zauberflöte» und dem Requiem ein mitreissendes Erlebnis.

Film in englischer Sprache mit deutschen Untertiteln, Altersfreigabe FSK 12



So, 1. Februar, 17 Uhr Luzerner Saal

Boléro magique

Orchester Santa Maria
mit Alex Porter

Preise ab CHF 31.40

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information orchester-santa-maria.ch

Droujelub Yanakiew Leitung/Arrangements

Alex Porter Magie/Poesie/Inszenierung

Orchester Santa Maria

C. Debussy Clair de lune

M. Ravel Ma mère l'oye

P. Dukas L'Apprenti sorcier (Der Zauberlehrling)

M. Ravel Boléro, erweitert mit Werken von Pärt, Conte, Satie, Adams und Jenkins

Lassen Sie sich in eine Zauberwelt entführen: Der Magier Alex Porter hat zusammen mit Droujelub Yanakiew eine Show entwickelt, bei der sich die Musik und visuelle Effekte zu einem einmaligen Erlebnis vereinigen. Effektvolle Kompositionen stehen auf dem Programm – mit dem berühmten Boléro in einer völlig neuen, erweiterten Fassung als Höhepunkt.



Sa, 7. Februar, 19.30 Uhr Konzertsaal

The Ukulele Orchestra Of Great Britain

Obrasso Concerts

Preise ab CHF 41.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information obrassoconcerts.ch

The Ukulele Orchestra Of Great Britain

Seit über vier Jahrzehnten begeistert The Ukulele Orchestra of Great Britain mit britischem Humor, Charme und originellen Arrangements ein weltweites Publikum – von London bis New York. Die Ukes, wie sie von ihren Fans auch genannt werden, begegnen dem Ernst des Lebens mit Witz, Spielfreude und einer grossen Portion Selbstironie. So hat sich das Ensemble zu einer international gefeierten Institution entwickelt, die sich selbst nie zu ernst nimmt und immer wieder neu erfindet.

Zum 40-jährigen Jubiläum präsentieren die Ukes einen rasanten Streifzug durch alle Musikstile, von ABBA bis ZZ Top, von Tschaikowsky bis Nirvana. Ein geistreicher, skurriler und mitreissender Abend voller musikalischer Überraschungen – gespielt auf der kleinen, aber gross klingenden «Bonsai-Gitarre».



So, 8. Februar, 18.30 Uhr Konzertsaal

Vivaldis

Vier Jahreszeiten

Ein immersives Konzert

Preise ab CHF 44.10

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information alegria.de

Daniel Dodds Leitung/Violine

Festival Strings Lucerne

300 Jahre alt und noch immer ein Hit: Antonio Vivaldis Vier Jahreszeiten sind ein musikalischer Dauerbrenner voller Energie, Kontraste und Überraschungen. Mal lodert die Hitze, mal tost der Sturm, dann wieder funkelt zarte Stille – ein Klassiker voller Spannung und Lebendigkeit.

Diesmal wird das Werk zum immersiven Erlebnis. Die Festival Strings Lucerne mit Solist Daniel Dodds spielen live, während das Künstlerkollektiv Projekt il mit Videoprojektionen und Lichtinstallationen die Bühne in ein faszinierendes Gesamtkunstwerk verwandelt. Frühling, Sommer, Herbst und Winter werden so nicht nur hörbar, sondern auch sichtbar, intensiv, farbenreich und lebendig.



Performance in cooperation with Territory Pictures, Inc. and K5 International. All Rights Reserved.

Sa, 21. Februar, 18.30 Uhr Konzertsaal

«**Dances With Wolves**» – **in Concert**

**City Light Symphony
Orchestra**

Preise ab CHF 41.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information citylightconcerts.ch

Kevin Griffiths Leitung

City Light Symphony Orchestra

Mit «Dances With Wolves» gelang Kevin Costner 1990 ein Meisterwerk, das mit 7 Oscars ausgezeichnet wurde – unter anderem in den Kategorien «Bester Film» und «Beste Filmmusik». Das Film-Epos erzählt die Geschichte vom Nordstaaten-Lieutenant John Dunbar, der nach dem Sezessionskrieg ins Fort Sedgewick, einen Aussenposten im westlichen Grenzgebiet, verlegt wird. Dort trifft er auf die Sioux- und Pawnee-Indianer und er wird von einem Wolf genau beobachtet.

«Dances With Wolves» begeistert mit einer denkwürdigen Geschichte, atemberaubenden Bildern und der traumhaften Filmmusik von John Barry, die vom City Light Symphony Orchestra in voller Länge zum Film gespielt wird.

Film in englischer Sprache und Lakota-Sprache,
mit deutschen Untertiteln



**MUSIKSTADT
LUZERN.**

Das klingt fantastisch.

MUSIK VERBINDET – LUZERN AUCH.



musikstadt-luzern.com



So 01. Februar 2026, 17:00 · Hotel Schweizerhof Luzern

Wiener Begegnungen

FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS

Brahms: Klarinettenquintett h-Moll op. 115



Do 26. Februar 2026, 19:30 · KKL Luzern

INMO YANG Geige

FESTIVAL STRINGS LUCERNE & DANIEL DODDS

Paganini: Violinkonzert Nr. 2 «La Campanella»

Debüt: 1. Preis Paganini- und Sibelius-Wettbewerb



Do 2. April 2026, 18:00 · Hotel Schweizerhof Luzern

Kammermusik zum Gründonnerstag

FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS

Werke von Felix und Fanny Mendelssohn



So 26. April 2026, 18:30 · KKL Luzern

FRANCESCO PIEMONTESE Klavier

FESTIVAL STRINGS LUCERNE & DANIEL DODDS

Werke von Ravel und Gershwin



So 31. Mai 2026, 17:00 · Hotel Schweizerhof Luzern

NELSON GOERNER Klavier

FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS

Werke von Mendelssohn Bartholdy und R. Schumann



Mi 10. Juni 2026, 19:30 · KKL Luzern

ANASTASIA KOBEKINA Violoncello

FESTIVAL STRINGS LUCERNE & DANIEL DODDS

Elgar: Violoncellokonzert e-Moll op. 85

Brahms: Sinfonie Nr. 2





Do, 26. Februar, 19.30 Uhr Konzertsaal

Inmo Yang spielt Paganini Festival Strings Lucerne

Preise ab CHF 31.40

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information fsl.swiss

Daniel Dodds Leitung/Violine

Inmo Yang Violine

Festival Strings Lucerne

N. Paganini Violinkonzert Nr. 2 h-Moll op. 7
«La Campanella»

F. Mendelssohn Bartholdy Ouvertüre zu

«Ein Sommernachtstraum» op. 21

Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 107 «Reformations-
Sinfonie»

Programmänderungen vorbehalten

Zum ersten Mal präsentiert sich der koreanische Geiger Inmo Yang im KKL Luzern. Mit den Festival Strings Lucerne feierte er 2024 bereits in Südkorea, Taiwan und Singapur grosse Erfolge. Seit seinem Sieg beim Premio Paganini in Genua gilt Inmo Yang als wahrer Paganini-Spezialist, als ein Virtuose von geradezu «teuflischer» Brillanz, der in seiner Heimat bereits ein Superstar ist und der mit dem Gewinn des Sibelius-Wettbewerbs (2022) in Helsinki und seit seinem Debüt bei den Londoner Proms (2025) die Konzertsäle Europas erobert.



