

Medienmitteilung
Luzern, 1. April 2026

«25-25-25 – Alle ins KKL Luzern!» Das Gewinnerprojekt für das Konzert im nächsten Jahr steht fest!

Das Jubiläumsgeschenk «25-25-25 – Alle ins KKL Luzern!» geht in die nächste Runde. Während das letzte Siegerprojekt «Seetal Experience» am 1. Juli 2026 auf die Bühne kommt, wurde jetzt das Siegerprojekt für das Konzert im Jahr 2027 gekürt.

Zum 25-jährigen Jubiläum des KKL Luzern wurde das Format «25-25-25 – Alle ins KKL Luzern!» ins Leben gerufen. Kulturschaffende der Zentralschweiz erhalten in einem jährlich durchgeführten Wettbewerb die Möglichkeit, den Konzertsaal für den symbolischen Betrag von CHF 25.- zu mieten und ihre besonderen Konzepte aufzuführen.

Nun durfte die aus kulturschaffenden und kulturfördernden Menschen bestehende Jury das Gewinnerprojekt für 2027 küren. Die Dossiers wurden gestützt auf die Bewertungsgrundlagen *a) Kreativität, Originalität betreffend Inhalt, b) Finanzierung und Umsetzbarkeit, c) Zielumsetzung betreffend KKL Luzern und Zuschauer:innen* bewertet.

Die Jury hat sich nach intensiver Diskussion für das Projekt **«Sinfonie+ | Fass Musik an!»** entschieden – ein integratives Sinfoniekonzert vom Zentralschweizer Jugendsinfonieorchester ZJSO.

Das Zentralschweizer Jugendsinfonieorchester ZJSO vereint begabte junge Musizierende im Alter von 10 bis 28 Jahren aus der ganzen Zentralschweiz und der Deutschschweiz. Seit der Gründung im Jahr 2012 verfolgt das ZJSO das Ziel einer ganzheitlichen Jugendförderung und erhält dank der KKL Family die Chance, ein Projekt zu realisieren, in welchem gemeinsam neue und inklusive Ansätze für klassische Konzerte entwickelt und erprobt werden.

Im Zentrum des Konzerts steht die Manfred-Sinfonie von P. I. Tschaikowsky. Die Musik wird aktiv vermittelt und in eine unmittelbar spürbare, körperliche Erfahrung übersetzt. Das Publikum taucht in eine sinnliche Gesamtwelt aus Klang, Bewegung, Licht und Raum ein, während die Grenzen zwischen Bühne und Publikum bewusst aufgelöst werden. Der Konzertsaal verwandelt sich in einen begehbaren Erlebnisraum, in dem Musik nicht nur gehört, sondern auch gesehen, gespürt und neu verstanden werden kann.

Das Konzert wird im Frühling 2027 im KKL Luzern zu hören und sehen sein. Der Ansatz richtet sich an ein breites Publikum, insbesondere an Menschen, die bisher wenig Zugang zur klassischen Musik gefunden haben. Damit setzt das ZJSO

ein starkes Zeichen für ein offenes, inklusives und zukunftsorientiertes Konzertformat.

Fotos:

<https://markom-kklluzern.imageshop.org/1642286/Login/DownloadInvitation/QZUEGBXSCRKLPAAYMVA>

Auskünfte:

KKL Family, Philippe Stutz
medien@kkl-luzern.ch
+41 41 226 74 38

KKL Luzern Management AG

Europaplatz 1, Postfach, CH
6002 Luzern
kkl-luzern.ch

Die KKL Luzern Management AG

Die KKL Luzern Management AG ist die Betreiberin des KKL Luzern. Sie arbeitet selbsttragend und ist nicht subventioniert. Das KKL Luzern ist für Besuchende und Veranstalter ein führendes Kultur- und Kongresszentrum mit Weltklasseanspruch, das in Luzern, im Herzen der Schweiz, mit Live-Veranstaltungen und mit herausragenden Dienstleistungen in allen drei sich ergänzenden Geschäftsfeldern (Konzerte, Kongresse und Kulinarik) Erlebnisse auf höchstem Niveau schafft.

Die KKL Family

Der vom KKL Luzern unabhängige und ehrenamtlich geführte Verein unterstützt das Haus KKL Luzern ideell sowie die Trägerstiftung finanziell und hilft so mit, die langfristige Substanzerhaltung unseres einmaligen Konzerthauses am See sicherzustellen. Im Rahmen des Public-Private-Partnerships, welches die finanzielle Grundlage des Konzerthauses bildet, sieht sich der Verein zusammen mit dem Club of Lucerne und der Konzerthausstiftung als eine jener Institutionen, welche Personen verbindet, denen das KKL Luzern am Herzen liegt und die es ideell und finanziell unterstützen möchten.