

KKL

Luzern

Klangwelle

No.72
Konzertprogramm
Oktober – Dezember 2026



21st Century ORCHESTRA + CHORUS

Künstlerische Leitung: Ludwig Wicki



THE SOUND OF JAMES BOND

LEGENDÄRE TITELSONGS & SOUNDTRACKS
LIVE MIT DEM 21ST CENTURY ORCHESTRA,
BAND & SOLISTEN

Moderation: Dietmar Wunder
*Die deutsche Stimme
von Daniel Craig*

28./29. November 2026 · KKL Luzern



HOME ALONE 2
LOST IN NEW YORK
LIVE IN CONCERT

22./23. DEZEMBER 2026
KKL LUZERN



LEGENDÄRE
SOUNDTRACKS

JUBILÄUMSKONZERT
20 JAHRE 21ST CENTURY CHORUS

PIRATES OF THE CARIBBEAN
HOW TO TRAIN YOUR DRAGON
THE LORD OF THE RINGS
STAR WARS · GLADIATOR
U.V.A.

29./30. Januar 2027 · KKL Luzern



FILMSZENEN
UND CLIPS
AUF GROSS-
LEINWAND

**MAESTRO
OF THE MOVIES**
A TRIBUTE TO JOHN WILLIAMS

4./5. Juni 2027 · KKL Luzern

Tickets: +41 41 226 77 77 · kkl-luzern.ch

Offizielles Partnerhotel
HOTEL SCHWEIZERHOF
LUZERN

ALEGRÍA
THE JOY OF MUSIC



**BACH
IN
SPACE**

WERKE VON BACH
LIVE ZU NASA-BILDERN
AUS DEM ALL

MONA ASUKA, KLAVIER

25.11.2026 · KKL LUZERN



DIE BERÜHMTE FOTOGRAFIE VON
SEBASTIÃO SALGADO

AMAZÔNIA

14. FEB. 2027
KKL LUZERN

Heitor Villa-Lobos:
„Floresta do Amazonas“

STUTTGARTER
PHILHARMONIKER

CAMILA PROVENZALE
TITINGER SOPRAN
SIMONE MENEZES
LEITUNG

Main Global Partner
ZÜRICH

Tickets: +41 41 226 77 77 · kkl-luzern.ch

Offizielles Partnerhotel
HOTEL SCHWEIZERHOF
LUZERN

ALEGRÍA
THE JOY OF MUSIC

Festliche Klänge zwischen Neuem und Altbewährtem



Liebe Gäste

Die neue Konzertsaison steht vor der Tür – und mit ihr die 221. Saison unseres Residenzorchesters, des Luzerner Sinfonieorchesters. Den Auftakt bildet am 14. Oktober Gustav Mahlers Zweite, die «Auferstehungssinfonie»: ein monumentales Werk von grosser Kraft und emotionaler Tiefe.

Vom 20. bis 22. November widmet sich das Lucerne Festival Forward unter seinem neuen Kurator Jörg Widmann den «Echoes of Schumann». Fünf Konzerte schlagen die Brücke von Robert Schumann in die Gegenwart.

Im Dezember stimmen Weihnachtskonzerte in vielen Facetten auf die Festtage ein: von der «Volkstümlichen Weihnacht» über das Weihnachts-singen bis zu den Filmklassikern «Drei Haselnüsse für Aschenbrödel» und «Home Alone». Vom 18. Dezember bis 8. Januar bringt zudem das Comedy-Musical «Keep Cool» schwungvolle Unterhaltung ins KKL Luzern. Der Winterzauber auf der Luzerner Terrasse lädt dazu ein, die kalte Jahreszeit in stimmungsvoller Atmosphäre zu geniessen.

Wie vielfältig Kultur im KKL Luzern gedacht und gelebt wird, zeigt der redaktionelle Beitrag dieser Ausgabe. Im Interview gibt Patricia Christen-Burch, Managerin Kultur Programmation, einen Einblick in die Entstehung unseres Konzertkalenders und in die Frage, wie aus vielen Veranstaltungen ein stimmiges Jahresprogramm entsteht.

Auch unsere Gastronomie begleitet Ihren Konzertbesuch und bietet genussvolle Möglichkeiten, das Jahr festlich ausklingen zu lassen. Nicht zuletzt werfen wir einen besonderen Blick auf die neu ausgerichtete Seebär – Kitchen & Wine.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Lesen und schöne Entdeckungen bei uns im KKL Luzern.

Herzlichst



Philipp Keller
CEO

Angebote rund um Weihnachten	6–8
Im Fokus: Seebar – Kitchen & Wine	10–12
Culture: Wo Weltklasse klingt und Vielfalt lebt	14–18
Wussten Sie ... ?	20

Oktober

2./3. World of Warcraft®: 20 Years of Music	22
3./4. Bliss Kater	22
4. PANTA RHEI	23
9. Stefanie Heinzmann	23
10. DIKTATÜRK	24
14./15. Saisoneroöffnung mit Mahlers Auferstehungssinfonie	24
16./17./18. Top Gun: Maverick	25
19. Avishai Cohen Quintet	25
23. Abel Selaocoe: Cello grenzenlos	27
24./25. we classic The King of Pop	27
30. James Bond 007: Spectre – in Concert	28
30. Irish Folk Festival 2026	28
31./1. Verdi Requiem	29

Interview

30–32

November

1. Singen verbindet	34
2. Hiromi Trio feat. James Genus & Simon Phillips	34
3. «Drama, Tanz & Aufbruch» – Emanuel Ax spielt Mozart	35
4./5. Andreas Gabalier	35
6./7./8. How to Train Your Dragon 2 – in Concert	37
11./12. Lied der Nacht – Mahler 7	37
13./14. Epic Rock Symphonies	38
14. Noah Veraguth	38
15. «Ein deutsches Requiem» von Brahms	39
15. Pene Pati: Serenata Napoletana	39
17. Benjamin Britten's «War Requiem»	40
19. Mnozil Brass	40
20. CSS Benefiz-Konzert mit Alice Sara Ott	41
21. Fabio Landert	41

**LUCERNE
FESTIVAL**

21. – 22. November

Lucerne Festival Forward

42–44

Vorverkauf und Information
lucernefestival.ch

25. Bach in Space	46
26. Joe Hisaishi's World Dream Tour	46
27. The Four Seasons By Candlelight	47
28./29. The Sound of James Bond	48
28./29. Merry Blissmas	48

Festlicher Winterzauber

50–51

Dezember

2./5. Ode an die Freude – Beethoven 9	52
3. Beethoven Pur – Klavier & Chor	52
4. «Modern Times» von und mit Charlie Chaplin	53
6. Swinging Christmas	53
6. Helge Schneider	54
10. Christmas Hits In Concert	54
10. ÜBER-LEBT	55
11./26./27./28. Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	55
12. «The Sound of Christmas»	57
12. Der Nussknacker	57
13. Adventsmatinée mit Kian Soltani & Tschaikowskys Nussknacker	58
13. Pippo Pollina & Quartetto Acustico	58
13. «Home Alone» – in Concert	59
15. Volkstümliche Weihnacht	59
16. An die Freude – Weihnachtssingen für Kinder & Familien	60
16. «Freude, schöner Götterfunken» Weihnachtliches Sinfoniekonzert	60



COMEDY MUSICAL

18. Dezember – 8. Januar

Keep Cool Comedy Musical

62–63

Information

keepcool-musical.ch

17. «Love Actually» – in Concert	63
18. Solomon's Knot: Weihnachtsoratorium	64
19./20. Christmas In Lucerne	64
20. Weihnachtskonzert	65
21. Die grosse Weihnachtsgala	65
22./23. Home Alone 2: Lost in New York	66
29. Interstellar – Live	66
30. Extrakonzert: Massimo Rocchi – Rossini al Dente	67
31. Zürcher Kammerorchester Asya Fateyeva Tjasha Gafner	67

Kreuzworträtsel

68

Ihr Konzertbesuch

70–71

Impressum

72

Adressänderung & Anregungen

73

Vorschau

74

Vorverkauf

75

Angebote rund um Weihnachten



kkl-luzern.ch/winterangebote

 Gruppenangebote verfügbar

12. November 2026 – 3. Januar 2027

Le Piaf Winterbar

Montag bis Freitag von 17:00–22:00 Uhr
Samstag & Sonntag von 11:30–22:00 Uhr

Direkt am Eisfeld, perfekt für eine Stärkung nach einigen Runden auf den Schlittschuhen. Mit winterlichen Heissgetränken und hausgemachten Köstlichkeiten.



6. Dezember 2026

Samichlaus im Le Piaf

Freuen Sie sich auf einen ganz besonderen Gast: Der Samichlaus kommt mit seinem Esel und den Trichlern. Für alle Kinder hat er Nüsse und Chlaussäckli dabei – besonders für jene, die ihm ein Gedicht aufsagen oder ein Lied vorsingen.

Le Piaf (innen)
10:30–11:00 Uhr
12:00–12:30 Uhr

Auf der Terrasse
12:30–13:30 Uhr



19. November 2026 – 1. Januar 2027

Winterzauber auf der Luzerner Terrasse

Mittwoch bis Samstag von 17:00–22:00 Uhr

Verwöhnen Sie Ihren Gaumen mit unserem bekannten Käsefondue, feinem Glühwein und weiteren herzhaften und süssen Köstlichkeiten – alles serviert mit bester Aussicht auf das Eisfeld, die Luzerner Altstadt und den See.

Adventswochenende

Advents-Brunch im Le Piaf

An jedem Adventswochenende
von 09:00–14:00 Uhr

Geniessen Sie die grosse Brunch-Auswahl mit hausgemachten Speisen und Getränken.

Vorweihnachtszeit

Seebar Kitchen & Wine

Mittwoch bis Sonntag von 16:00–22:30 Uhr

Ob zum Apéro oder für ein entspanntes Abendessen – die Seebar bietet den perfekten Rahmen für stimmungsvolle Momente in der Vorweihnachtszeit.

Genuss im Lucide

Mittwoch bis Samstag ab 18:00 Uhr

Freuen Sie sich auf überraschende und stets authentische kulinarische Kreationen. Das Team um Küchenchef Maximilian Huber kreiert ein Menu voller Tiefe, Klarheit und Charakter.



November 2026 – Januar 2027

KKL Besichtigungen

Erleben Sie die Magie des KKL Luzern bei unseren einzigartigen Besichtigungen. Erfahren Sie mehr über die unverwechselbare Architektur von Jean Nouvel und die Akustik von Russell Johnson.



Weihnachtskonzerte

Entdecken Sie Weihnachtskonzerte für jeden Geschmack sowie festliche Musik zum Jahreswechsel. Ob Swinging Christmas, Filmklassiker wie «Drei Haselnüsse für Aschenbrödel» und «Home Alone» oder das traditionelle Weihnachtssingen für Kinder und Familien mit dem Luzerner Sinfonieorchester, unserem Residenzorchester.

KKL

Luzern

KKL Gutscheine

Glücksmomente schenken

Das perfekte Weihnachtsgeschenk! Mit KKL Gutscheinen verschenken Sie unvergessliche Erlebnisse für alle Sinne – einlösbar für Konzerttickets, Besichtigungen und in unseren Restaurationen.



Jetzt Gutscheine bestellen:

kkl-luzern.ch/gutscheine
gutschein@kkl-luzern.ch
+41 41 226 77 77



Silvester

31. Dezember 2026

Silvesterparty Seebar Supper Club

ab 19:00 Uhr | Party ab 22:30 Uhr

Unter dem Motto «Mascarade & Elegant» geniessen Sie eine festliche 4-Gang-Tavolata und feiern anschliessend mit DJ Robin Rehmann stilvoll ins neue Jahr.

Tipp: Die Silvesterparty ist auch einzeln buchbar

Silvesterkonzert & Panorama Dinner Symphonie

ab 16:00 Uhr | Konzertbeginn 17:00 Uhr

Erleben Sie musikalische Höhepunkte mit Asya Fateyeva, Tjasha Gafner und dem Zürcher Kammerorchester. Die Panorama Dinner Symphonie verwöhnt Sie rund um das Konzert mit kulinarischen Köstlichkeiten.

Silvester-Dinner im Lucide

ab 19:00 Uhr

Geniessen Sie ein exklusives 7-Gang-Menü von Maximilian Huber und seinem Team inkl. Mitternachts-Champagner. Anschliessend feiern Sie an der Silvesterparty in der Seebar weiter.

Winterzauber-Silvester

ab 17:00 Uhr

Mit Blick auf den Vierwaldstättersee geniessen Sie ein stimmungsvolles Fondue-Menü auf der Luzerner Terrasse.

Silvester im Le Piaf

ab 17:00 Uhr

Ob nach dem Konzert oder für einen gemütlichen Jahresausklang mit Familie und Freunden: Geniessen Sie ein feines Silvester-Menü inklusive Crémant-Apero.



**Alle Silvesterevents
im Detail & Reservation:**

kkl-luzern.ch/silvester



Neujahr

1. Januar 2027

Neujahrs-Brunch im Le Piaf

von 09:00 – 14:00 Uhr

Ein genussvoller Start ins neue Jahr mit Brunch-Spezialitäten in entspannter Atmosphäre.

Winterzauber auf der Luzerner Terrasse

von 17:00 – 22:00 Uhr

Erleben Sie noch einmal die Winterstimmung und den wohl schönsten Blick auf Eisfeld, Altstadt und See bei einem feinen Fondue.

Neujahrs-Dinner im Le Piaf

ab 17:00 Uhr

Gemütliche Stunden, ein feines 3-Gang-Menü und festliche Stimmung sorgen für den perfekten Ausklang des Neujahrstags.

Neujahrs-Dinner im Lucide

ab 18:00 Uhr

Kulinarische Höhenflüge zum Jahresbeginn. Lassen Sie sich von Maximilian Huber und seinem Team verwöhnen.



**Alle Neujahrsangebote
im Detail & Reservation:**

kkl-luzern.ch/neujahr

Km
L

CAFÉ IM KUNSTMUSEUM LUZERN – DIE RUHIGE OASE MIT AUSSICHT

**Kunstmuseum
Luzern**

CAFÉ IM KUNSTMUSEUM LUZERN
4. STOCK IM KKL LUZERN
EUROPAPLATZ 1, 6002 LUZERN
WWW.KUNSTMUSEUMLUZERN.CH/CAFE



ÖFFNUNGSZEITEN:
DIENSTAG BIS SONNTAG VON 11-18 UHR

Seebar – Kitchen & Wine



Ein neuer Ort für Wein, Küche und Begegnung. Die Seebar im KKL Luzern zeigt sich neu: als stilvoller Treffpunkt am See, an dem kuratierte Weine, Küche mit Substanz und ein frischer Auftritt zu einem genussvollen Abend zusammenfinden.