© Disney Concerts

Fr, 27. Februar, 19.30 Uhr Konzertsaal

Sa, 28. Februar, 15/19.30 Uhr Konzertsaal

Disneys «Der König der Löwen» – in Concert Live to Film 21st Century Orchestra & Chorus

Preise ab CHF 46.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information 21co.ch

Ludwig Wicki Leitung

21st Century Orchestra & Chorus

Erleben Sie Disneys «Der König der Löwen» wie nie zuvor: Unter der Leitung von Ludwig Wicki spielt das 21st Century Orchestra & Chorus Hans Zimmers Oscar-prämierten Soundtrack live zur beeindruckenden Realverfilmung auf Grossbildleinwand.

Von «Circle of Life» über «Hakuna Matata» bis zu «Can You Feel The Love Tonight» – über 150 Mitwirkende lassen die Magie der afrikanischen Savanne und die unvergesslichen Abenteuer von Simba lebendig werden.

Film in deutscher Sprache, Altersfreigabe FSK 6

Interview mit Franziska Rossi

Ein Blick hinter die Kulissen

Franziska Rossi, Teamleiterin Event Management, gibt Einblicke in ihre Tätigkeit und zeigt, wie mit Leidenschaft, Organisationstalent und einem Blick fürs Detail unvergessliche Momente geschaffen werden.

Du arbeitest seit etwas mehr als vier Jahren im KKL Luzern. Was hat dich zum KKL Luzern gezogen?

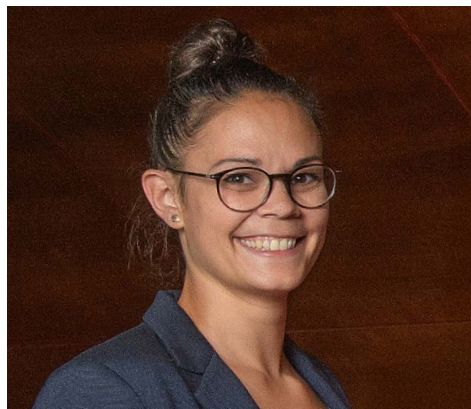
Das KKL Luzern war mir schon immer ein Begriff. Als eine gute Freundin hier ihren neuen Job begonnen hat, hat mich das neugierig gemacht. Ich habe dann öfter geschaut, was hier so läuft und ob vielleicht auch für mich eine passende Stelle offen ist. Die Kombination von Kultur, Kongress und Gastronomie ist einzigartig. So wollte es der Zufall, dass kurze Zeit später wirklich eine Stelle frei wurde.

Welche Aufgaben übernimmst du als Event Managerin und Teamleitung? Was macht deinen Arbeitsalltag aus?

Als Event Managerin besteht meine Aufgabe darin, ein rundum perfektes Erlebnis für unsere Veranstalter:innen und deren Teilnehmende zu schaffen. Wir sind die zentralen Ansprechpartner:innen und begleiten unsere Kund:innen in allen Belangen. Der direkte Kontakt und die Rundumbetreuung stehen für uns an erster Stelle.

Unser Arbeitsalltag richtet sich daher auch stark nach den laufenden Events. Das bedeutet, dass wir an den Tagen, an denen die Events stattfinden, ab Eintreffen des Kunden vor Ort sind und uns während der Veranstaltung darum kümmern, dass alles nach Plan läuft. An anderen Tagen sind wir hauptsächlich im Büro und arbeiten an Planungen für kommende Veranstaltungen. Dabei sind wir in ständigem Austausch mit den anderen Abteilungen. Ein Tag ist selten gleich wie der vergangene.

Als Teamleitung unterstütze ich zudem mein Team so, dass es effizient und fokussiert arbeiten kann. Ich Sorge dafür, dass alle nötigen Ressourcen zur Verfügung stehen, und halte auch mal den Rücken frei, wenn Herausforderungen auftauchen.



Franziska Rossi, Teamleiterin Event Management

» «Grundsätzlich ist unser Motto, alles möglich zu machen, was geht.»

Franziska Rossi, Teamleiterin Event Management

Was braucht es für einen erfolgreichen Event?

Wichtig ist sicherlich unsere interne Zusammenarbeit. An Tag X sind wir zusammen mit den Teams anderer Abteilungen wie z.B Event Catering, dem Event Technology Management, der Logistik und vielen mehr als Team aufgestellt und ziehen alle an einem Strang. Jeder Veranstaltung wird eine Event Managerin zugeteilt. Gemeinsam mit Mitarbeitenden aus anderen Abteilungen entsteht so ein projektbezogenes Team, das für die Planung und Durchführung des jeweiligen Events verantwortlich ist.

Je sorgfältiger wir im Vorfeld jedes Detail planen und ordentlich im System erfassen, desto reibungsloser können die anderen Abteilungen arbeiten. Als Event Management sind wir die Schnittstelle und halten alles zusammen. Wenn dieses Zusammenspiel gut funktioniert, dann sind wir gut aufgestellt.

Unser Event Management Team ist darüber hinaus auch untereinander in engem Austausch, um unsere Prozesse zu optimieren und gemeinsam Herausforderungen zu besprechen.

» **«Als Event Managerin besteht meine Aufgabe darin, ein rundum perfektes Erlebnis für unsere Veranstaltenden und deren Teilnehmenden zu schaffen.»**

Franziska Rossi, Teamleiterin Event Management

Welche Herausforderungen gibt es bei euch?

Die Veranstaltungen sind oft sehr unterschiedlich, was unsere Arbeit natürlich auch interessant macht. Dennoch müssen wir uns immer wieder flexibel auf neue Gegebenheiten einstellen. Besonders die Architektur des Hauses stellt uns regelmässig vor komplexe Herausforderungen: Die begrenzten Möglichkeiten für Anlieferung, Lagerung und Parkplätze erfordern eine präzise und vorausschauende Planung. Auch technische Aspekte wie Bodenbelastung müssen für jeden Event neu berechnet werden, um sicherzustellen, dass die Wünsche der Veranstalter mit den baulichen Gegebenheiten vereinbar sind.

Auf der anderen Seite profitieren wir sehr von unserem zentralen Standort mitten in der Stadt Luzern und neben dem Bahnhof. Die damit verbundenen Herausforderungen sind wir uns gewohnt und wissen, was wir berücksichtigen müssen.

Wie geht ihr vor, wenn es mal kurzfristig anders kommt als geplant?