Ankommen, Platz nehmen, den Blick über den See schweifen lassen – und bleiben. Mit ihrem neuen Konzept wird die Seebar zu einem eigenständigen Genussort im KKL Luzern: offen für den spontanen Besuch, aber ebenso gedacht für einen ganzen Abend mit lieben Menschen. Im Mittelpunkt stehen gute Weine, Gerichte mit Profil und Empfehlungen, die persönlich, kompetent und nahbar bleiben.

Das Angebot bringt Wine und Kitchen selbstverständlich zusammen. Ausgewählte Weine treffen auf passende Pairings und eine Küche, die mehr ist als eine Begleitung zum Glas. Das kulinarische Konzept stammt von Lucide-Küchenchef Maximilian Huber, dessen Handschrift die Gerichte prägt. Vor Ort verantwortet

Küchenchefin Meike Dütsch gemeinsam mit ihrem Team die Umsetzung und sorgt dafür, dass jedes Gericht mit derselben Sorgfalt und Qualität auf den Teller kommt. Restaurantleiter Stefan Aumann und Sommelière Marena Lammering begleiten die Gäste mit persönlicher Gastfreundschaft und fundierter Weinkompetenz durch den Abend.

Geprägt wird die neue Ausrichtung auch von Carl Studer. Mit seinem Gespür für Herkunft, Charakter und Qualität prägt er die Weinauswahl und macht diese für Kenner:innen ebenso spannend wie für neugierige Entdecker:innen. So wird jede Empfehlung zur Einladung, Neues zu entdecken und Vertrautes neu zu geniessen.



Kitchen & Wine

SEEBÄR

am See

im KKL Luzern

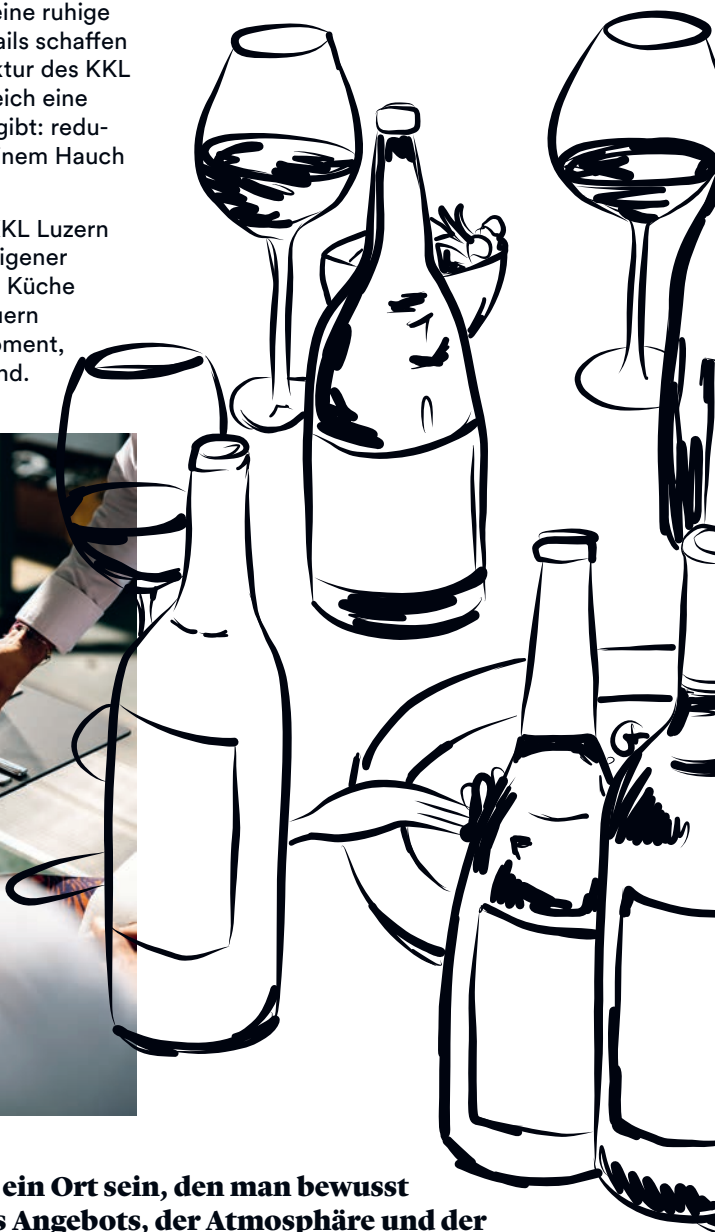
Mittwoch bis Sonntag
16:00 — 23:30 Uhr

seebar-luzern.ch

Erweiterte Öffnungszeiten an Konzerttagen

Auch visuell hat die Seebar an Präsenz gewonnen. Klare Typografie, eine ruhige Bildwelt und hochwertige Details schaffen einen Auftritt, der zur Architektur des KKL Luzern passt und der Bar zugleich eine eigene, zeitgemässe Identität gibt: reduziert, selbstbewusst und mit einem Hauch von Leichtigkeit.

So bleibt die Seebar Teil des KKL Luzern und wird zugleich stärker als eigener Ort erlebbar. Ein Ort für Wein, Küche und Gespräche, die länger dauern dürfen. Nicht nur für einen Moment, sondern für einen ganzen Abend.



„ Die neue Seebar soll ein Ort sein, den man bewusst aufsucht – wegen des Angebots, der Atmosphäre und der Freude an guten Begegnungen. Man kann hier den Abend beginnen, verweilen, teilen und gemeinsam geniessen. Sie ergänzt das Konzerterlebnis im KKL Luzern und steht zugleich als eigenständige Adresse für Genuss am See.

Stefan Aumann, Leiter Seebar



LUCIDE

RESTAURANT IM KKL LUZERN

WILLKOMMEN IM TERROIR DER ALPEN

Das Team um Küchenchef Maximilian Huber kreiert ein Menu voller Tiefe, Klarheit und Charakter. Im Dialog mit Produzent:innen entstehen Gerichte, die vom Rhythmus der Natur geprägt sind – und alpine Tradition mit moderner, welt-offener Kochkunst verbinden.

Regionalität inszenieren wir nicht – wir leben sie. Bewusst, zeitgemäss und in echter Nähe zu Produkt und Ursprung.



Information & Reservation

lucide-luzern.ch

lucide@kk1-luzern.ch

+41 41 226 71 10





Das Luzerner Sinfonieorchester am 25-jährigen Jubiläum des KKL Luzern.

Wo Weltklasse klingt und Vielfalt lebt

Es gibt Orte, die mehr sind als eine Bühne. Das KKL Luzern ist ein solcher Ort: ein Haus, in dem Weltklasse auf Nähe trifft, grosse Klassik auf Pop, Jazz, Blues und Electronica, Filmmusik auf Comedy, Musical und Ballett. Hier entfaltet sich Kultur in ihrer ganzen Bandbreite. Getragen wird sie von herausragender Akustik, starken Partnerschaften und dem Anspruch, für unterschiedlichste Menschen besondere Erlebnisse zu schaffen.



Der Konzertsaal mit den quadratischen Gips-Reliefs an den Wänden

Wenn im Konzertsaal der erste Ton erklingt, verändert sich die Atmosphäre. Gespräche verstummen, Erwartungen verdichten sich, der Raum beginnt zu atmen. Im KKL Luzern sind solche Momente Teil einer Geschichte, die weit über einzelne Abende hinausreicht. Das Haus zählt zu den führenden Kulturhäusern weltweit und ist zugleich tief in Luzern und der Region verankert. Aus dieser Verbindung entsteht seine besondere Kraft: internationale Ausstrahlung und lokale Nähe, höchste künstlerische Qualität und ein offenes Verständnis von Kultur.

Diese Haltung prägt auch den Blick in die Zukunft. Das KKL Luzern will hochstehende Festivals, Konzerte und weitere Kulturangebote ermöglichen, seine Position als international führendes Konzerthaus stärken und Kultur als Gesamterlebnis denken. Im Zentrum stehen hochkarätige Klassik, herausragende Filmmusikkonzerte und qualitativ hochstehende Formate aus zahlreichen Genres. Kultur beginnt hier nicht erst mit dem ersten Applaus und endet nicht mit dem letzten Ton. Sie umfasst den Weg ins Haus, die Begegnung im Foyer, die Architektur, die Gastronomie, den Service und das Gefühl, Teil von etwas Besonderem zu sein.



HECHT © Nicole Rötheli

Das Herz des Hauses ist der Konzertsaal. Konzipiert vom New Yorker Akustiker Russell Johnson, gilt er als einer der besten Konzertsäle der Welt. Sein ideales Raumverhältnis von 1:1:2 und rund 24 000 quadratische Gips-Reliefs schaffen neben weiteren Elementen eine Akustik, in der selbst feinste Nuancen hörbar werden. Hier entfaltet die klassische Musik ihre ganze Strahlkraft: Mit dem Lucerne Festival ist eines der renommiertesten klassischen Festivals der Welt im KKL Luzern zu Hause, zugleich ist der Konzertsaal Hauptspielort des Luzerner Sinfonieorchesters und dieses somit Residenzorchester des KKL Luzern.

Doch die Geschichte des KKL Luzern klingt nicht nur klassisch. Sie klingt nach Jazz und Soul, nach Pop und Rock, nach grossen Stimmen, stillen Momenten und elektrisierender Energie. Ray Charles stand hier auf der Bühne, Lang Lang, Seal, Cecilia Bartoli, John Legend, Ed Sheeran, der Buena Vista Social Club, Gianna Nannini, Billie Eilish und Dionne Warwick. Das MTV Unplugged mit Patent Ochsner wurde zu einem besonderen Schweizer Musikmoment, die Weltpremiere von «Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring» in Concert machte Filmmusik im Konzertsaal neu erlebbar. Auch elektronische Konzerte wie DARKSIDE & Apparat im Rahmen des Luzern Live Festivals zeigen, wie weit sich die Klangräume des Hauses öffnen: zwischen Electronica, Rock, Avantgarde und akustischer Präzision.

Diese Vielfalt ist kein Zufall, sondern Teil des Selbstverständnisses des KKL Luzern. Die enge Zusammenarbeit mit Partnern stärkt die internationale Ausstrahlung des Hauses. Gleichzeitig öffnet das KKL Luzern seine Räume für Veranstalter, Künstler:innen und Formate, die neue Perspektiven einbringen und unterschiedliche Publikumsgruppen ansprechen. So wird es zu einem Ort, an dem sich Menschen begegnen, die vielleicht nicht dieselbe Musik hören, aber dasselbe suchen: einen Abend, der berührt, überrascht und begeistert.



Patent Ochsner «MTV Unplugged» © Gadget Entertainment, Marco Masiello



Mittige Bühne im Luzerner Saal



Seven & Rose Ann Dimalanta

Auch der Luzerner Saal zeigt, wie wandelbar das KKL Luzern ist. Mit 1125 Quadratmetern Eventfläche, flexibler Bühne, mobiler Tribüne und vielfältigen technischen Möglichkeiten verwandelt er sich immer wieder neu: in einen Konzertort, eine Comedy-Bühne, einen Musicalraum oder eine Tanzfläche. Wenn das Comedy Musical «Keep Cool» das Publikum zum Lachen bringt, Patent Ochsner hier Station macht oder «Der Nussknacker» der Ballett Akademie Luzern den Saal in eine Ballettbühne verwandelt, wird sichtbar, wie lebendig und vielfältig Kultur im KKL Luzern sein kann. Zwischen Weltklasse und Nähe, Präzision und Emotion, grosser Bühne und persönlichem Erlebnis entsteht ein Haus, das nicht auf ein Genre festgelegt ist, sondern auf die Kraft der Kultur. Und genau darin liegt die Magie des KKL Luzern: Jeder Abend kann anders klingen, und doch bleibt immer dieses eine Gefühl, Teil von etwas Aussergewöhnlichem gewesen zu sein.

Wie aus dieser Vielfalt ein stimmiges Jahresprogramm entsteht, erzählt Patricia Christen-Burch, Managerin Kultur Programmation, im Interview auf Seite 30 dieser Ausgabe: Sie gibt Einblick in die Planung hinter den Kulissen, spricht über die Balance zwischen internationalen Stars und lokalen Kulturschaffenden, über neue Formate, Gänsehautmomente und darüber, weshalb Live-Erlebnisse gerade in unserer Zeit eine besondere Kraft entfalten.



Km
L

SHIRANA SHAHBAZI

04.07. 18.10. 2026

ALL AT ONCE. AN INTERPLAY
WITH LI TAVOR

Kunstmuseum
Luzern



Ob Konzert, Veranstaltung oder Besichtigung – so unterschiedlich wie die Angebote im KKL Luzern, so verschieden sind die Geschichten dieses Hauses. Wussten Sie...

- ... dass im Jahr 2025 283 Konzerte & Kultur Events im KKL Luzern stattfanden? Das entspricht rund 500 Stunden Live-Musik im KKL Luzern.
- ... dass das KKL Luzern fünf eigene besitzt?
- ... dass von rund 300 Veranstaltungen nur bei ungefähr der Hälfte klassische Musik gespielt wird?
- ... dass rund eine halbe Million Gäste aus über 60 Ländern das KKL Luzern im Jahr 2025 besucht haben?
- ... dass im Luzerner Saal (inkl. Erweiterung, Foyer und Balkon) 2044 Personen bei kulturellen Events Platz haben?

Programm

Oktober





FR 2. / SA 3. Oktober, 19:30 Uhr Konzertsaal

World of Warcraft®: 20 Years of Music 21st Century Orchestra & Chorus

Preise ab CHF 51.80
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information 21co.ch

Ludwig Wicki Leitung
21st Century Orchestra
21st Century Chorus

Mit World of Warcraft® erwartet Sie nicht einfach ein Konzert – sondern eine Reise zurück nach Azeroth, dorthin, wo für Millionen von Menschen unvergessliche Abenteuer begonnen haben. Erleben Sie eine musikalische Reise durch die Geschichte von Azeroth: von den ersten Schritten bis hin zu den neuesten Abenteuern in Dragonflight. Die Musik trägt Sie durch vertraute Landschaften und grosse Momente – vom friedlichen Licht des Elwynn Forest über die raue Schönheit des Howling Fjord bis hin zu den bewegendsten Augenblicken rund um Anduin Wrynn und Varians Opfer. Berührend und von überwältigender Intensität entfaltet sich der Soundtrack live in voller Pracht: Orchesterklänge, folkloristische Farben und die erhabene Wucht eines grossen Chors verschmelzen zu einem Erlebnis, das unter die Haut geht. Nach der umjubelten Uraufführung in Lausanne und im Rahmen der Welttournee lädt dieses Konzert nun auch das Publikum im KKL Luzern dazu ein, Teil dieser einzigartigen Feier zu werden.