Das kommt sehr oft vor. Grundsätzlich ist unser Motto, alles möglich zu machen, was geht. In diesen Fällen suchen wir gemeinsam nach einer Lösung. Wir sind da auch sehr flexibel und konnten in der Vergangenheit schon vieles möglich machen. Wenn es beispielsweise auf einmal 50 Menus mehr braucht, dann schauen wir, was unsere Küche tun kann und helfen uns gegenseitig. Dabei kommt es auf echtes Teamwork an.

Was macht dir am meisten Spass an deiner Arbeit?

Mich beeindruckt die Variabilität unserer Räume und insbesondere die des Luzerner Saals. In diesem Raum sind den Ideen keine Grenzen gesetzt, und es macht immer unglaublich viel Spass zu sehen, was alles möglich ist. Dieser Saal ist ein absolutes Chamäleon. Wir hatten da schon Stehkonzerte, Galadinner, Kongresse und noch vieles mehr.

Zum anderen ist der Konzertsaal einzigartig. Für mich ist es jedes Mal etwas Besonderes, bei einem Konzert dabei zu sein und einfach die Musik zu geniessen. Gleichzeitig ist es schön zu sehen, wie viele Menschen wir mit unserem Angebot begeistern und ihnen unvergessliche Momente schenken dürfen.

Es freut mich auch sehr, dass wir viele Kunden haben, die Repeater sind, also wiederholt Veranstaltungen bei uns planen. Wir konnten uns in den letzten Jahren einen wertvollen Stammkundenkreis aufbauen, auf den wir wirklich stolz sein dürfen.

Welche Trends kannst du im Event Management feststellen?

Alles wird kurzfristiger. Während der COVID-19-Pandemie hat es angefangen, dass wir verstärkt kurzfristig agieren mussten und uns an gewisse Massnahmen anpassen mussten. Auch jetzt stellen wir immer noch fest, dass diese Kurzfristigkeit geblieben ist. Teilnehmende melden sich beispielsweise tendenziell kurzfristiger für die Events an, was sich dann auch auf unsere Planungsprozesse auswirkt. Auf der anderen Seite ist es schön zu sehen, dass die Leute das Live-Erlebnis sehr schätzen und gerne vor Ort sind, anstatt sich zuschalten zu lassen. Der persönliche Austausch ist definitiv von grosser Bedeutung.

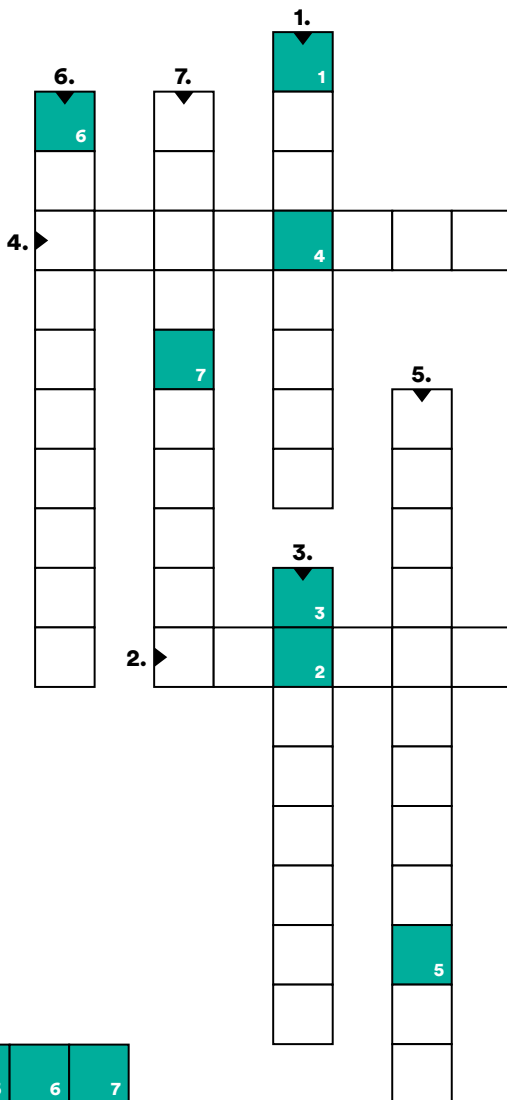
Was war dein grösstes Highlight, seit du im KKL Luzern tätig bist?

Mein persönliches Highlight war eine Veranstaltung aus dem Jahr 2022. Der Event war vermutlich einer der grössten, den wir je bei uns im KKL Luzern durchgeführt haben. Mich hat besonders beeindruckt zu sehen, wie vielseitig unser Haus genutzt wurde. Der Veranstalter hat nahezu alle Räume beansprucht und sie auf eindrucksvolle Weise für seine Zwecke umgestaltet. Allein der Aufbau dauerte fast acht Tage, nach einer Planungsphase, die sich bereits über mehrere Monate erstreckte. Im Laufe der Zeit wuchs das Projekt stetig und nahm Dimensionen an, von denen ich gar nicht dachte, dass ich das noch stemmen kann. Dieser Event hat wirklich alles von mir abverlangt. Und genau deshalb ist er auch mein Highlight, da ich dadurch das KKL Luzern unglaublich gut kennenlernte und mich gleichzeitig auch persönlich weiterentwickeln durfte.

Kreuzworträtsel

Testen Sie Ihr Wissen und gewinnen Sie mit etwas Glück einen Gutschein im Wert von CHF 50.- für das KKL Luzern.

1. Bei Veranstaltungen ab 800 Personen braucht es zusätzlich...
2. Der Arbeitsalltag des Event Management Teams richtet sich stark nach den laufenden...
3. Nicht nur mehrtägige Kongresse, Tagungen und Seminare sind im KKL Luzern möglich, sondern auch kleinere halb- oder eintägige...
4. In welchem Raum befindet sich eine sehr grosse fix installierte LED Wand?
5. Welches Team unterstützt bei der technischen Planung?
6. Welcher Raum überzeugt durch hochstehende Infrastruktur inklusive verbauter Technik mit Regie und Übersetzungskabinen sowie bequemen Ledersesseln?
7. Welche sechs Räume lassen sich individuell anpassen und kombinieren?



Lösungswort

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

Scannen Sie den QR-Code, um Ihr Lösungswort im Online-Formular einzureichen. Viel Spass beim Rätseln!

Die Gewinner:innen werden per E-Mail kontaktiert. Teilnahmechluss ist der 31. März 2026.



go.kkl-luzern.ch/raetselQ126

Programm

März

IM



© Disney Concerts

So, 1. März, 14/18.30 Uhr Konzertsaal

Disneys «Der König der Löwen» – in Concert Live to Film

21st Century Orchestra & Chorus

Preise ab CHF 46.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information 21co.ch

Ludwig Wicki Leitung

21st Century Orchestra & Chorus

Erleben Sie Disneys «Der König der Löwen» wie nie zuvor: Unter der Leitung von Ludwig Wicki spielt das 21st Century Orchestra & Chorus Hans Zimmers Oscar-prämierten Soundtrack live zur beeindruckenden Realverfilmung auf Grossbildleinwand.