SA 3. / SO 4. Oktober, 19:30 Uhr Luzerner Saal

Bliss Kater Bliss hat einen «Kater»

Preise ab CHF 62
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information bliss.ch/tourdaten-tickets

Claudio Tolfo
Lukas Hobi
Viktor Szlovák
Matthias Arn
Tom Baumann

Bei der Vorstellung am Samstag, 3. Oktober wird eine TV-Produktion stattfinden.

«Da war doch noch was ...?» Ihr 25. Jubiläum haben die fünf Bliss-Männer schlichtweg verschlafen. Darum wird jetzt nachgefeiert – natürlich altersgerecht! Mit einem Prost auf die Prostata und einem Ja zur Lesebrille widmen sich Bliss den Herausforderungen der Lebensmitte. Denn wenn der Michi plötzlich Mike heisst und der Fleischtiger zum Tofu-Spiesser wird, dann ist es Zeit für eine Zwischenbilanz. Für einen Blick zurück auf knackig-coole Bliss-Buben, die zwischen Rheineck und Berneck nach Weltruhm streben. Und für einen Blick nach vorne, wenn dereinst fünf Sing-Senioren mit Hörgerät und Blutdrucksenker über die Bühne schlurfen. Feiert mit Bliss ein altes Jubiläum und einen neuen Lebensabschnitt. Mit viel Musik und Comedy, und meist ohne Kater.



© Jon Trachsel

SO 4. Oktober, 17:00 Uhr Konzertsaal

PANTA RHEI

Musikalische Begegnung
zweier Jugendorchester
aus der Zentralschweiz
und Budapest

Preise ab CHF 26.20

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information zsjo.ch/pantarhei

Zentralschweizer Jugendsinfonieorchester ZJSO

Deimantė Vitulytė musikalische Leitung ZJSO

St.-Stephan-Jugendorchester SSJ

Gábor Horváth musikalische Leitung SSJ

Markus Güdel Lichtdesign

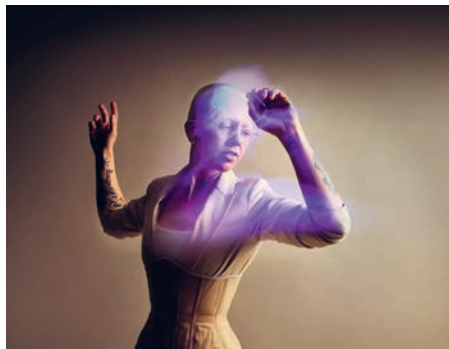
L. Boulanger D'un matin de printemps

L. Kashperova Sinfonie in h-Moll

F. Erkel Ünnepi nyitány

E. Grieg Symphonische Tänze op. 64

PANTA RHEI schickt das Zentralschweizer Jugendsinfonieorchester und das Budapester St.-Stephan-Jugendorchester auf eine besondere Reise. In dem gemeinsamen Konzert am 4. Oktober 2026 steht neben der Musik auch der Austausch zwischen jungen Musiker:innen im Zentrum. In Luzern begegnen sich Werke von Lili Boulanger, Leokadiya Kashperova, Ferenc Erkel und Edvard Grieg und spannen einen Bogen von impressionistischen Klangfarben bis zu grossen sinfonischen Formen.



FR 9. Oktober, 19:30 Uhr Luzerner Saal

Stefanie Heinzmann

Circles Tour 2026

Preise ab CHF 58.80

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information gadget.ch

Stefanie Heinzmann & Band

Die «Circles Tour» richtet sich an alle, die musikalischen Tiefgang ebenso zu schätzen wissen wie Authentizität. Stefanie Heinzmann, eine der vielseitigsten Stimmen Europas, präsentiert die Facetten ihrer Musik – von kraftvollem Funk bis hin zu sanftem, seelenvollem Pop. Auf der Bühne strahlt sie eine beeindruckende Stärke und zugleich eine verletzlich-sensible Präsenz aus. «Circles» steht dabei für den Kreislauf des Lebens, für die bedingungslose Menschlichkeit, die Stefanie Heinzmann als Künstlerin verkörpert, und für die besondere Nähe, die sie hierdurch zu ihrem Publikum aufbaut. «Es ist mir wichtig, mit jedem Song eine Geschichte zu erzählen und die Zuhörerinnen und Zuhörer mit auf meine Reise zu nehmen – jeden Abend, ganz ehrlich und ungeschminkt», betont sie. «Für mich gibt es nichts Schöneres, als mit unserer Musik eine Verbindung mit dem Publikum zu erzeugen, um damit eine Atmosphäre zu schaffen, die uns ganz nah zusammenbringt.»



SA 10. Oktober, 20:00 Uhr Luzerner Saal

DIKTATÜRK

Bülent Ceylan

Preise ab CHF 69.80

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information konzertbuero-augsburg.de

Bülent Ceylan

Bülent hat die Nase voll. Überall Diktatoren! Egal ob Politik, Mode, Beziehung oder Ernährung – ständig will Dir einer sagen, was Du zu tun hast. Aber nicht mit Bülent. Ab heute wird zurückdiktiert! Der Thor wird zum Dikta-Thor. Mompfreeds Frau Waltraut braucht auch dringend mal wieder ne Ansage. Anne-liese ist natürlich schon lange die perfekte Ver-Führerin. Harald lebt in seiner ganz eigenen Welt, in der nur seine Regeln gelten. Und Hasan wäre gerne Diktatürk. Der aber natürlich keine Nachbarländer besetzt, sondern höchstens mal drei Stunden das Klo. Ja, und bei Bülent zuhause herrscht das Familienregiment. Da muss sogar Bülent mal strammstehen. Metal und Marschmusik gibt's (im neuen Programm) natürlich auch. AISO holt Euch die Karten – hey, nur ein Vorschlag, kein Befehl!



MI 14. / DO 15. Oktober, 19:30 Uhr Konzertsaal

Saisoneneröffnung mit Mahlers Auferstehungssinfonie

Luzerner Sinfonieorchester

Preise ab CHF 26.20

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information sinfonieorchester.ch

Michael Sanderling Leitung

Regula Mühlemann Sopran

Anna Lapkovskaja Mezzosopran

Zürcher Sing-Akademie Chor

Collegium Vocale zu Franziskanern Luzern Chor

Ulrike Grosch Choreinstudierung

Hannah Schoepe Moderation

Luzerner Sinfonieorchester

A. L. Scartazzini (*1971) Torso – Epitaph | 13'

G. Mahler (1860–1911) Sinfonie Nr. 2

Auferstehungssinfonie in c-Moll, GMD 30 | 90'

18.30 Uhr | Klingende Konzerteinführung

Mit Studierenden der HSLU Musik

Gustav Mahlers Zweite Sinfonie ist das Flaggsschiff dieser Saison. Chefdirigent Michael Sanderling bringt über 100 Musikerinnen und Musiker, Chor und zwei Solistinnen zusammen: Anna Lapkovskaja im «Urlicht» des vierten Satzes und die Luzerner Starsopranistin Regula Mühlemann. Ein anderthalbstündiger Weg vom feierlichen Trauermarsch zum Auferstehungsfinale. Den Auftakt bildet Andrea Lorenzo Scartazzinis «Torso – Epitaph», ein zeitgenössischer Kommentar zu Mahlers Werk. Eine gewaltige Orchestersteigerung wird in ein Lamento zurückgenommen, als Vorspiel zur Totenfeier, mit der Mahlers Auferstehungssinfonie beginnt. Das Eröffnungskonzert wird zum Ausnahmeereignis: gross besetzt, klangmächtig, existenziell.



FR 16. Oktober, 19:30 Uhr Konzertsaal
SA 17. Oktober, 15:00 / 19:30 Uhr Konzertsaal
SO 18. Oktober, 14:00 / 18:30 Uhr Konzertsaal

Top Gun: Maverick 21st Century Orchestra

Preise ab CHF 58.40
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information alegria.de

Ludwig Wicki Leitung
21st Century Orchestra

Joseph Kosinskis Blockbuster «Top Gun: Maverick» zählt 40 Jahre nach dem legendären Original zu den erfolgreichsten Filmen aller Zeiten. Atemberaubende Action, tiefe Emotionen und ein Soundtrack, der unter die Haut geht – all das vereint sich zu einem einzigartigen Live-Erlebnis, wenn der preisgekrönte Film im KKL Luzern auf der Kinoleinwand gezeigt wird und das 21st Century Orchestra unter der Leitung von Ludwig Wicki die Filmmusik zum Leben erweckt. Der Soundtrack, der von den Musikgrössen Harold Faltermeyer, Hans Zimmer, Lady Gaga und Lorne Balfe komponiert wurde, bringt frischen Wind unter die Flügel des musikalischen Erbes von 1986. Die volle Kraft der Filmmusik zieht die Zuschauer förmlich ins Cockpit, wenn Tom Cruise in packenden Flugszenen an die Grenzen des Machbaren stösst. Nach der Premiere 2024 mit neun ausverkauften Konzerten kehrt das Filmmusik-Spektakel im Herbst 2026 ins KKL Luzern zurück.



MO 19. Oktober, 19:30 Uhr Konzertsaal

Avishai Cohen Quintet

Jazz Classics Luzern: AllBlues und Jazz Club Luzern

Preise ab CHF 59.80
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information jazzluzern.ch und allblues.ch

Avishai Cohen Bass & Vocals
Yuval Drabkin Saxophon
Yonatan Voltzok Posaune
Itay Simhovich Klavier
Eviatar Slivnik Schlagzeug

Avishai Cohen zählt zu den faszinierendsten Jazzmusikern unserer Zeit – mit seinem warmen Ton, seiner musikalischen Tiefe und einer Spielfreude, die direkt ins Herz geht. In seinem neuen Quintett bringt er junge, herausragende Talente mit auf die Bühne und entfacht gemeinsam mit ihnen ein Feuerwerk aus Jazz, orientalischen Melodien und berührender Improvisation. Mal kraftvoll, mal ganz zart – aber immer voller Emotion und musikalischer Magie. Ein Abend, der begeistert und inspiriert. Wer grosse Livemusik liebt, sollte sich dieses Konzerterlebnis nicht entgehen lassen.

17.10.2026 –

7.2.2027

Roberto Burle

Modernismo tropical Marx




**Zentrum
Paul Klee**

Gegründet von:

Maurice E. & Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

Mit Unterstützung von:



Kanton Bern
Canton de Berne



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



Bürgergemeinde
Bern

Roberto Burle Marx, 1974, Foto: Luz Kugel-Cornaglia/Arcajo



© Phil Sharp

FR 23. Oktober, 19:30 Uhr Konzertsaal

Abel Selaocoe: Cello grenzenlos

Lucerne Chamber Circle

Preise ab CHF 41.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information swissclassics.ch

Abel Selaocoe Violoncello
Amsterdam Sinfonietta

Werke von **Selaocoe, Ravel, Debussy, Vivaldi** u.a.

Aus einer Township bei Johannesburg stammend, hat sich der südafrikanische Cellist Abel Selaocoe in der klassischen Musikszene als innovativer Künstler etabliert. Er verbindet virtuos die Klänge des Cellos mit Elementen aus Jazz und Weltmusik und schafft so eine Brücke zwischen verschiedenen musikalischen Traditionen. Mit einem Talent für Improvisation und Körperpercussion erweitert er die Grenzen des Genres.



SA 24. Oktober, 19:30 Uhr Konzertsaal

SO 25. Oktober, 18:00 Uhr Konzertsaal

we classic

The King of Pop

Feldmusik Hochdorf

Preise ab CHF 69

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information Feldmusik Hochdorf

Feldmusik Hochdorf
Orchester Seetal
Orchester Cham-Hünenberg
Projektchor Malters
val.danza
Axel Marena

Die Feldmusik Hochdorf präsentiert gemeinsam mit den Orchestern Cham-Hünenberg und Seetal, dem Projektchor Malters, Axel Marena und der Tanzgruppe val.danza ein überregionales Konzert im renommierten «Salle Blanche» des KKL Luzern. Die Zusammenarbeit dieser Ensembles ist ein Novum und vereint musikalische Leidenschaft, tänzerische Ausdruckskraft, Erfahrung und Stilvielfalt. Tauchen Sie ein in eine musikalische Zeitreise und erleben Sie die Musik von Michael Jackson in einer faszinierenden Symbiose aus orchesterlicher Klangfülle, mitreissendem Gesang und ausdrucksstarkem Tanz. Ein Blasorchester, zwei Streichorchester, ein Chor, ein Solosänger und tänzerische Inszenierungen lassen die Werke aus dem vielseitigen Schaffen von Michael Jackson erklingen – von den legendären Hits der Jackson 5 bis hin zu seinen weltbekannten Soloerfolgen. Rund 250 Mitwirkende sorgen für ein eindrucksvolles Erlebnis.



SPECTRE © 2015 Danjaq, LLC, Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc., Columbia Pictures Industries, Inc.
SPECTRE, 007 Gun Logo and related James Bond Indicia © 1962–2026 Danjaq, LLC and Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc.

FR 30. Oktober, 19:30 Uhr Konzertsaal

James Bond 007: Spectre – in Concert City Light Symphony Orchestra

Preise ab CHF 51.80

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information citylightconcerts.ch

Kevin Griffiths Leitung
City Light Symphony Orchestra

Seit 2018 begeistert das City Light Symphony Orchestra mit der mitreissenden James Bond Concert Series ein breites Publikum. Daniel Craig kehrt in «Spectre» als der unnachahmliche 007 ins KKL Luzern zurück. Er muss eine mysteriöse kriminelle Organisation namens Spectre infiltrieren, wobei er dem perfiden Bösewicht Ernst Stavro Blofeld, gespielt von Christoph Waltz, begegnet. Ein Wettlauf gegen die Zeit führt Bond von den farbenfrohen Feierlichkeiten des «Día de Muertos» in Mexiko City bis in die antiken Strassen Roms, von den glitzernden Skipisten der Schweiz bis über den heissen Sand Nordafrikas. Während der spannungsgeladene Film von Regisseur Sam Mendes auf Grossleinwand erstrahlt, spielt das City Light Symphony Orchestra die Filmmusik von Komponist Thomas Newman live und punktgenau.



FR 30. Oktober, 19:30 Uhr Luzerner Saal

Irish Folk Festival 2026 Gold dust in your pocket

Preise ab CHF 58.80

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information dominoevent.ch

Brian Leach Master of the hammered dulcimer

Brian Haitz & Brendan Mulholland

A duo of many sounds

Astro Bloc A dynamic new folk band

The Outcast Crew The godfathers of punky folk

Festival Session with all artists on stage

Durch das jährlich stattfindende Irish Folk Festival haben in den letzten Jahrzehnten hunderttausende Besucherinnen und Besucher Irland und seine Kultur kennen und schätzen gelernt. Das Publikum kommt nicht nur zum Irish Folk Festival, um von Irlands lebendigen Melodien mitgerissen zu werden. Es kommt auch, weil es auf Gleichgesinnte trifft. Das Irish Folk Festival 2026 steht unter dem Motto «Gold dust in your pocket». Damit wird die irische Tradition zelebriert, die sich wie eine Batterie seit Jahrhunderten immer wieder neu auflädt. Das Festival ist auch ein Kaleidoskop der Klänge, das die vielen Facetten des Irish Folks abbildet. Ob gefühlvolle Balladen, mitreissende Jigs & Reels oder Interpretationen alter Melodien – die vier Formationen garantieren eine musikalische Reise, so vielfältig wie die Grüntöne Irlands. Mit traditionellen Instrumenten, einzigartigen Stimmen und frischem Irish-Sound sorgen die Künstlerinnen und Künstler für einen wunderbaren irischen Abend.



SA 31. Oktober, 19:30 Uhr Konzertsaal
SO 1. November, 17:00 Uhr Konzertsaal

Verdi Requiem

Obrasso Concerts

Preise ab CHF 70

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information obrassconcerts.ch

Manfred Obrecht Leitung

Ekaterina Bakanova Sopran

Ulrike Malotta Mezzosopran

Riccardo Della Sciucca Tenor

Marian Pop Bass

Massimo Fiocchi Malaspina Einstudierung Chor

Orchestra Filarmonica Italiana

Coro dell'Opera di Parma

G. Verdi Messa da Requiem

Ein Monument der Chorliteratur: Es ist Drama. Es ist Oper. Es ist Wucht. Es ist Emotion in ihrer intensivsten musikalischen Form. Diese Musik muss man nicht verstehen – man muss sie erleben. Gewaltige Chöre und bewegende Solostimmen erzählen von Angst, Verzweiflung, Hoffnung, Leidenschaft, Liebe, Trost und überwältigender Schönheit. Im «Dies irae» entfachen Orchester, Ferntrumpeten und Chor eine Klanggewalt von erschütternder Wucht. Sekunden später nimmt die Musik sich bis zur völligen Stille zurück und entfaltet eine Zartheit, die mitten ins Herz trifft. Kaum ein Werk vereint Wucht und Zerbrechlichkeit so eindrucksvoll wie dieses. Verdis Meisterwerk verschmilzt opernhafte Leidenschaft und spirituelle Tiefe auf unvergleichliche Weise.



KKL

Luzern

Öffentliche Besichtigungen

Ein Blick hinter die Kulissen

Erleben Sie die Magie des KKL Luzern bei unseren einzigartigen Besichtigungen. Erfahren Sie mehr über die unverwechselbare Architektur von Jean Nouvel und die Akustik von Russell Johnson.

Öffentliche Besichtigungen

Die Termine finden Sie auf kkl-luzern.ch/besichtigungen.

Individuelle Besichtigungen

Gerne beraten wir Sie auch für private Besichtigungen.



Jetzt Tickets sichern

kkl-luzern.ch/besichtigungen

guestservices@kkl-luzern.ch

+41 41 226 77 77

Interview mit Patricia Christen-Burch

Was ist deine Rolle als Managerin Kultur Programmation?

Als Managerin Kultur Programmation bin ich für die Gesamtkoordination des Kulturprogramms verantwortlich.

Im Zentrum steht die Frage, wie aus einzelnen Veranstaltungen ein stimmiges, vielfältiges und attraktives Gesamtprogramm entsteht. Ich plane unseren Konzertkalender über das ganze Jahr hinweg und bis fünf Jahre im Voraus, koordiniere Festivals, Konzertzyklen und Shows und überlege, wie die verschiedenen Formate optimal platziert werden können. Dabei geht es nicht nur um Termine, sondern auch darum, die richtige Balance zwischen unterschiedlichen Genres, Zielgruppen und Veranstaltungsgrössen zu finden.

Ein weiterer wichtiger Bestandteil meiner Tätigkeit ist die Betreuung unserer Kulturveranstalter. Ich begleite Projekte von der ersten Idee oder Anfrage bis zur vertraglichen Finalisierung und bin erste Ansprechperson für programmatische und organisatorische Fragen. Neben dieser beratenden und koordinierenden Rolle gehört auch die Abstimmung mit internen und externen Partnern zu meinem Alltag, bis das Projekt zur Detailplanung an unser Eventmanagement übergeben wird.

Darüber hinaus gehört die kuratorische Arbeit zu den spannendsten Teilen meiner Funktion: Ich prüfe und beurteile sämtliche eingehenden Konzertanfragen, entdecke neue Projekte und Formate und überlege, wie sie sich sinnvoll in unser bestehendes Programm einfügen lassen. Dabei ist es mein Ziel, eine ausgewogene Mischung aus Bewährtem und Neuem zu schaffen und mit unserem Angebot möglichst viele unterschiedliche Menschen zu begeistern. Gleichzeitig bringe ich mich aktiv in die



strategische Weiterentwicklung des Hauses ein und arbeite daran mit, wie sich unser Kulturangebot langfristig positionieren und weiterentwickeln soll.

Nach welchen Kriterien wird das Kulturprogramm im KKL Luzern zusammengestellt?

Das Kulturprogramm im KKL Luzern basiert auf verschiedenen Pfeilern. Unsere Festivalpartner und grossen Veranstalter, wie zum Beispiel Alegria Konzert, Obrasso oder Lucerne Festival, sind ausgewiesene Spezialisten in ihren Genres und setzen ihre programmatischen Schwerpunkte eigenständig. Diese Angebote ergänzen wir gezielt mit weiteren internationalen und nationalen Formaten und Projekten lokaler Vereine, um einen abwechslungsreichen und ausgewogenen Programmmix zu schaffen. Entscheidend ist dabei unabhängig vom Genre immer die gleiche Frage: Bietet eine Veranstaltung ein qualitativ hochstehendes und überzeugendes Live-Erlebnis? Die künstlerische Qualität steht für uns bei allen Programmentscheidungen im Zentrum.

Wie findet ihr die richtige Balance zwischen internationalen Stars und lokalen Künstler:innen?

Die Balance finden wir, indem wir das Programm immer als Ganzes betrachten und darauf achten, dass für unterschiedliche Gäste passende Angebote entstehen. Dabei sind uns sowohl internationale Spitzenkünstler:innen als auch regionale und lokale Kulturschaffende wichtig. Gleichzeitig sind diese beiden Bereiche eng miteinander verbunden: Internationale Stars kommen nur zu uns, weil das KKL Luzern für hohe musikalische Qualität steht. Dazu tragen nicht nur die grossen Namen bei, sondern auch die starke regionale Kulturszene und ein Programm, das ganzjährig Qualität und Vielfalt ausstrahlt.

Gibt es eine klare programmatische Linie oder kuratorische Vision?

Absolut, allerdings nicht im Sinne eines ausschliesslich auf Klassik fokussierten Konzerthauses. Unser kuratorischer Anspruch ist es vielmehr, ein Haus für unterschiedliche Genres und Gästegruppen zu sein. Mit einem vielfältigen Angebot möchten wir möglichst viele Menschen für Live-Kultur begeistern. Das ist umso wichtiger, wenn man bedenkt, dass wir mit dem Konzertsaal über einen renommierten Saal verfügen, wie man ihn sonst nur in internationalen Metropolen findet.

Wie weit im Voraus werden die Veranstaltungen geplant?

Das hängt stark von der Art der Veranstaltung ab. Im Bereich Pop und Unterhaltungsmusik erfolgt die Planung meist ein bis eineinhalb Jahre im Voraus, in der Klassik oft zwei bis drei Jahre vorher. Gleichzeitig denken wir viele Formate langfristig: Die zeitlichen Raster für Festivals, Konzertreihen und wiederkehrende Veranstaltungen werden oft vier bis fünf Jahre im Voraus festgelegt. Die konkrete

Programmgestaltung entwickelt sich dann Schritt für Schritt innerhalb dieses Rahmens.

Welche Formate funktionieren besonders gut?

Besonders erfolgreich sind nach wie vor Formate mit charismatischen Künstler:innen. Konzerte leben von den Persönlichkeiten auf der Bühne, ihrer Ausstrahlung und ihrer Fähigkeit, eine besondere Verbindung zum Publikum herzustellen. Ebenfalls sehr beliebt ist die Filmmusik. Die Bandbreite ist auch da sehr gross, von «Drei Haselnüssen für Aschenbrödel» bis hin zu James Bond. Crossover-Projekte stossen ebenfalls auf grosses Interesse, so hatten wir schon Anastacia, Gotthard, Stress oder dieses Jahr Heimweh mit dem 21st Century Orchestra auf der Bühne. Genau diese unmittelbaren Erlebnisse bleiben den Gästen oft am stärksten in Erinnerung.

Schnelle Fragen

Bauchgefühl oder Zahlen?

Bauchgefühl

Klassiker oder Novität?

Novität

Internationaler Star oder lokales Talent?

Internationaler Star

Konzertsaal oder Luzerner Saal?

Konzertsaal

Konzert am Nachmittag oder Abend?

Am Abend

Klassik oder Pop?

Klassik

Perfektes Programm oder perfekte Atmosphäre?

Perfekte Atmosphäre, die setzt wohl aber ein stimmiges Programm voraus.

» Mit einem vielfältigen Angebot möchten wir möglichst viele Menschen für Live-Kultur begeistern.

Patricia Christen-Burch, Managerin Kultur Programmation

Welche Entwicklungen beobachtest du aktuell im Kulturbereich?

Erfreulicherweise beobachten wir, dass Live-Erlebnisse trotz – oder gerade wegen – der fortschreitenden Digitalisierung nichts von ihrer Faszination verloren haben. Im Gegenteil: Die Menschen sehnen sich nach echten Begegnungen und gemeinsamen Erlebnissen, die nur live entstehen können. Genau diese besondere Atmosphäre macht Kulturveranstaltungen nach wie vor so wertvoll und relevant.

Welche neuen Formate oder Genres gewinnen an Bedeutung?

Meiner Meinung nach gewinnen besonders Formate an Bedeutung, die auch ein jüngeres Publikum ansprechen und neue Zugänge zur Kultur schaffen. Dazu gehören vor allem genreübergreifende Projekte, die unterschiedliche musikalische Welten miteinander verbinden.

Gibt es ein Projekt, das dir besonders am Herzen liegt?

Tatsächlich: das Projekt «25³ – Alle ins KKL Luzern!» der KKL Family. Jedes Jahr können Kulturschaffende, Vereine und Ensembles aus der Zentralschweiz im Rahmen eines Wettbewerbs ihre Projektideen einreichen. Eine Jury wählt daraus ein Siegerprojekt aus, das die einmalige

Gelegenheit erhält, den berühmten Konzertsaal des KKL Luzern für den symbolischen Betrag von nur 25 Franken zu bespielen. So erhalten regionale Kulturschaffende eine aussergewöhnliche Bühne, und gleichzeitig werden neue Besuchergruppen für das KKL Luzern begeistert. Bereits zweimal wurde der Wettbewerb erfolgreich durchgeführt. Die dritte Ausschreibung läuft. Weitere Informationen gibt es unter www.kkl-family.ch. Eine wirklich tolle Sache.

Gibt es Veranstaltungen, die du unbedingt mal im KKL Luzern haben möchtest?

Diese Wunschliste ist unendlich und darauf stehen auch einige verrückte Ideen. Wie wäre es beispielsweise mit Raye zusammen mit den Festival Strings Lucerne?

Was sind deine persönlichen Gänsehaut-Momente im KKL Luzern?

Die gibt es erfreulicherweise immer wieder. Spontan fallen mir Konzerte von Martha Argerich, Keith Jarrett und Patent Ochsner ein, alle ganz unterschiedlich und doch auf ihre Weise berührend.

Programm

November



N



SO 1. November, 11:00 Uhr Konzertsaal

Singen verbindet **Chor der Nationen Luzern**

Preise ab CHF 31.40

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information chordernationen.ch

Bernhard Furchner Gesamtleitung
Chor der Nationen Luzern
Orchester Chor der Nationen
Solist:innen

Kulturen begegnen und berühren sich. Im Chor der Nationen Luzern wird daraus Musik. Rund hundert Menschen aus 30 Nationen singen gemeinsam Lieder aus aller Welt: Sie erzählen von Heimat und Ferne, von Freundschaft und Geborgenheit und von der Kraft, die entsteht, wenn Stimmen sich finden. Unter der Leitung von Bernhard Furchner wird das Konzert zum Fest gelebter Vielfalt und zum klingenden Beweis, dass Singen verbindet. Wir laden Sie herzlich ein, diesen Weg gemeinsam mit uns zu gehen.



MO 2. November, 19:30 Uhr Konzertsaal

Hiromi Trio **feat. James Genus &** **Simon Phillips** **Jazz Classics Luzern: AllBlues** **und Jazz Club Luzern**

Preise ab CHF 62

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information jazzluzern.ch und allblues.ch

Hiromi Klavier
James Genus Bass
Simon Phillips Schlagzeug

Hiromi zählt zu den explosivsten Live-Performerinnen der Jazzgeschichte – eine globale Botschafterin ihres Fachs, gefeiert für ihre «dazzling artistry» (The New Yorker). Mit ihrem energiegeladenen Trio Project kehrt sie 2026 zurück auf Tour und vereint sich erneut mit Simon Phillips (Jeff Beck, Toto) am Schlagzeug und James Genus (Herbie Hancock, Daft Punk) am Bass. Die Grammy-Gewinnerin begeisterte u. a. bei den Olympischen Spielen 2021 und wurde 2024 für den Soundtrack zu Blue Giant mit dem Japanese Academy Award ausgezeichnet. Im KKL Luzern trifft ihre musikalische Brillanz auf einen Raum voller Tiefe.