Von «Circle of Life» über «Hakuna Matata» bis zu «Can You Feel The Love Tonight» – über 150 Mitwirkende lassen die Magie der afrikanischen Savanne und die unvergesslichen Abenteuer von Simba lebendig werden.

Film in deutscher Sprache, Altersfreigabe FSK 6



Mo, 2. März, 19.30 Uhr Konzertsaal

Mariza

Portugals grosse Fado-Diva

Preise ab CHF 72.20

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information allblues.ch

Mariza vocals/band

«Fado ist die Musik der Seele»! Seit mehr als zwei Jahrzehnten eilt Mariza, die grosse Fado-Diva aus Portugal, von Erfolg zu Erfolg und begeistert das Publikum in allen wichtigen Konzertsälen der Welt. Die eindrucksvolle Bühnenpräsenz der eleganten und grossgewachsenen Sängerin mit strohblondem Haar, ihre enorme mimische und gestische Ausdrucksvielfalt sowie die unvergleichliche Intensität ihrer Stimme bis in die leisesten Nuancen machen Mariza zur legitimen Nachfolgerin der legendären Amália Rodrigues.



Di, 3. März, 19 Uhr Auditorium

TRUE CRIME

Den Täter:innen auf der Spur

Preise ab CHF 69

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information markwin.ch

Kriminalpsychologe Prof. Dr. Thomas Müller

Der international anerkannte Experte bietet in diesem Vortrag aussergewöhnliche Einblicke in die menschliche Psyche.

Wie ist es möglich, mit Hilfe der Kriminalpsychologie unbekannte Täter:innen zu beschreiben? Wie funktioniert die kriminalpsychologische Analyse eines Verbrechens? Welche Informationen werden benötigt, um Täterverhalten beurteilen zu können und Rückschlüsse auf die Persönlichkeit zu ziehen?

Dieser Vortrag nimmt Sie mit auf eine spannende Reise in die Wissenschaft hinter der Verhaltensanalyse, die durch Medieninszenierungen noch geheimnisvoller und populärer geworden ist. Im Zuge des Referates werden die Grundzüge der Verhaltensbeurteilung erläutert und anhand realer Fälle veranschaulicht.



Di, 3. März, 20 Uhr Konzertsaal

Max Richter

European Tour 2026

Preise ab CHF 89.40

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information takk-abe.ch

Max Richter

Performing «In A Landscape» &
«The Blue Notebooks»

Max Richter, einer der einflussreichsten und renommiertesten Komponisten seiner Generation, ist bekannt für seine Fähigkeit, traditionelle Orchestrierungen nahtlos mit modernen elektronischen Elementen zu verbinden. Seine beispiellose Fähigkeit, tiefgreifende menschliche Erfahrungen in musikalische Kompositionen zu übersetzen, hat ihm eine treue weltweite Fangemeinde eingebracht, wobei sein Katalog bis heute über drei Milliarden Streams verzeichnet.



Mi/Do, 4./5. März, 19.30 Uhr Konzertsaal

Von Venedig nach Prag Luzerner Sinfonieorchester

Preise ab CHF 26.20

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information sinfonieorchester.ch

Giovanni Antonini Leitung
Fatma Said Sopran
Luzerner Sinfonieorchester

A. Vivaldi

Sinfonia zur Oper L'Olimpiade, RV 725

Arie «Gelido in ogni vena» aus der Oper Il Farnace, RV 711

Arie «Gelosia, tu già rendi l'alma mia» aus der Oper Ottone in villa, RV 729

W. A. Mozart

Ouvertüre zur Oper Idomeneo, KV 366

Arie «Non più di fiori» aus der Oper La clemenza di Tito, KV 621

Sinfonie Nr. 38 in D-Dur, KV 504 (Prager Sinfonie)

Das Luzerner Sinfonieorchester unter Leitung von Giovanni Antonini präsentiert mit der Sopranistin Fatma Said ein spannungsreiches Programm von Venedig über Neapel bis Prag – vom Barock bis zur Klassik. Mit Werken von Antonio Vivaldi und Wolfgang Amadeus Mozart erlebt das Publikum eine eindrucksvolle Reise durch musikalische Meisterwerke und Rhetorik.



Fr, 6. März, 19.30 Uhr Konzertsaal

Samy Deluxe & Mikis Takeover Ensemble Obrasso Concerts

Preise ab CHF 46.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information obrassoconcerts.ch

Samy Deluxe Rap
Mikis Takeover Ensemble

Fernab von allen stilistischen Grenzen. Hamburger Rap-Pionier Samy Deluxe und Mikis Takeover Ensemble lassen die Grenzen zwischen Hip Hop und Klassik im KKL Luzern einstürzen.

Was haben ein klassisches, kammer-musikalisches Ensemble und ein Rapper gemeinsam? Eine Bühne, die Liebe zur Musik und die ungelöste Frage: was ist eigentlich Hochkultur? In nie gehörter Weise transportieren die klassischen Musiker:innen die Werke von Samy Deluxe aus seinen Hochkultur-Alben in Gefilde, die das Publikum tief eintauchen lassen und gleichzeitig aufrütteln. Die emotionale Stärke der klassischen Musik, vereint mit der textlichen und rhythmischen Durchschlagskraft des Hip-Hop, gipfeln in einem Fest auf der Bühne, sind ein Hauptgewinn für beide Seiten und eine neue Erkenntnis zum Thema Hochkultur!



© Disney Concerts

Sa, 7. März, 15/19.30 Uhr Konzertsaal
So, 8. März, 14/18.30 Uhr Konzertsaal

Disneys «Der König der Löwen» – in Concert Live to Film

21st Century Orchestra & Chorus

Preise ab CHF 46.60
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information 21co.ch

Ludwig Wicki Leitung
21st Century Orchestra & Chorus

Erleben Sie Disneys «Der König der Löwen» wie nie zuvor: Unter der Leitung von Ludwig Wicki spielt das 21st Century Orchestra & Chorus Hans Zimmers Oscar-prämierten Soundtrack live zur beeindruckenden Realverfilmung auf Grossbildleinwand. Von «Circle of Life» über «Hakuna Matata» bis zu «Can You Feel The Love Tonight» – über 150 Mitwirkende lassen die Magie der afrikanischen Savanne und die unvergesslichen Abenteuer von Simba lebendig werden.

Film in deutscher Sprache, Altersfreigabe FSK 6



Sa, 7. März, 20 Uhr Luzerner Saal

Appenzeller Welttournee

Wenn das Appenzellerland die Welt umarmt!

Preise ab CHF 59
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information welttournee.ch

Martin O. Stimmakrobat/Loop-Chor Artist/
Gesang
Josef Rempfler Geige/Jodel
Benjamin Rempfler Hackbrett/Gesang
Walter Neff Kontrabass/Jodel
Philipp Langenegger ein Schweizer Phänomen

Ein aufgedrehter Abend voller Charme, Humor und Musik: Fünf Ausnahmekünstler vereinen Tradition, Weltmusik, Jodel, Rock und Poesie zu einem einzigartigen Bühnenerlebnis. Mit Witz, Herz und Stimmkunst reisen sie über alle Kontinente, treffen mongolische Freigeister und Cowboys, spielen Alphorn am Rainbow Beach und schlagen Brücken zwischen Kulturen. Stimmenkünstler Martin O., Schauspieler Philipp Langenegger und das Appenzeller Echo sorgen für geistreiche Unterhaltung und musikalischen Hochgenuss. Ein Jubiläumsprogramm voller Überraschungen, Lebensfreude und unverwechselbarem Appenzeller Charme.