© Lisa-Marie Mazzucco

DI 3. November, 19:30 Uhr Konzertsaal

«Drama, Tanz & Aufbruch» – Emanuel Ax spielt Mozart Festival Strings Lucerne

Preise ab 31.40

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information fsl.swiss

Emanuel Ax Klavier

Festival Strings Lucerne

Daniel Dodds Leitung & Violine

W. A. Mozart Pas seul aus der Ballettmusik zu Idomeneo, KV 367

W. A. Mozart Klavierkonzert Nr. 25 C-Dur KV 503

V. Righini Ballettsuite aus der Oper «Jerusalemme liberata» (1803)

L. v. Beethoven Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21
Programmänderungen vorbehalten

Mit Emanuel Ax präsentieren die Festival Strings Lucerne zum Auftakt der Konzerte im KKL Luzern einen der bedeutendsten Pianisten unserer Zeit. Der vielfache Grammy-Preisträger und gerade erst von Musical America zum «Künstler des Jahres» gekürte Pianist feiert sein Debüt beim Orchester und interpretiert Mozarts Klavierkonzert Nr. 25 KV 503 – ein Meisterwerk von majestätischer Grösse und festlicher Strahlkraft. Eine spannende Entdeckung erwartet das Publikum im zweiten Konzertteil mit Musik von Vincenzo Righini, einem Zeitgenossen Mozarts und Beethovens, der als preussischer Hofkapellmeister zu den prägenden Musikpersönlichkeiten seiner Epoche zählte.



© Muster

MI 4. / DO 5. November, 20:00 Uhr Konzertsaal

Andreas Gabalier 10 Jahre Volks-Rock'n' Roller Unplugged

AUSVERKAUFT

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information actnews.ch

Andreas Gabalier

Das 10-jährige Jubiläum seines legendären MTV-Unplugged-Kapitels feiert Andreas Gabalier mit sehr persönlichen, publikumsnahen Konzerten. Der einzigartige Volks-Rock'n'Roller hat sich bei dieser Tournee im Herbst 26 bewusst für einen kleineren Rahmen entschieden, bei dem das Publikum zum Greifen nah ist und seine Musik unmittelbarer erlebt. Für dieses akustische Projekt mit handgemachter Musik wurde ein spezielles Konzept entwickelt, in dessen Mittelpunkt Andreas Gabalier und seine Band stehen. Die herausragenden Musiker geben dem unverwechselbaren Volks-Rock'n'Roll seine kraftvolle, wenn auch fein abgestimmte Grundlage. Zusätzlich verleiht ein zehnköpfiges Streicher-Ensemble den Arrangements Tiefe, Dynamik und klangliche Weite. Andreas Gabalier sieht 10 Jahre MTV Unplugged als ein «Fest musikalisch-akustischem Handwerks». «10 Jahre Ritterschlag meiner Laufbahn, darauf blicke ich gemeinsam mit meinem Team gerne zurück.»

The logo consists of the letters 'KKL' in a bold, white, sans-serif font, each letter contained within its own black square. The squares are arranged horizontally and slightly overlap.

Luzern

5. – 8. November 2026

Besuchen Sie uns an der Zebi

Unsere Ausbildungsberufe:

ICT-Fachmann/-frau EFZ

Kaufmann/-frau EFZ

Koch / Köchin EFZ

Restaurantfachmann/-frau EFZ

Fachmann/-frau Betriebsunterhalt EFZ

Veranstaltungsfachmann/-frau EFZ



Halle 2, C2070
Zebi – Messe Luzern AG
Horwerstrasse 87
6005 Luzern
kkk-luzern.ch/ausbildung





© 2014 DreamWorks Animation LLC. All Rights Reserved.

FR 6. / SA 7. November, 19:30 Uhr Konzertsaal
SO 8. November, 11:00 Uhr Konzertsaal

How to Train Your Dragon 2 – in Concert

City Light Symphony
Orchestra & London Voices

Preise ab CHF 41.60
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information citylightconcerts.ch

Kevin Griffiths Leitung
City Light Symphony Orchestra
London Voices

Die Abenteuer von Hiccup and Toothless gehen weiter! Der mit dem Golden Globe Award für den besten Animationsfilm ausgezeichnete Kinohit «How to Train Your Dragon 2» von DreamWorks steht dem ersten Teil in nichts nach. Das gefeierte Abenteuer besticht mit liebevoller Animation, Erzählkunst und natürlich einer wuchtigen, farbenfrohen Filmmusik von John Powell. Als Hiccup und Toothless eine geheime Eishöhle mit wilden Drachen und einem mysteriösen Drachenreiter entdecken, geraten die beiden Freunde in eine epische Auseinandersetzung um das zukünftige Miteinander der Menschen und Drachen. Die Fortsetzung wird präsentiert in HD mit der Filmmusik live gespielt vom 90-köpfigen City Light Symphony Orchestra und den London Voices.



MI 11. / DO 12. November, 19:30 Uhr Konzertsaal

Lied der Nacht – Mahler 7

Luzerner Sinfonieorchester

Preise ab CHF 26.20
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information sinfonieorchester.ch

Daniele Rustioni Leitung
Luzerner Sinfonieorchester

G. Mahler (1860–1911) Sinfonie Nr. 7
Lied der Nacht in e-Moll, GWV 47 | 79'
Konzerteinführung durch **Dr. Jakob Knaus**

Gustav Mahler verkörpert wie kaum ein anderer Komponist die grossdimensionierte Sinfonik der Spätromantik. Nach der Auferstehungssinfonie zum Saisonauftakt ist er mit seiner Siebten Sinfonie erneut präsent – eine Welt voller emotionaler Gegensätze. Sie beginnt mit einem Klagegesang des Tenorhorns und führt über romantisch-dunkle Nachtmusiken und ein schattenhaftes Scherzo bis zu einem hell strahlenden Finale. Von einer Welt erzählt diese Musik mit Marschrhythmen, Naturklängen, Herdenglocken und Hornromantik. Als bildhafte Klangmusik öffnet sie Räume der Vorstellung – eine wichtige Linie dieser Saison. Am Pult steht Daniele Rustioni, einer der international gefragten Dirigenten seiner Generation. Sein Auftritt beim Luzerner Sinfonieorchester steht für den Blick auf eine neue Generation von Dirigentinnen und Dirigenten, die bereits heute auf den grossen Bühnen präsent ist.



FR 13. / SA 14. November, 19:30 Uhr Konzertsaal

Epic Rock Symphonies

Obrasso Concerts

Preise ab CHF 46.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information obrassoconcerts.ch

Manfred Obrecht Leitung

Ralph Wicki Moderation

Orchestra Filarmonica Italiana

Creedence Clearwater Revival, Deep Purple, Robbie Williams, Europe, ABBA, Van Halen, Jimmy Webb, Survivor, Elton John, Queen, AC/DC, The Sweet, Whitney Houston, Umberto Tozzi

Epic Rock Symphonies garantiert ein mitreissendes musikalisches Spektakel, bei dem ein 70-köpfiges Sinfonieorchester die zeitlosen Klassiker der Rock- und Popgeschichte auf eine unvergleichliche Art neu zum Leben erweckt. Auf dieser musikalischen Reise begleiten das Publikum nicht nur die kraftvollen Klänge des Orchesters, sondern auch spannende Anekdoten über die Künstlerinnen und Künstler und Titel. Die fesselnde, perfekt choreografierte Lichtshow unterstreicht die emotionale Kraft der Musik und schafft eine Atmosphäre, die Gänsehaut garantiert. Die gewaltige Klangfülle des Orchesters verbindet sich mit der magischen Energie der Rock- und Popklassiker, um eine unvergleichliche emotionale Tiefe zu erzeugen. Ein aussergewöhnliches Erlebnis, das Herz und Seele berührt und die Melodien der grössten Musikerinnen und Musiker aller Zeiten in einer neuen Dimension präsentiert.



SA 14. November, 20:00 Uhr Auditorium

Noah Veraguth

Songbook Tour

Preise ab CHF 69

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information gadget.ch/noah-veraguth

Noah Veraguth

Auf der Songbook Tour öffnet Veraguth erstmals seine musikalische Werkstatt für das Publikum. Er spielt die wichtigsten Songs seines Katalogs in ihrer ursprünglichen Form: reduziert auf das Wesentliche, mit Fokus auf Gefühl und Essenz. Manchmal nur mit Gitarre, Klavier oder anderen Elementen, die ihn beim Komponieren begleiten. Neben eigenen Songs widmet sich der Abend auch jenen Einflüssen, die sein Schaffen geprägt haben, von Klassikern der Beatles bis hin zur brasilianischen Musik. Und natürlich richtet sich der Blick auch nach vorne: Neue und bisher unveröffentlichte Songs feiern auf der Songbook Tour ihre Premiere.



© Boris Bürgisser / Luzerner Zeitung

SO 15. November, 11:00 Uhr Konzertsaal

«Ein deutsches Requiem» von Brahms

Konzertchor Luzern

Preise ab CHF 46.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information konzertchor-luzern.ch

Philipp Klahm Leitung
Katharina Persicke Sopran
Felix Gygli Bariton
Camerata Musica Luzern

J. Brahms Ein deutsches Requiem op. 45

Johannes Brahms' Ein deutsches Requiem ist kein liturgisches Requiem, sondern ein Werk über Trost, Hoffnung und Vergänglichkeit. Auf Texten der Lutherbibel basierend, erzählt es in sieben Sätzen mit Chor, Orchester und zwei Soli den Weg von Trauer zu Geborgenheit und Zuversicht. Statt Dramatik prägen warme Klänge und tiefe Empfindsamkeit das Werk – ein Requiem für die Lebenden. Mit diesem Konzert schliesst Philipp Klahm sein Wirken in Luzern ab.



© Simon Fowler

SO 15. November, 18:30 Uhr Konzertsaal

Pene Pati: Serenata Napoletana

Lucerne Chamber Circle

Preise ab CHF 41.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information swissclassics.ch

Pene Pati Tenor
Il Pomo d'Oro Barockensemble

Neapolitanische «Canzoni di Notte» und «Canzoni di Giorno»

Mit einer Stimme, die von Le Monde als «gefüllt mit Sonnenlicht» beschrieben wird, entführt Pene Pati in die Welt der neapolitanischen Lieder. Gemeinsam mit Il Pomo d'Oro erweckt er unvergängliche Melodien zum Leben. Pene Pati erklärt: «Diese Lieder erzählen Geschichten von Liebe und Heimat» – und genau darin liegt ihre zeitlose Kraft: Sie sprechen von Sehnsucht, Freude und Schmerz und lassen die kulturtelle Blüte Neapels auf eindrucksvolle Weise lebendig werden.



DI 17. November, 19:30 Uhr Konzertsaal

Benjamin Britten

«War Requiem»

City of Birmingham
Symphony Orchestra

Preise ab CHF 36.40

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information migros-kulturprozent-classics.ch

Kazuki Yamada Leitung

Elena Tsallagova Sopran

Christian Gerhaher Bariton

Andrew Staples Tenor

City of Birmingham Symphony Orchestra

The Choir of Trinity College Cambridge

B. Britten «War Requiem» für Sopran, Tenor, Bariton, Chor und Orchester
In lateinischer und englischer Sprache (ca. 85')

Versöhnung – das ist der Grundgedanke von Britten's «War Requiem». Bei der Uraufführung 1962 in der kriegszerstörten Kathedrale von Coventry sangen eine Russin, ein Deutscher und ein Engländer die Soloparts. Dass nun ein japanischer Dirigent das Weltklasseorchester aus Birmingham leitet, passt ins Bild. Wie überhaupt Britten's Friedensappell von 1962 nichts von seiner Dringlichkeit verloren hat. Ein Werk, das musikalische Tradition und Moderne zusammenbringt. Britten schreibt Fugen und Choräle in zeitgenössischer Diktion, entwirft plastische Klangbilder, führt Instrumente und Gesang an die Grenzen ihrer Ausdruckskraft.



DO 19. November, 19:30 Uhr Konzertsaal

Mnozil Brass

Strau\$\$

Preise ab CHF 46.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information allblues.ch

Thomas Gansch Trompete & Flügelhorn

Robert Rother Trompete & Flügelhorn

Roman Rindberger Trompete & Flügelhorn

Leonhard Paul Posaune & Basstrompete

Gerhard Füssl Posaune

Zoltan Kiss Tenor & Altposaune

Wilfried Brandstötter Tuba

Mit «Strau\$\$» zeigen Mnozil Brass, wie nah Walzerrausch und Swing, Hochkultur und Pop beieinanderliegen. Seit über dreissig Jahren gleiten die sieben Virtuosens mit funkelnden Blasinstrumenten mühelos von Johann Strauss zu Frank Sinatra, von Schostakowitsch zu Prince und von Schubert zu Queen – mit augenzwinkerndem Humor und atemberaubender Präzision. Ihr neues Programm enthüllt den Walzerkönig von allen Seiten und mischt brillante Bläserkunst mit anarchischer Spielfreude. Zwischen «Duidu, Duidu» und «Dudidubidu» liegt bei ihnen nur ein federnder Tanzschritt. Die Stile greifen ineinander, bis die Grenzen lustvoll verschwimmen. Ein furioses Musiktheater, das Herz und Zwerchfell gleichermassen trifft – und das man nicht verpassen sollte.



FR 20. November, 19:30 Uhr Konzertsaal

CSS Benefiz-Konzert mit Alice Sara Ott Luzerner Sinfonieorchester

Preise ab CHF 26.20

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information sinfonieorchester.ch

Martin Rajna Leitung

Alice Sara Ott Klavier

Luzerner Sinfonieorchester

C. M. v. Weber (1786–1826)

Ouvertüre «Der Freischütz» | 10'

L. v. Beethoven (1770–1827)

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur, op. 58 | 36'

A. Dvořák (1841–1904)

Sinfonie Nr. 8 G-Dur, op. 88 | 42'

Ein hochkarätiger Konzertabend im KKL Luzern: Das Luzerner Sinfonieorchester trifft auf die Starpianistin Alice Sara Ott. Gemeinsam mit Dirigent Martin Rajna entsteht ein Abend voller Energie und sinfonischer Strahlkraft. Das Benefizkonzert verbindet musikalische Exzellenz mit Engagement. In Zusammenarbeit mit der CSS kommt ein Teil des Erlöses der Caritas Zentralschweiz zugute und unterstützt armutsbetroffene Familien in der Region. Das Programm: Carl Maria von Webers Ouvertüre zu «Der Freischütz» eröffnet mit dramatischer Spannung. Beethovens Viertes Klavierkonzert folgt – lyrisch und von stiller Grösse, gespielt von Alice Sara Ott. Den Abschluss bildet Antonín Dvořáks Achte Sinfonie, ein Werk voller Klangfarben und Optimismus. Unter Martin Rajna zeigt das Luzerner Sinfonieorchester seine volle musikalische Bandbreite.



SA 21. November, 20:00 Uhr Luzerner Saal

Fabio Landert Die verbotene Frucht

Preise ab CHF 50.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information fabiolandert.com

Fabio Landert

Modern, hintersinnig und extrem witzig – Fabio Landert zeigt, wie locker Stand-up-Comedy sein kann. Im Handumdrehen verführt Fabio Landert, mit teuflischem Schalk im Nacken, sein Publikum, die verbotene Frucht zu probieren. Er entführt in eine Welt ohne Tabus, in der jede Sünderin und jeder Sünder befreit über alles lachen kann. Seinem ganz eigenen, authentisch trockenen Stil kann einfach niemand lange widerstehen. Aufgrund sehr grosser Nachfrage veranstaltet das Kleintheater Fabio Landert im Luzerner Saal des KKL Luzern.



21. – 22. November

Lucerne Festival Forward

Einer meiner ersten Wege als Intendant von Lucerne Festival führte mich zu Jörg Widmann, dem fantastischen Musiker, Komponisten und Kurator. Ihm wollte ich die Leitung der Lucerne Festival Academy anvertrauen, in der Nachfolge seines Lehrers Wolfgang Rihm. Ich wüsste für diese herausfordernde Aufgabe keinen Besseren als Jörg! Er verfügt über ein enormes musikhistorisches Wissen und hat die Grösse, ganz unabhängig von seiner eigenen Kompositionsästhetik eine Vielfalt von Stilarten zu präsentieren und zu spiegeln, was sich in der Szene der neuen Musik gerade tut.

Jörg Widmann wird im November auch unser Wochenende mit Gegenwartsmusik leiten: Lucerne Festival Forward. «Echoes of Schumann» haben wir die Forward-Ausgabe 2026 benannt. Wir wollen die Brücke zwischen Alt und Neu schlagen, wollen zeigen, wie modern Schumann war und wie sehr die heutige Generation von ihm profitiert. Denn ohne Vergangenheit gibt es keine Zukunft.

Den Konzertsaal im KKL Luzern werden wir dabei teilweise anders als gewohnt bespielen. In Johanna Summers Late Night etwa sitzt das Publikum mit auf der Bühne sowie auf der Orgelempore – ein besonders intimes Setting. Ausserdem können Sie Jörg Widmann, den glänzenden Vermittler, bei einer Lecture am Klavier erleben: Um Robert Schumann und seine Ausstrahlung auf die zeitgenössische Musik wird es gehen, mit vielen Musikbeispielen.

Wir freuen uns auf Sie!

Sebastian Nordmann
Intendant Lucerne Festival



Fatma Said © Simon Fowler

SA 21. November, 17:00 Uhr Konzertsaal

**Ensemble des Lucerne
Festival Contemporary
Orchestra (LFCO) |
Christian Jost | Jörg
Widmann | Fatma Said |
Matthias Goerne
Lucerne Festival Forward**

Preis CHF 90

Information lucernefestival.ch

Christian Jost Leitung (Jost)
Jörg Widmann Leitung (Widmann)
Fatma Said Sopran
Matthias Goerne Bariton
**Ensemble des Lucerne Festival
Contemporary Orchestra (LFCO)**

C. Jost «Dichterliebe» für Sopran und Ensemble
nach Robert Schumanns «Dichterliebe» op. 48
J. Widmann «Schumannliebe» für Bariton
und Ensemble. Instrumentation von Robert
Schumanns «Dichterliebe» op. 48

Robert Schumanns «Dichterliebe» erzählt die Geschichte einer Liebe. Sie erblüht hoffnungsvoll «im wunderschönen Monat Mai» und endet in bitterer Enttäuschung. Für Jörg Widmann sind diese sechzehn Heine-Vertonungen «das Höchste, was an Kombination von Sprache und Musik je hervorgebracht worden ist». Widmann und Christian Jost haben sich an Neukompositionen des berühmten Liederzyklus gewagt und ihn auf ganz unterschiedliche Weise ins Heute und in eigene neue Klangwelten übersetzt.



© Gregor Hohenberg

SA 21. November, 21:00 Uhr Konzertsaal

**Johanna Summer
Lucerne Festival Forward**

Preis CHF 50

Information lucernefestival.ch

Johanna Summer Klavier

«Echo Dichterliebe»

Improvisationen über Robert Schumanns
«Dichterliebe» op. 48

Mit Robert Schumann startete sie ihre Karriere. Vor sechs Jahren veröffentlichte Johanna Summer ihr Debütalbum «Schumann Kaleidoskop», auf dem sie den Romantiker improvisierend weiterdachte: Musik irgendwo zwischen Klassik und Jazz. Nun widmet sich die junge deutsche Pianistin der «Dichterliebe», reagiert in ihrer Late Night aber auch auf die Neukompositionen dieses Liederzyklus von Christian Jost und Jörg Widmann, die im vorangehenden Konzert erklingen.



© Marco Borggreve

SO 22. November, 16:30 Uhr Konzertsaal

Jörg Widmann | Solist:innen des Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) Lucerne Festival Forward

Preis CHF 30

Information lucernefestival.ch

Jörg Widmann Vortrag am Klavier
**Solist*innen des Lucerne Festival
Contemporary Orchestra (LFCO)**

«Ver-Rückungen»

Gedanken zur Musik Robert Schumanns
mit Klangbeispielen am Klavier

J. Widmann «Fieberphantasie» für Klavier,
Streichquartett und Klarinette

Schon als junger Klarinettenschüler
verfiel Jörg Widmann der Musik Robert
Schumanns. Diese Liebe hält bis heute
an – und ist heftiger denn je. Was faszi-
niert Widmann so sehr an Schumann,
an der Musik und am Menschen? In
einem Lecture-Konzert spricht er über
seine Verehrung des Romantikers und
demonstriert sie überdies am Klavier.
Zum Abschluss erklingt Widmanns
«Fieberphantasie». Sie knüpft an
Schumanns besondere Melodieführung
an, die Widmann an das Ausschlagen
einer Fieberkurve erinnert.



© Priska Ketterer

SO 22. November, 18:30 Uhr Konzertsaal

Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) | SWR Vokalensemble | Heinz Holliger Lucerne Festival Forward

Preise ab CHF 30

Information lucernefestival.ch

Heinz Holliger Leitung
Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO)
SWR Vokalensemble

R. Schumann «Nachtlied»

für Chor und Orchester op. 108

A. Reimann Sieben Fragmente für Orchester in
memoriam Robert Schumann

G. Kurtág / H. Holliger Drei kleine
Stücke für grosses Orchester.

Orchestertranskriptionen der Stücke

«... für Heinz ...», «In memoriam A. Holliger»
und «A. Holliger in memoriam» (Uraufführung)

H. Holliger «Gesänge der Frühe» nach Schumann
und Hölderlin für Chor, Orchester und Tonband

Heinz Holliger greift in seinen
«Gesängen der Frühe» Schumanns
gleichnamigen späten Klavierzyklus auf
und verknüpft ihn mit Hölderlin-Gedich-
ten, Tagebucheinträgen und den Ob-
duktionsberichten der beiden Künstler zu
einem beklemmenden Psychogramm.
Auch Aribert Reimann setzte sich in
einem Orchesterstück mit Schumanns
letzter Lebensphase auseinander.
Hinzu kommen ein Original-Schumann
und drei neue Kurtág-Bearbeitungen –
ein Gruss zum 100. Geburtstag.

LUCERNE FESTIVAL

EXPERIENCE
CONTEM-
PORARY
MUSIC

FORWARD 2026

20. – 22.11.

Echoes of Schumann

Matthias Goerne | Heinz Holliger |
Lucerne Festival Contemporary
Orchestra (LFCO) | Fatma Said |
Sir András Schiff | Johanna Summer |
SWR Vokalensemble | Jörg Widmann

lucernefestival.ch



MI 25. November, 19:30 Uhr Konzertsaal

Bach in Space

Werke von Bach

Live zu NASA-Bildern

Preise ab CHF 45

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information alegria.de

Mona Asuka Klavier

Ferne Galaxien, Sternennebel, schwarze Löcher – das Weltall so nah wie nie! Auf einer riesigen Leinwand erstrahlen gestochen scharfe NASA-Aufnahmen in Farben, die man sonst nur aus Science-Fiction-Filmen kennt. Dazu spielt Mona Asuka, eine der herausragenden Pianistinnen ihrer Generation, live die Musik von Johann Sebastian Bach. Das Ergebnis: ein Konzert, das sich anfühlt wie eine Reise durch Raum und Zeit. Bild und Musik verschmelzen, der Blick schweift ins Unendliche – und plötzlich wirkt Bachs Musik so modern und zeitlos, als wäre sie gerade erst für diesen Moment geschrieben worden. Das Konzept begeistert: «Ein überirdischer Bach» schrieb der Münchner Merkur. Auf dem Programm stehen Höhepunkte wie Auszüge aus dem «Wohltemperierten Klavier», den «Goldberg-Variationen» oder dem «Italienischen Konzert». Grosse Klassiker – neu erlebt, in einer Kulisse, die Gänsehaut garantiert.



DO 26. November, 19:30 Uhr Konzertsaal

Joe Hisaishi's World Dream Tour

Royal Philharmonic Orchestra

AUSVERKAUFT

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information alegria.de

Joe Hisaishi Klavier & Leitung
Royal Philharmonic Orchestra

J. Hisaishi Symphonic Suite The Boy and the Heron for piano and orchestra

J. Hisaishi Concerto for orchestra

Joe Hisaishi ist eine lebende Legende. Seine Soundtracks für die preisgekrönten Filme von Studio Ghibli und dessen kreativem Kopf Hayao Miyazaki lassen die Herzen von Millionen Menschen auf der ganzen Welt höherschlagen. Mit über 100 Scores und zahlreichen Zeichnungen hat er Filmmusikgeschichte geschrieben und sich gleichzeitig als Komponist, Leitung und Pianist mit seinen Symphonien und Klavierwerken in der zeitgenössischen Musikwelt einen festen Platz erobert. Im Herbst 2026 kehrt Joe Hisaishi endlich nach Europa zurück. Ein Glück für uns, dass ihn seine World Dream Tour mit dem Royal Philharmonic Orchestra auch nach Luzern in das KKL führt! Als Leitung und Solist am Klavier präsentiert der japanische Grandseigneur seine neue Suite zum Oscar-prämierten Studio-Ghibli-Film «The Boy and the Heron» sowie die Europapremiere seines frisch komponierten Konzerts für Orchester.



FR 27. November, 19:30 Uhr Konzertsaal

The Four Seasons By Candlelight Obrasso Concerts

Preise ab CHF 46.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information obrassoconcerts.ch

David Juritz Violine & Leitung
Mozart Festival Orchestra London

Im ersten Konzertteil erklingen u. a. Werke von
M.-A. Charpentier, G. F. Händel und J. S. Bach.

A. Vivaldi Die vier Jahreszeiten

Der Frühling Allegro – Largo – Allegro

Der Sommer Allegro non molto – Adagio – Presto

Der Herbst Allegro – Adagio – Allegro

Der Winter Allegro non molto – Largo – Allegro

Das renommierte Mozart Festival Orchestra London entführt das Publikum in die Zeit des Barock. «Die vier Jahreszeiten» heisst das wohl bekannteste Werk von Antonio Vivaldi. Darin vertont sind feinste Details von typischen Naturscheinungen im Frühling, Sommer, Herbst und Winter. Opulente Harmonien und rhythmische Eleganz beflügeln die Fantasie. Umgeben von goldenen, kunstvoll geschwungenen Kerzenleuchtern und gekleidet in originalgetreue Kostüme aus dem Barock, begleitet das Londoner Orchester den international gefeierten Geiger David Juritz. Im ersten Konzertteil vermögen ausgewählte Barockklassiker zu verzaubern. Berührende Arien und virtuose Streicherpassagen begegnen sich in einem Tanz der Gefühle, der von himmelhochjauchender Freude bis zu tiefer Melancholie reicht.



MUSIKSTADT
LUZERN.

Das klingt fantastisch

MUSIK VERBINDET – LUZERN AUCH.



musikstadt-luzern.com



SA 28. November, 19:30 Uhr Konzertsaal
SO 29. November, 18:30 Uhr Konzertsaal

The Sound of James Bond 21st Century Orchestra

Preise ab CHF 59
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information alegria.de

Christian Schumann Leitung
21st Century Orchestra
Tertia Botha Gesang
Dennis LeGree Gesang
Dietmar Wunder Moderation

Ebenso unverwechselbar wie James Bond selbst ist die Musik, die ihn seit Beginn begleitet. Und wie die Lizenz zum Töten gehört auch ein neuer Titelsong zu jedem Abenteuer. Für diese unvergänglichen Soundtracks zeichneten Filmmusikgrößen wie John Barry, David Arnold und Hans Zimmer verantwortlich. Nach dem grossen Erfolg von 2024 erwacht die Musik von 007 im KKL Luzern erneut zum Leben. Live präsentiert vom 21st Century Orchestra, einer Band und verstärkt von zwei herausragenden Solisten: der südafrikanischen Sängerin Tertia Botha, die mit ihrer Vielseitigkeit und energiegeladenen Präsenz überzeugt, sowie dem US-amerikanischen Sänger Dennis LeGree. Gemeinsam verleihen sie den Bond-Songs ihre ganze Strahlkraft. Durch den Abend führt Dietmar Wunder: Seit vielen Jahren leiht er als Synchronsprecher Daniel Craig seine einzigartige Stimme. Mit Charme, Humor und spannenden Anekdoten aus der Welt von 007 führt er als Moderator durch das Programm.