KKL

Luzern

Arbeiten für das KKL Luzern

Wir suchen dich!

Mit vielen unterschiedlichen Berufsfeldern bieten wir eine grosse Vielfalt an Möglichkeiten, deine Karriere bei uns in Luzern weiterzuentwickeln.

Erfahre mehr über unsere Markenwerte und Firmenkultur sowie das KKL Luzern als Arbeitgeberin.



kkl-luzern.ch/karriere





Di/Mi, 10./11. März, 19.30 Uhr Konzertsaal

Kodo

One Earth Tour 2026

«LUMINANCE»

Preise ab CHF 72.20

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information allblues.ch

Kodo Ensemble

Mit «LUMINANCE» bringen Kodo, die japanische Kult-Formation, die kraftvolle Energie des Taiko-Trommelns zurück auf die Bühne und verwandeln Alltägliches in leuchtende Klangwelten. Die One Earth Tour 2026 feiert das 50-jährige Bestehen des Meisterwerks «Monochrome» von Maki Ishii und präsentiert neue Kompositionen, inspiriert von den weltweiten Erlebnissen der Ensemblemitglieder mit über 7500 Aufführungen in 53 Ländern. Mit Präzision, Komplexität, Dynamik und Ästhetik entfesseln sie eine Klangexplosion authentischer japanischer Trommelkunst, welche die Welt berührt und begeistert.

Kinder unter 7 Jahren haben keinen Zutritt zum Konzert. Von 7–16 Jahren Zutritt nur in Begleitung Erwachsener.



Do, 12. März, 19.30 Uhr Konzertsaal

Sol Gabetta:

Auf den Spuren von

Lise Cristiani

Lucerne Chamber Circle

Preise ab CHF 41.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information swissclassics.ch

Sol Gabetta Violoncello
Dmitry Smirnov Violine
Irina Zahharekova Klavier
Cappella Gabetta

Werke von **Offenbach, Batta, Franchomme, Mendelssohn, Servais, Rossini**

Eine Frau am Cello? Skandalös! Das fand man zumindest Mitte des 19. Jahrhunderts, als Lise Cristiani ihre aussergewöhnliche Karriere startete. Sol Gabetta begibt sich auf Spurensuche und folgt den musikalischen Pfaden ihrer mutigen Vorgängerin.

Ganz klar, dass in diesem Programm auch Mendelssohns «Lied ohne Worte» op. 109 nicht fehlen darf – schliesslich ist es Lise Cristiani gewidmet.



Sa, 14. März, 19.30 Uhr Konzertsaal
So, 15. März, 14 Uhr Konzertsaal

Circus Symphony INSPIRA Obrasso Concerts

Preise ab CHF 71

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information obrassoconcerts.ch

Carlos Domínguez-Nieto Leitung
Kilian Rosenberg Konzept & Inszenierung
Philharmonie Baden-Baden
Internationale Artisten

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Die neue Konzertshow «INSPIRA» von Circus Symphony vereint klassische Musik und Artistik zu einem Erlebnis, das Körper und Seele bewegt. Während die Philharmonie Baden-Baden Meisterwerke der Klassik spielt, verwandeln internationale Top-Artist:innen den Klang in eindrucksvolle Bilder. Im KKL Luzern wird die Bühne zur Kulisse für Visionen und Inspiration: Luftartist:innen schweben über dem Orchester, Akrobat:innen verschmelzen mit dem Rhythmus, Licht und Farbe untermalen jede Szene. Über 60 Musiker:innen und preisgekrönte Artist:innen schaffen ein sinnlich-poetisches Gesamtkunstwerk – live, einzigartig und unvergesslich.

KKL
Luzern

Öffentliche Themen- besichtigung

Erfahren Sie mehr über die vielen technischen Details, die das KKL Luzern im Vorder- sowie Hintergrund birgt in unserer Spezialtour zu **Technik und Unterhalt**.

Oder lassen Sie sich von unseren Guides spannende musikalische Geschichten und Anekdoten erzählen und erhalten einzigartige Backstage-Einblicke bei einer **Musikbesichtigung**.



Jetzt Tickets sichern
kkl-luzern.ch/besichtigungen
kartenverkauf@kkl-luzern.ch
+41 41 226 77 77



Fr, 20. März, 19.30 Uhr Konzertsaal

Alexander Wurz & Die Egerländer Musikanten Obrasso Concerts

Preise ab CHF 36.40

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information obrassoconcerts.ch

Alexander Wurz Leitung
Die Egerländer Musikanten

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Sieben Jahrzehnte Orchestergeschichte: darauf blicken die Egerländer Musikanten stolz zurück. Ernst Mosch machte das Orchester zum weltweit erfolgreichsten Blasorchester und erhielt zahlreiche goldene Schallplatten. Im Jahr 2000 übernahm Ernst Hutter das Orchester, öffnete es für eine neue Generation junger Musiker und prägte sein Image zukunftsweisend. Nun trägt Alexander Wurz diese Tradition weiter. Mit der Jubiläumstournee «70 Jahre Egerländer Musikanten» laden sie Fans zu einer emotionalen musikalischen Zeitreise ein, von den Anfängen bis heute.



© 2025 Columbia Pictures Industries, Inc. All Rights Reserved.
MARVEL and all related character names: © & ™ 2025 MARVEL

Sa, 21. März, 19.30 Uhr Konzertsaal

So, 22. März, 17.30 Uhr Konzertsaal

«Spider-Man™: No Way Home» – in Concert City Light Symphony Orchestra

Preise ab CHF 41.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information citylightconcerts.ch

Kevin Griffiths Leitung
City Light Symphony Orchestra

Mit «Spider-Man™: No Way Home» kommt ein Fan-Favorite der «Spider-Man»-Film von Sony Pictures und Marvel Studios in den Konzertsaal! Im Film wird die Identität von Spider-Man (Tom Holland) enthüllt, wodurch seine Superheldenpflichten mit seinem normalen Leben kollidieren. Als er deswegen Doctor Strange um Hilfe bittet, missglückt ein Zauber und die mächtigen Schurken, die Spider-Man erfolgreich bekämpft glaubte, kehren allesamt zurück.

Erleben Sie «Spider-Man: No Way Home» mit all seiner Action und seinem Humor in HD auf Grossleinwand, während das City Light Symphony Orchestra die verspielte wie action-geladene Filmmusik von Michael Giacchino spielt.

Film in englischer Sprache, mit deutschen Untertiteln



LUCERNE FESTIVAL

SPRING 2026

27. - 29.03.2026

Lucerne Festival Orchestra
Riccardo Chailly
Franz Welser-Möst
Leif Ove Andsnes
Kirill Gerstein
Hagen Quartett
Julia Hagen
Emmanuel Tjeknavorian

Hauptsponsor

Jörg G. Bucherer-Foundation



27.–29. März

Beethoven and more: Lucerne Festival Spring

Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde

Auch 2026 wird das Luzerner Festspieljahr standesgemäss vom Lucerne Festival Orchestra eröffnet. Unter der Leitung von Riccardo Chailly und Franz Welser-Möst setzen die Musiker:innen ihre begeisternden Beethoven-Erkundungen fort – mit zwei ganz unterschiedlichen Sinfonien. In der gewaltigen Dritten, der «Sinfonia eroica», streitet Beethoven mit glühendem Idealismus für Freiheit und Gleichheit. Die Vierte dagegen quillt geradezu über vor Spiel- und Lebensfreude. Ja, in puncto Virtuosität ist sie die vielleicht kniffligste aller Beethoven-Sinfonien.

Sie dürfen sich aber auch auf zwei grossartige Solisten freuen: Der gefeierte Norweger Leif Ove Andsnes spielt Mozarts dramatisches d-Moll-Konzert, der junge Geiger Emmanuel Tjeknavorian gibt mit Mendelssohns hinreissendem Violinkonzert seinen Festival-Einstand.

Dazu erwartet Sie ein Kammermusik-Highlight: Das legendäre Hagen Quartett beendet 2025/26 seine fast 50 Jahre währende Weltkarriere. Und weil dieses Ausnahmequartett unserem Festival eng verbunden ist – nicht zuletzt als Teil des Lucerne Festival Orchestra –, findet sein letzter Auftritt in der Schweiz bei Lucerne Festival Spring statt. Mit dabei ist der Pianist Kirill Gerstein, ausserdem mit der jungen Cellistin Julia Hagen die nächste Generation der Musikerfamilie.

Sie sehen: Die neue Spielzeit beginnt hochkarätig. Ich freue mich sehr auf mein erstes Jahr als Intendant von Lucerne Festival – und auf viele Begegnungen mit Ihnen!

Sehr herzlich grüsst Sie

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Sebastian Nordmann'.

Sebastian Nordmann
Intendant Lucerne Festival



Leif Ove Andsnes © Helge Hansen/Sony Music Entertainment |
Franz Welser-Möst © Manuel Jans/Lucerne Festival

Fr, 27. März, 19.30 Uhr Konzertsaal
Lucerne Festival
Orchestra 1
Lucerne Festival Spring

Preise ab CHF 30
Information lucernefestival.ch

Franz Welser-Möst Leitung
Leif Ove Andsnes Klavier
Lucerne Festival Orchestra

W. A. Mozart Klavierkonzert d-Moll KV 466
L. van Beethoven Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55
«Sinfonia eroica»

Die aufregende Beethoven-Expedition, die das Lucerne Festival Orchestra vor zwei Jahren in Angriff nahm, geht in die dritte Runde: zunächst mit der grossen «Sinfonia eroica», die den Komponisten von seiner kämpferischen, heldenhaften Seite zeigt. Der Anfang des Abends aber gehört Beethovens Idol Wolfgang Amadé Mozart, dem Helden seiner Jugendjahre. Der norwegische Meisterpianist Leif Ove Andsnes, bei Mozart zuhause wie nur wenige, interpretiert das fast schon romantische d-Moll-Konzert.



Julia Hagen © Simon Pauly | Hagen Quartet © Andrej Grlic |
Kirill Gerstein © Marco Borggreve

Sa, 28. März, 19.30 Uhr Konzertsaal
Hagen Quartett &
Friends
Lucerne Festival Spring

Preise ab CHF 30
Information lucernefestival.ch

Lukas Hagen Violine
Rainer Schmidt Violine
Veronika Hagen Viola
Clemens Hagen Violoncello
Kirill Gerstein Klavier
Julia Hagen Violoncello

J. Brahms Klavierquintett f-Moll op. 34
F. Schubert Streichquintett C-Dur D 956

Dieses Quartett ist Legende: Gegründet in den 1970er-Jahren, eroberte das Hagen Quartett schnell die Konzertbühnen der Welt und wurde für sein organisches Zusammenspiel, sein fast schon blindes Verständnis gerühmt. Auch im Lucerne Festival Orchestra waren die Hagens mit dabei. In der Saison 2025/26 verabschieden sie sich von ihrem Publikum. Der Luzerner Auftritt ist der letzte in der Schweiz. Doch mit der fabelhaften Cellistin Julia Hagen ist in Schuberts berührendem Streichquintett bereits die nächste Generation der Musikerfamilie zu hören.



Emmanuel Tjeknavorian © Lukas Beck | Riccardo Chailly © Priska Ketterer/Lucerne Festival

So, 29. März, 17 Uhr Konzertsaal

Lucerne Festival Orchestra 2

Lucerne Festival Spring

Preise ab CHF 30

Information lucernefestival.ch

Riccardo Chailly Leitung
Emmanuel Tjeknavorian Violine
Lucerne Festival Orchestra

F. Mendelssohn Violinkonzert e-Moll op. 64
L. van Beethoven Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Beethovens Vierte Sinfonie entfaltet einen vorwärtsstürmenden Furor sondergleichen, und der bringt so manches Orchester ins Schwitzen. Aber das Lucerne Festival Orchestra ist natürlich eine Klasse für sich... Zuvor spielt Emmanuel Tjeknavorian Mendelssohns beglückendes Violinkonzert. Begonnen hat der 30-Jährige als gefeierter Violin-virtuose, doch seit einigen Jahren konzentriert er sich auf seine Dirigentenkarriere. Für Riccardo Chailly – und nur für ihn – greift er nochmals zur Geige.



BONJOUR 2026

1. JANUAR 2026

Neujahrsbrunch & Sharing Menu

Feiern Sie den ersten Tag
des neuen Jahres im Le Piaf.
Wir freuen uns auf Sie!