SA 28. / SO 29. November, 19:30 Uhr Luzerner Saal

Merry Blissmas Weihnachtsshow von Bliss

Preise ab CHF 62
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information bliss.ch/tourdaten-tickets

Claudio Tolfo
Lukas Hobi
Viktor Szlovák
Matthias Arn
Tom Baumann

Merry Blissmas ist zurück – und legt 2026 noch einen drauf. Mit einer blissigen Mischung aus altbewährten Highlights und viel Ausgefallenem wird das Publikum durch einen Abend geführt, der Musik, Humor und festliche Stimmung gekonnt durcheinander wirbelt. Hier trifft Ohrwurm auf Pointe, Tradition auf Neuerfindung. Zwischen mitreissenden Songs, schrägen Einfällen und charmannten Sketchen bleibt garantiert kein Auge trocken – und sei es nur, dass die Scheinwerfer blenden. Kurz gesagt: Merry Blissmas 2026 nimmt die Weihnachtszeit liebevoll auf die Schippe – und sorgt dabei für beste Laune, Ohrensausen und ein wohliges Festtagsgefühl. Bliss ist die erfolgreiche Schweizer Comedy-A-Cappella-Formation. 1999 entstand sie im idyllischen St. Galler Rheintal aus einer Bieridee einer Handvoll Freunde. Ende 2012 wurde die Weihnachtsshow «Merry Blissmas» ins Leben gerufen, die sich seither zu einem alljährlich wiederkehrenden Highlight der Vorweihnachtszeit etabliert hat.

Programm

Dezember

Abstract orange wavy lines flowing across the dark background, creating a sense of movement and depth.

D



Luzern

Festlicher Winterzauber

**DO 19. November 2026 bis
FR 1. Januar 2027**

Tauchen Sie ein in die festliche Magie des Winterzaubers! Verwöhnen Sie Ihren Gaumen mit köstlichem Käsefondue und wärmendem Glühwein auf unserer Terrasse. Eingehüllt in kuschelige Decken geniessen Sie den atemberaubenden Blick auf den funkelnden See, das Eisfeld und die beleuchtete Altstadt von Luzern.



Reservation
kkl-luzern.ch/winterzauber

Exklusive Weihnachtsangebote für Gruppen

Planen Sie einen Ausflug oder einen Event mit Ihren Arbeitskolleg:innen, Vereinen oder Freund:innen? Umgeben von festlich geschmückten Weihnachtsbäumen lässt sich unser kulinarisches Weihnachtsangebot in vollen Zügen geniessen.



Jetzt für Gruppen ab 20 Personen reservieren
winterzauber@kkl-luzern.ch
business.kkl-luzern.ch/winterzauber







MI 2. / SA 5. Dezember, 19:30 Uhr Konzertsaal

Ode an die Freude – Beethoven 9 Luzerner Sinfonieorchester

Preise ab CHF 26.20

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information sinfonieorchester.ch

Michael Sanderling Leitung
Masabane Cecilia Rangwanasha Sopran
Rachel Frenkel Mezzosopran
Mauro Peter Tenor
Yannick Debus Bariton
Zürcher Sing-Akademie Chor
Nico Köhs Choreinstudierung
Luzerner Sinfonieorchester

L. v. Beethoven (1770–1827)
Sinfonie Nr. 9 in d-Moll, op. 125 | 75'
18.30 Uhr | Konzerteinführung durch
Dr. Felix Diergarten

Beethoven-Jubiläumskonzerte bleiben hinter seinem Akademiekonzert von 1808 zurück. Das Luzerner Sinfonieorchester bündelt zentrale Werke im Dezember. Die Neunte Sinfonie ist das Kraftzentrum: Beethovens Vision von Gemeinschaft und Freiheit. Der Schlusschor auf «Ode an die Freude» ist ein utopischer Menschheitsappell, in dem Orchester, Chor und Solostimmen zusammenfinden. Michael Sanderling leitet das Orchester, die Zürcher Sing-Akademie und das Solistenquartett: Masabane Cecilia Rangwanasha, Rachel Frenkel, Mauro Peter und Yannick Debus.



DO 3. Dezember, 19:30 Uhr Konzertsaal

Beethoven Pur – Klavier & Chor Luzerner Sinfonieorchester

Preise ab CHF 26.20

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information sinfonieorchester.ch

Lars Corijn Leitung
David Fray Klavier
Zürcher Sing-Akademie Chor

L. v. Beethoven (1770–1827)
Fantasie für Klavier, Chor und Orchester
Chorfantasie in c-Moll, op. 80 | 19'

L. v. Beethoven (1770–1827)
Klavierkonzert Nr. 3 in c-Moll, op. 37 | 36'
18.30 Uhr | Konzerteinführung durch
Dr. Felix Diergarten

Im Zentrum dieses Beethoven-Abends stehen das Dritte Klavierkonzert und die Chorfantasie. Das Klavierkonzert op. 37 in c-Moll steht für Spannung und Energie bei Beethoven. Der langsame Satz stellt dem eine entrückte Ruhe entgegen. In der Chorfantasie wächst das Werk von einem Klaviersolo zu einem Tutti mit Orchester, Solistinnen, Solisten und Chor. Am Ende steht ein Hohelied auf «Fried und Freude» – eine Vorform jener Freudenhymne, die Beethoven später in der Neunten weltberühmt machen sollte. Mit David Fray ist einer der profiliertesten Pianisten unserer Zeit zu erleben. Lars Corijn leitet das Luzerner Sinfonieorchester und die Zürcher Sing-Akademie.



© Roy Export Company Establishment and Bourne Co. Charlie Chaplin™
© Bubbles Incorporated S.A. All rights reserved.

FR 4. Dezember, 19:30 Uhr Konzertsaal

«Modern Times» von und mit Charlie Chaplin City Light Symphony Orchestra

Preise ab CHF 41.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information citylightconcerts.ch

Timothy Brock Leitung
City Light Symphony Orchestra

Im Meisterwerk «Modern Times» aus dem Jahr 1936 – ein Stummfilm, der indes stellenweise neben der Filmmusik auch mit akustischen Elementen spielt – setzt sich Charlie Chaplin in gewohnt brillanter, satirischer Art und Weise mit der Frage auseinander, wie man sich aus den Zwängen des modernen Lebens befreien kann. Chaplin wirft einen kritischen Blick auf die Industrialisierung im frühen 20. Jahrhundert ... und weit darüber hinaus! Während der Film auf der Grossleinwand erstrahlt, spielt das 50-köpfige City Light Symphony Orchestra die Filmmusik von Charlie Chaplin punktgenau dazu. Tauchen Sie mit Charlie Chaplin in die Zeit der modernen Industrialisierung ein und lassen Sie sich von diesem unvergänglichen Filmklassiker verzaubern! Das City Light Symphony Orchestra pflegt das filmische und film-musikalische Erbe von Charlie Chaplin in jährlicher Kadenz im Rahmen einer Partnerschaft mit dem Chaplin Office.



SO 6. Dezember, 17:00 Uhr Konzertsaal

Swinging Christmas Obrasso Concerts

Preise ab CHF 36.40

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information obrassoconcerts.ch

Uli Plettendorff Bandleader
Glenn Miller Orchestra

«Swinging Christmas» bringt die goldene Zeit der Big Bands nach Luzern und macht Lust auf rhythmische Weihnachten. Unter der Leitung von Uli Plettendorff, dem Posaunisten und neuen Bandleader des Glenn Miller Orchestras, erklingen festliche Evergreens und die grossen Hits der 40er- und 50er-Jahre. Vom ersten Ton an spürt man den Schwung, die Energie und die Lebensfreude, die den Swing so unverwechselbar machen. Das Orchester gestaltet den Abend mit Eleganz und einem charmannten Augenzwinkern. Werke wie «Moonlight Serenade», «It's The Most Wonderful Time Of The Year», «Flying Home» oder «A String Of Pearls» lassen den typischen Big-Band-Sound aufleben. Die Kombination aus Saxophonen, Klarinetten, Trompeten, Posaunen, Bass, Schlagzeug und Klavier erzeugt einen vollen Klang, der Generationen begeistert.



SO 6. Dezember, 18:00 Uhr Luzerner Saal

Helge Schneider Ellebogen vom Tisch

Preise ab CHF 67

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information actnews.ch

Helge Schneider Alles
Sandro Giampetro Gitarre
Leo Richartz Bass
Luis Vargas Percussion

Helge Schneider, der Perückenträger aus dem Ruhrgebiet, manövriert sich trompetend und mit unverwechselbarem Geschnatter ins nächste Jahrzehnt! In einer verrückten Neuauflage einer Art Miniaturorchester beutelt er wieder die Zwergfelle seiner Zuschauer bis aufs Äusserste. Mal haut er auf die Trommel, mal posaunt er ein Sammelsurium von Tönen aus seinem Saxophon. Links Klavier, rechts Trompete, linker Fuss Rhythmus und rechter Fuss bumm bumm auf der dicken Basstrommel. Herrlich, ihm zusehen zu müssen, wie er sich abmüht! Aber es lohnt sich! Allemaal! Leo zupft die 4 Saiten seines Kontrabasses und Sandro zerhackt aufkeimende Gedanken mit seiner ultraschmalen und scharf klingenden alten Gibson-Klumpfe! Ein Hochgefühl von Mega-Quatsch macht sich breit, wenn Helge mittendrin das Konzert spontan beendet, um sofort wieder loszulegen. Wer sich noch ein bisschen Humor in dieser beschissenen Zeit erhalten will, ist genau richtig bei KLIMPERHELGES Tournee. Doch Vorsicht! ELLEBOGEN VOM TISCH!



DO 10. Dezember, 19:30 Uhr Konzertsaal

Christmas Hits In Concert Obrasso Concerts

Preise ab CHF 46.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information obrassoconcerts.ch

Gilbert Tinner Bandleader
Caroline Mhlanga Vocals
Tanja Dankner Vocals
Karl Frierson Vocals
Kent Stetler Vocals
Celebration Pops Orchestra

Ariana Grande, Mariah Carey, Gwen Stefani & Blake Shelton, Jimmy Fallon & Meghan Trainor, Sia, Kelly Clarkson, Michael Bublé, Chris Rea, Wham!, Whitney Houston, Jeff Buckley

Christmas Hits In Concert – wie eine Playlist mit den grössten Weihnachtshits aller Zeiten. Jeder Song weckt Erinnerungen an gemütliche Winterabende, verschneite Landschaften, unvergessliche Filmszenen und jene magischen Momente, in denen Weihnachten plötzlich ganz nah scheint. Eine mitreissende Konzertshow mit grossen Stimmen und erstklassigem Live-Orchester bringt die erfolgreichsten Christmas-Hits unserer Zeit auf die Bühne – Welthits, die Jahr für Jahr millionenfach gestreamt werden und längst zum Soundtrack der Weihnachtszeit gehören. Modern, glamourös und emotional inszeniert, vereint dieser Abend Nostalgie, Gänsehaut und festliche Energie und bringt den unverwechselbaren Zauber der Christmas-Hits live auf die Bühne.



DO 10. Dezember, 20:00 Uhr Luzerner Saal

ÜBER-LEBT

Das neue Soloprogramm von
Stefan Büsser

Preise ab CHF 36.40

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information stefanbuesser.ch

Stefan Büsser

Eigentlich sollte Stefan Büsser schon seit 20 Jahren tot sein. Aber er hatte zu viel zu tun. In ÜBER-LEBT erzählt Büssi vom Leben mit seiner Lungenkrankheit und wie es sich anfühlt, wenn man seine eigene Lebenserwartung vervielfacht. In seinem Leben voller neuer Chancen stellt er fest: Gesund sein ist auch keine Lösung. Denn womit verbringen wir alle unsere geschenkte Zeit – ausser am Handy? ÜBER-LEBT ist ein Comedy-Programm über Menschen, Glück und das beste Medikament für alle Lebenslagen: Humor. Rezeptfrei erhältlich bei Stefan Büsser ab Frühling 2026 auf grosser Schweizer Tournee.



FR 11. Dezember, 16:00/19:30 Uhr Konzertsaal

SA 26. Dezember, 19:30 Uhr Konzertsaal

SO 27. Dezember, 15:00/18:30 Uhr Konzertsaal

MO 28. Dezember, 19:30 Uhr Konzertsaal

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

21st Century Orchestra

Preise ab CHF 44.10

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information alegria.de

Ludwig Wicki Leitung

21st Century Orchestra

Wer kennt sie nicht, die Titelmelodie des Weihnachtsklassikers? Seit über 50 Jahren reitet die Märchenheldin dazu verträumt auf ihrem Schimmel Nikolaus durch verschneite Landschaften und entzückt Generationen von Zuschauern. Seit seiner Erstausrahlung im Jahr 1973 ist das von Leichtigkeit getragene Filmmärchen mit seiner Schneekulisse und winterlich-romantischen Stimmung nicht mehr aus dem Weihnachtsprogramm wegzudenken. Während der Märchenfilm auf einer Kinoleinwand seinen Lauf nimmt, wird der Film-Soundtrack von Karel Svoboda live vom 21st Century Orchestra gespielt und Szene für Szene synchronisiert.



Musik & Genuss

Entspannt, stilvoll und ohne Wartezeit.

Verwandeln Sie Ihren Konzertbesuch in ein sinnliches Gesamterlebnis – mit **kulinarischen Genüssen**, die Sie ganz einfach online zu ausgewählten Konzerten dazubuchen können.



Angebote für vor dem Konzert, in der Pause oder als Gesamterlebnis



Das Essen ist vorbestellt & bezahlt



Abgestimmt auf Ihr Konzert steht alles bereit, kein Anstehen nötig



Jetzt Angebote buchen
kkl-luzern.ch/kulinarische-angebote





SA 12. Dezember, 19.30 Uhr Konzertsaal

«The Sound of Christmas» City Light Symphony Orchestra & Chor Incantata

Preise ab CHF 41.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information citylightconcerts.ch

N.N. Leitung
Chor Incantata
City Light Symphony Orchestra

H. Gregson-Williams Suite aus
«The Chronicles of Narnia»

P. Rombi «Hymne des Fraternisés» aus
«Merry Christmas»

J. Williams Suite aus «Home Alone»

A. Silvestri «God Bless Us Everyone» aus
«A Christmas Carol»

P. I. Tschaikowsky «Der Nussknacker» – Suite Nr. 1
Festliche Christmas Carols

Lassen Sie sich vom City Light Symphony Orchestra und dem Chor Incantata – zusammen 200 Sängerinnen und Musiker – mit traditionellen Christmas Carols, märchenhafter Filmmusik, funkelnder Orchestermusik und feierlichen Chorälen auf die Festtagszeit einstimmen.