Jetzt reservieren

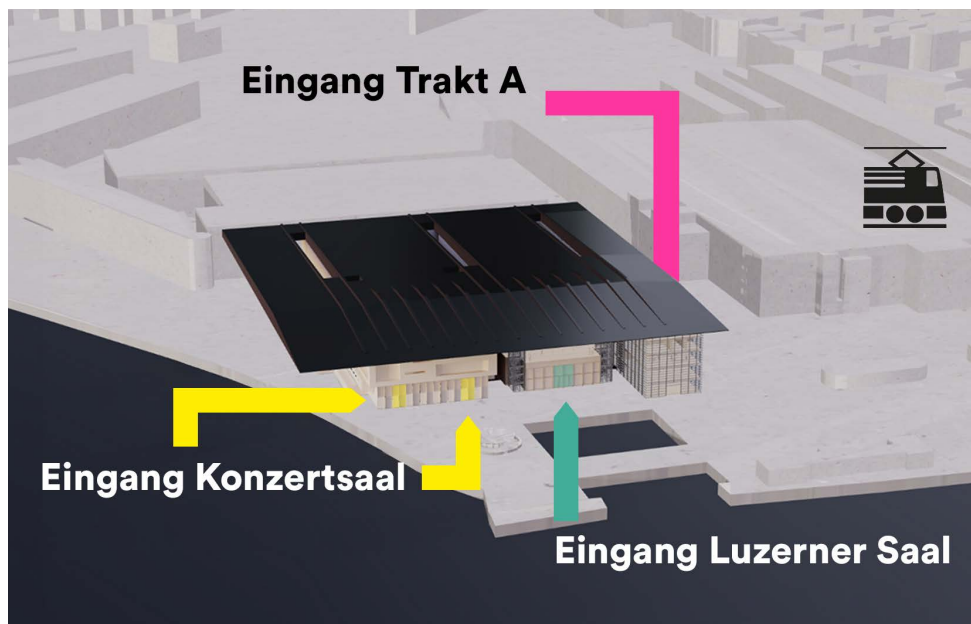


lepiaf-luzern/news

lepiaf@kkk-luzern.ch

+41 41 226 71 00

le piaf
Deli Cafébar



Ihr Konzertbesuch

Wertvolle Tipps für Ihren Konzertbesuch im KKL Luzern

Anreise

Das KKL Luzern befindet sich in unmittelbarer Nähe des Bahnhofs Luzern im Herzen der Stadt.

ÖV

Luzern ist mit Nah- und Fernverbindungen bestens erreichbar. Der Zugang zum KKL Luzern ist durch das Untergeschoss des Bahnhofs möglich.

Auto

Die Bahnhofparkings befinden sich unter dem Bahnhofplatz mit direktem Zugang zum KKL Luzern.

Schiff

Die Schiffsanlegestation befindet sich unmittelbar vor dem KKL Luzern.

Eingänge

Oben eingezeichnet sehen Sie die genauen Eingänge für unsere Räumlichkeiten. Gerne ermöglichen wir Ihnen – falls der Luzerner Saal nicht anderweitig belegt ist – den Zugang zum Konzertsaal direkt über den Trakt A.

Gastronomische Angebote

Verbinden Sie Ihren Konzertbesuch mit einem kulinarischen Erlebnis. Gerne begrüssen wir Sie im Restaurant Lucide, in der Deli Cafébar Le Piaf und in der Seebar.

- Konzertbar** Geniessen Sie vor dem Konzert und in der Pause erfrischende Getränke und Snacks an der Konzertbar.
- Abendkasse** Konzerttickets können ab 1 Stunde vor Konzertbeginn an der Abendkasse abgeholt werden.
- Dresscode** Unsere vielseitigen Veranstaltungen erlauben einen vielfältigen Kleidungsstil. Wir bitten alle unsere Gäste, sich dem Konzert oder dem Event entsprechend zu kleiden.
- Garderobepflicht** Taschen ab einer Grösse von DIN A3 (42 × 29,7 × 29,7 cm) sowie Gepäckstücke und andere sperrige Gegenstände müssen aus Sicherheitsgründen gegen eine Gebühr von CHF 5.– an der Garderobe abgegeben werden. Mäntel, Jacken, Stockschrme und Kinderwagen werden kostenfrei für Sie aufbewahrt. Die Garderoben im KKL Luzern befinden sich im Untergeschoss und im 2. und 4. Stockwerk. Jacketts, Blazer, Sakkos sowie Jacken, welche in Ihrer Handtasche Platz haben, sind im Saal erlaubt. Rollatoren dürfen in unmittelbarer Nähe der Saaltüren abgestellt werden.
- Foto-/Videoaufnahmen** Durchsagen vor Konzertbeginn weisen Sie auf die Benutzung von Smartphones sowie eventuelle Foto-/Videoaufnahmen während der Veranstaltung hin.
- Einlass für Zuspätkommende** Nach Veranstaltungsbeginn ist der Zutritt zum Saal ausschliesslich während der Pause oder nach entsprechender Freigabe durch das Saalpersonal möglich.
- Barrierefreiheit** Sie gelangen über ebenerdige Eingänge direkt in die Foyers und Konzertsäle. Alle Säle sowie die Bars und Restaurationen können über Lifte hindernisfrei erreicht werden. Rollstuhlgängige Toiletten befinden sich bei den Garderoben im 1. Untergeschoss. Für weitere Informationen zum Konzertbesuch für Menschen mit Beeinträchtigung kontaktieren Sie uns bitte unter: +41 41 226 70 70 oder via E-Mail: info@kkk-luzern.ch.
- Essen/Trinken** Gerne können Sie sich vor oder nach dem Konzert oder während der Pause in einer unserer zahlreichen Restaurationen verpflegen. Während des Konzerts sind Speisen und Getränke nicht erlaubt.

Bleiben Sie auf dem Laufenden

Melden Sie sich jetzt für unseren Newsletter an und erhalten Sie monatliche Updates und Konzertankündigungen.

kkk-luzern.ch/newsletter



MICE
im KKL Luzern



Luzerner Terrasse



Im KKL Luzern Besonderes erleben



Deuxième

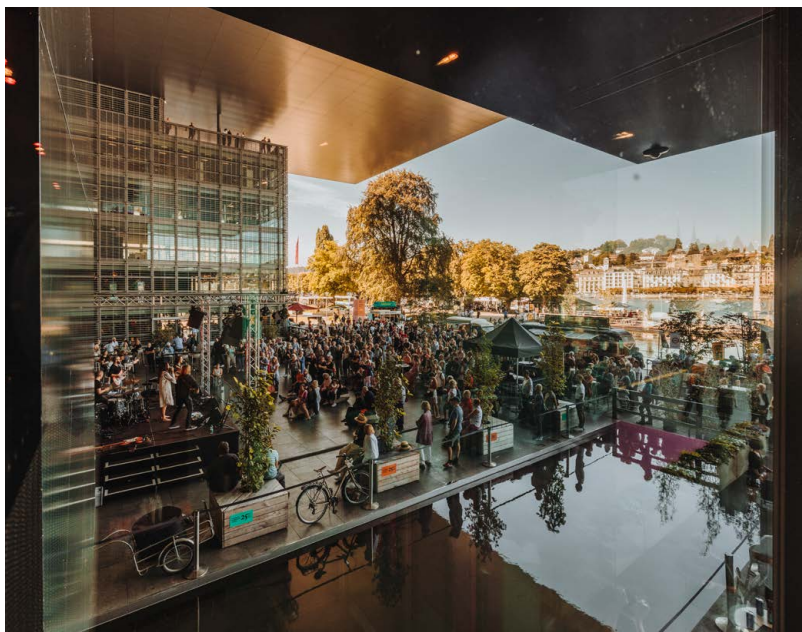


Das Deuxième eignet sich unter anderem bestens für einen Hospitality Event.

Unser Event Catering verwöhnt Ihre Gäste.



Unvergessliche
Veranstaltungen
im KKL Luzern



Impressum

Nächste Ausgabe März 2026

Herausgeberin KKL Luzern Management AG

Redaktion Melanie Meyer, Corinne Schneebeil

Layout/Anzeigen Evelyne Bieri

Titelbild Morgenstimmung beim KKL Luzern, © Schweiz Tourismus/Ivo Scholz

Druck/Produktion Cavelti AG, Gossau

Auflage 11000

Folgen Sie uns in den sozialen Medien und teilen Sie Ihre Eindrücke mit uns.

📷 kkluzern

📞 KKL Luzern

Newsletter

Über unseren E-Mail-Newsletter verlosen wir Tickets für Konzerte im KKL Luzern.

Zudem informieren wir Sie über alle Neuigkeiten rund um unsere Veranstaltungen.

Registrieren Sie sich jetzt: kkl-luzern.ch/newsletter.

Werbung

Das KKL Luzern bietet Veranstaltern und Firmen attraktive Werbemöglichkeiten.

Weitere Informationen finden Sie online: kkl-luzern.ch/werbung.

Adresse

KKL Luzern, «KKL Klangwelle»

Europaplatz 1, Postfach, 6002 Luzern

+41 41 226 77 77, info@kkl-luzern.ch

kkl-luzern.ch

printed in
switzerland



Die Klangwelle
wurde mit myclimate
klimaneutral gedruckt.

**KKL****Luzern**

Adressänderung & Anregungen

Melden Sie Ihre Adressänderung unkompliziert per E-Mail an:
info@kkl-luzern.ch

Alternativ können Sie den nachstehenden Talon ausfüllen, ausschneiden und in einem frankierten Kuvert per Post an KKL Luzern Management AG, Europaplatz 1, Postfach, 6002 Luzern senden.

- ☐ Ich habe eine neue Adresse:
- ☐ Ich möchte die Klangwelle nicht mehr erhalten, bitte löschen Sie folgende Adresse:

Ich habe Anregungen, Ideen oder Inputs zur Klangwelle:

Vorname/Name

Alte Adresse

Neue Adresse

- ☐ Ich möchte den monatlichen KKL Newsletter per E-Mail erhalten:

E-Mail



April

- 1./2. **Poesie & Dramatik mit Elgar & Dvořák**
- 3. **Bach-Akademie Stuttgart: Matthäuspassion**
- 12. **Carlo Brunners Musikanten-Treff**
- 23. **Carl Orff: Carmina Burana**
- 26. **Reise nach Paris: Piemontesi am Klavier**

Mai

- 1./2/3. **The Sound of Hans Zimmer & John Williams**
- 4. **Joshua Redman Quartet**
- 10. **Muttertagszauber mit Clelia Cafiero & Fazil Say**
- 20./21. **City Lights mit Lisa Batiashvili**
- 29. **For Swinging Dancers**

Juni

- 6. **Carmina Burana & Boléro**
- 7. **Pepe Lienhard Big Band**
- 12./13./14. **Harry Potter and the Deathly Hallows – Part 1**
- 17./18. **Gil Shaham spielt Barber – Michael Sanderling**

Vorverkauf

Buchen Sie Ihren Lieblingsplatz bequem unter kkl-luzern.ch.

In der Klangwelt werden die Onlinepreise der Konzerttickets aufgeführt.

Weitere Vorverkaufsmöglichkeiten

Schalter-Verkauf KKL Luzern

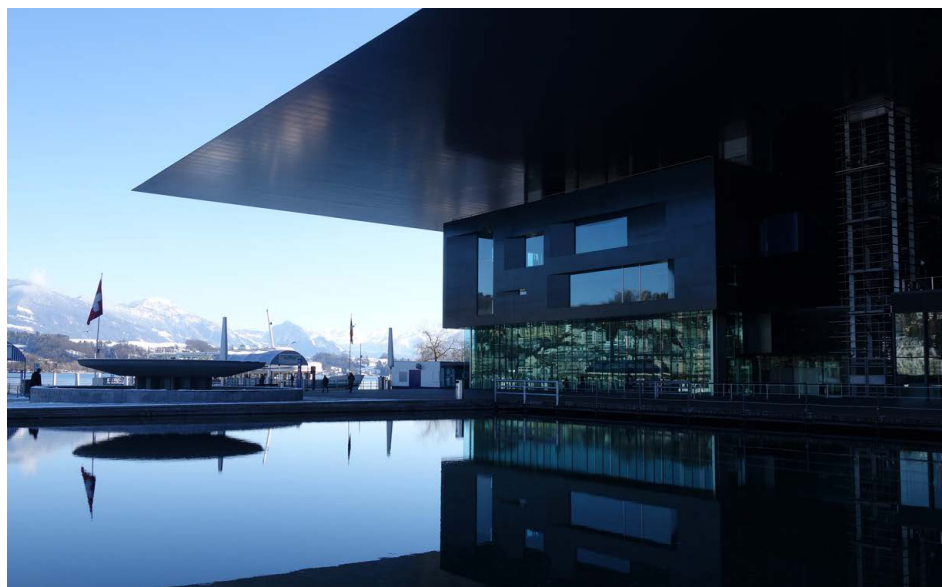
Telefon-Verkauf KKL Luzern: +41 41 226 77 77

Konzertkasse: Zusätzlich öffnet die Kasse an Konzerttagen eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Öffnungszeiten: kkl-luzern.ch/oeffnungszeiten

Nutzen Sie ausschliesslich offizielle Vorverkaufsstellen zum Kauf von Konzerttickets. Im Internet werben dubiose Online-Plattformen mit Tickets für Konzerte im KKL Luzern. Es handelt sich dabei um Zweitmarkt-Anbieter, die Tickets meist zu massiv überhöhten Preisen und Gebühren anbieten. Vergewissern Sie sich vor dem Kauf, ob Sie sich auf der Website vom KKL Luzern oder dem offiziellen Vorverkauf des Veranstalters befinden.

Die KKL-Crew freut sich, Sie im KKL Luzern begrüßen zu dürfen.



The background of the entire page is a photograph of the interior of the KKL Luzern building. It shows a large, modern atrium with a high ceiling, wooden walkways, and a large glass wall that reflects the sky. A group of people is standing on a wooden platform, looking up at the architecture. The KKL logo is in the top left corner, and the word 'Luzern' is in a box below it.**KKL****Luzern**

Ein Blick hinter die Kulissen

Erleben Sie die Magie des KKL Luzern bei unseren einzigartigen Besichtigungen. Erfahren Sie mehr über die unverwechselbare Architektur von Jean Nouvel und die Akustik von Russell Johnson.

Öffentliche Besichtigungen

Die Termine finden Sie auf kkl-luzern.ch/besichtigungen.

Individuelle Besichtigungen

Gerne beraten wir Sie auch für private Besichtigungen.



Jetzt Tickets sichern

kkl-luzern.ch/besichtigungen
guestservices@kkl-luzern.ch
+41 41 226 77 77