SA 12. Dezember, 18:30 Luzerner Saal

Der Nussknacker Weihnachtsballett

Preise ab CHF 56.80

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information ballettakademie.ch |
swissdancecompany.ch

Ballett Akademie Luzern
Swiss International Youth Dance Company

Die Swiss International Youth Dance Company lädt Sie ein zu einer zauberhaften Weihnachtsproduktion von «Der Nussknacker» – dem wohl beliebtesten Weihnachtsballett aller Zeiten, gemeinsam mit professionellen Gastkünstlern als festliches Erlebnis für die ganze Familie. Die Geschichte begleitet Clara auf ihrer wundersamen Reise, als sie an Heiligabend einen geheimnisvollen Nussknacker erhält und in eine fantastische Welt voller Abenteuer, Schönheit und Fantasie entführt wird. Die jungen Tänzerinnen und Tänzer der Swiss International Youth Dance Company werden von professionellen Gastkünstlern begleitet und verbinden jugendliche Energie mit künstlerischer Exzellenz. Die Produktion ist professionell inszeniert und begeistert mit wunderschönen Kostümen, atmosphärischem Licht und einer traumhaften Bühnenwelt. Zur unvergänglichen Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowski entfaltet sich ein musikalisches Meisterwerk mit Höhepunkten wie dem Tanz der Blumen und dem funkelnden Tanz der Zuckerfee. Ein unvergessliches Weihnachtserlebnis voller Magie, Eleganz und Emotion.



SO 13. Dezember, 11:00 Uhr Konzertsaal

Adventsmatinée mit Kian Soltani & Tschaikowskys Nussknacker Luzerner Sinfonieorchester

Preise ab CHF 26.20

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information sinfonieorchester.ch

Aivis Greters Leitung

Kian Soltani Violoncello

Luzerner Sinfonieorchester

A. Dvořák (1841–1904)

Cellokonzert in h-Moll, op. 104 | 40'

P. I. Tschaikowsky (1840–1893)

Nussknacker-Suite, op. 71a | 26'

Diese Adventsmatinée verbindet romantische Ausdruckskraft mit weihnachtlicher Pracht. Antonín Dvořáks Cellokonzert steht im Zentrum – eines der bedeutendsten Werke der Celloliteratur. Kian Soltani gehört zur prominenten Familie des Luzerner Sinfonieorchesters. Sein warmer Ton trifft auf ein Werk, das Virtuosität nie zum Selbstzweck macht. Nach der Pause führt Tschaikowskys «Nussknacker»-Suite in eine märchenhafte Weihnachtswelt. Von der Ouvertüre über den Tanz der Zuckerfee bis zum Blumenwalzer erwachen Spielzeugfiguren zum Leben. Diese Matinée unter der Leitung von Aivis Greters verbindet spätrromantische Fülle, solistische Exzellenz und bildhafte Klangwelten zur Adventszeit.



© 1990 Twentieth Century Fox

SO 13. Dezember, 17:30 Uhr Konzertsaal

«Home Alone» – in Concert City Light Symphony Orchestra

Preise ab CHF 41.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information citylightconcerts.ch

N.N. Leitung

City Light Symphony Orchestra

OYENGA Gospelchor am Münster Basel

Die witzige wie herzerwärmende Komödie um Kevin McCallister (Macaulay Culkin) ist fester Bestandteil der Weihnachtstage. Hierzu tragen die Filmmusik und Songs wie «Somewhere in My Memory» und «Star of Bethlehem» von John Williams und mit Liedtexten von Leslie Bricusse substanziell bei. Williams kredenzt mit Celesta, Glockenspiel, tanzenden Streichern, warmen Holzbläsern und festlichem Chorgesang einen unwiderstehlichen Festtagszauber, den das City Light Symphony Orchestra zusammen mit dem Chor OYENGA während den diesjährigen Weihnachtstagen im KKL Luzern zelebrieren wird. Lassen Sie sich von Kevin, der Filmmusik von John Williams sowie dem City Light Symphony Orchestra und dem OYENGA Gospel Chor – zusammen mehr als 120 Musikerinnen und Sänger – die diesjährige Adventszeit versüssen.



© derkonzertfotograf.ch

SO 13. Dezember, 19:30 Uhr Luzerner Saal

Pippo Pollina & Quartetto Acustico

La vita è bella così com'è

Preise ab CHF 67

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information artecultura.ch

Pippo Pollina Gesang & Gitarre

Cécile Gruebler Cello

Elisa Sandrini Flügel

Roberto Petrolì Klarinette & Saxophon

Gionata Colaprisca Percussion

Der vielseitige sizilianische Musiker Pippo Pollina ist einer der kreativsten Künstler in der europäischen Singer-Songwriter-Szene und seit mehr als dreissig Jahren unterwegs. Unzählige Plattenproduktionen, internationale Tourneen, prestigeträchtige Kollaborationen verleihen ihm einen besonderen Status, den er sich durch Kontinuität und Engagement sowohl im Studio als auch live auf der Bühne erarbeitet hat. Im 2026 ist Pollina mit einem neuen Projekt – «La vita è bella così com'è» –, begleitet von der Cellistin Cécile Gruebler, der Pianistin Elisa Sandrini (am Flügel), dem Klarinettenisten Roberto Petrolì und dem Percussionisten Gionata Colaprisca durch halb Europa auf Tournee. Und die bisherigen Konzerte haben gezeigt, dass dieses neue Programm beim Publikum auf grosse Begeisterung stösst. Im KKL Luzern wird im Dezember die Schweizer Dernière dieser einzigartigen Tour stattfinden.



DI 15. Dezember, 18:30 Uhr Konzertsaal

Volkstümliche Weihnacht

Obrasso Concerts

Preise ab CHF 36.40

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information obrassoconcerts.ch

Jodlerklub Wattwil

Heimetchörli Hemberg

Generell 5

Ruedi Roth Musikalische Leitung

Simon Lüthi Schwyzerörgeli

Madlaina Küng Kontrabass

Albert Graf Hackbrett

Johannes Schmid-Kunz Violine

Sämi Studer Moderation

Ruedi Roth lädt ein zur volkstümlichen Weihnacht im KKL Luzern! Mit dabei sind: Jodlerklub Wattwil, Heimetchörli Hemberg, das Bläserquintett Generell 5 sowie Simon Lüthi (Schwyzerörgeli), Madlaina Küng (Kontrabass), Albert Graf (Hackbrett) und Johannes Schmid-Kunz (Violine). Durch den Konzertabend führt Sämi Studer. Freuen Sie sich auf einen stimmungsvollen Konzertabend mit weihnachtlichem Naturjodel, festlicher Ländler- und Bläsermusik sowie einer besinnlichen Geschichte zu Weihnachten.



MI 16. Dezember, 18:00 Uhr Konzertsaal

An die Freude – Weihnachtssingen für Kinder & Familien Luzerner Sinfonieorchester

Preise ab CHF 21.20 | 5.90 (Kinder bis 15 Jahre)

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information sinfonieorchester.ch

Lars Corijn Leitung

Luzerner Mädchenchor und Sängerknaben

Eberhard Rex Chorleitung

Nachwuchschöre der Luzerner Kantorei

Kinderchor

Tabea Schöll Konzept und Geschichte

Konzertchor Klangwerk Luzern Chor

Moana N. Labbate Chorleitung

ChorTon Vokalensemble Chor

Gerhard Unternährer Einstudierung

Philipp Lossau Regie

Hannah Schoepe Konzept und Moderation

J. Rutter (*1945)

Auszüge aus Mass of the Children – Kyrie, Gloria

«Blow, Blow, thou Winter Wind» aus Five

Meditations for Orchestra

L. v. Beethoven (1770–1827)

Sinfonie Nr. 9 in d-Moll, op. 125, Ausschnitt aus

Satz IV (Finale) «Ode an die Freude»

Im Konzert zum Zuhören und Mitsingen bleibt Zeit für theatrale Weihnachtsgeschichten zwischen Auszügen aus John Rutters «Mass of the Children», seinen Orchestermeditationen und Beethovens «Ode an die Freude». So verbindet dieser frühe Konzertabend Chormusik, Weihnachtsstimmung und das zentrale Beethoven-Motiv der Saison: die Freude als musikalische und menschliche Kraft.



MI 16. Dezember, 19:30 Uhr Konzertsaal

«Freude, schöner Götterfunken» Weihnachtliches Sinfoniekonzert Luzerner Sinfonieorchester

Preise ab CHF 26.20

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information sinfonieorchester.ch

Lars Corijn Leitung

Luzerner Mädchenchor und Sängerknaben

Eberhard Rex Chorleitung

Konzertchor Klangwerk Luzern Chor

Moana N. Labbate Chorleitung

ChorTon Vokalensemble Chor

Gerhard Unternährer Einstudierung

Madeleine Burkhalter Viola

L. v. Beethoven (1770–1827)

Ouvertüre zur Oper «Fidelio», op. 72

J. Rutter (*1945)

Mass of the Children – Kyrie, Gloria

«Blow, Blow, thou Winter Wind» aus Five

Meditations for Orchestra

L. v. Beethoven (1770–1827)

Sinfonie Nr. 9 in d-Moll, op. 125, Ausschnitt aus

Satz IV (Finale) «Ode an die Freude»

Das Luzerner Sinfonieorchester musiziert gemeinsam mit dem Luzerner Mädchenchor und den Luzerner Sängerknaben, dem Konzertchor Klangwerk Luzern und dem ChorTon Vokalensemble. Im Unterschied zum Familienkonzert um 18.00 Uhr eröffnet in dieser Fassung zusätzlich Beethovens «Fidelio»-Ouvertüre den Abend. Damit klingt auch ein weiterer Grundgedanke der Saison an: Freiheit, Humanität und die Kraft gemeinsamer Stimmen.



Di 3. November 2026, 19.30 Uhr

DRAMA, TANZ & AUFBRUCH: EMANUEL AX SPIELT MOZART

Emanuel Ax, Klavier

Daniel Dodds, Leitung & Violine

Mozart, Righini & Beethoven

BEETHOVEN
2027



Mi 27. Januar 2027, 19.30 Uhr

REFLECTIONS: MIDORI SPIELT TSCHAIKOWSKY

Midori, Violine

Daniel Dodds, Leitung & Violine

Ravel, Helena Winkelman, Tschaikowsky & Beethoven

BEETHOVEN
2027



Do 11. März 2027, 19.30 Uhr

CHOPIN IN WIEN

Kevin Chen, Klavier

Daniel Dodds, Leitung & Violine

Beethoven, Chopin, Leopoldine Blahetka & Schubert

BEETHOVEN
2027



Do 29. April 2027, 19.30 Uhr

INNOCENCE & LOVE

Chelsea Zurflüh, Sopran

Daniel Dodds, Leitung & Violine

Händel, L. Mozart & W. A. Mozart



Mi 2. Juni 2027, 19.30 Uhr

BEETHOVENS VISION EINER ERLEUCHTUNG

Daniel Lozakovich, Violine

Daniel Dodds, Leitung & Violine

Anton Eberl, Saint-Saëns & Beethoven

BEETHOVEN
2027

«Daniel Dodds hat aus dem traditionsreichen, 1956 gegründeten Orchester ein Ensemble geformt, wie man es in dieser Qualität weltweit selten findet.»

Armbruster, Frank: *Lauschen bei Spitzenkönnern unter sich* in: Stuttgarter Zeitung, 19. Dezember 2025

Kartenverkauf:
karten@fsl.swiss
041 420 62 37
fsl.swiss



Festival Strings Lucerne
since 1956





18. Dezember – 8. Januar

Keep Cool Comedy Musical

Nach über 30 Jahren ist es endlich so weit: Keep Cool kehrt zurück auf die Bühne – frischer, witziger und aktueller denn je.

Über 500 000 Zuschauer:innen haben das Comedy-Musical in den 90er-Jahren begeistert gefeiert. Doch dies ist weit mehr als eine Neuauflage. Die Geschichte wurde konsequent in die Gegenwart geholt und nimmt mit viel Humor die heutige Medienwelt, Castingshows sowie den Kult um Glitzer, Glamour und Selbstdarstellung aufs Korn. Gleichzeitig erzählt Keep Cool eine Geschichte über Träume, Liebe und den Mut, sich selbst treu zu bleiben – mit berührenden Momenten, Gänsehaut und einem Augenzwinkern.

Mit Bastian Baker, Viola Tami, Dani Bill, Marco Rima und vielen weiteren grossartigen Künstler:innen erwartet Sie ein Ensemble voller Spielfreude und Charisma. Rock, Pop, Balladen und Rap sorgen für den passenden Soundtrack, während modernste Bühnentechnik neue Massstäbe setzt: Eine spektakuläre, 5×10 Meter grosse LED-Wand erschafft faszinierende Welten, wie sie auf einer Musicalbühne kaum je zu sehen waren.

Ganz besonders freut sich Keep Cool, mit elf Aufführungen zu Gast im Luzerner Saal des KKL Luzern zu sein. Denn kaum ein anderer Ort vereint künstlerische Strahlkraft, architektonische Meisterleistung und technische Exzellenz so eindrucksvoll wie dieses Haus direkt am Vierwaldstättersee. Keep Cool ist Comedy, Musik, Emotion und grosses Entertainment für Jung und Alt. Ein Musical, das überrascht, bewegt und vor allem eines macht: richtig Spass.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of a large 'R' followed by 'ima' and a small triangle.

Marco Rima
Produzent Keep Cool



FR 18. / SA 19. / SA 26. / DO 31. Dezember,
20:00 Uhr Luzerner Saal
SO 20. / SO 27. Dezember,
14:30 Uhr Luzerner Saal
FR 1. / SA 2. / DO 7. / FR 8. Januar,
20:00 Uhr Luzerner Saal
SO 3. Januar, 14:30 Uhr Luzerner Saal

Keep Cool – Comedy Musical

Ein Projekt von
Musical & More

Preise ab CHF 64.25
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information keepcool-musical.ch

Bastian Baker
Viola Tami
Marco Rima u. v. m.

Bastian Baker ist «Cool, Keep Cool». Und er ist Lit, Smash und manchmal auch Random bzw. leicht verpeilt. Sein Ziel: bei der International Talent Show gross rauskommen. Der Sieg? Reine Formsache. Doch Big Daddy (Marco Rima) und Claire (Viola Tami) stellen ihn vor die Wahl: Ruhm oder Herz? Das Comedy-Musical der 90er, das 500 000 Zuschauer:innen begeisterte, kehrt mit noch mehr Comedy, grossartigen Songs und Gänsehautmomenten zurück! Bastian Baker, Viola Tami, Marco Rima u. v. m. sorgen für Lacher, Jubel und auch heimliche Tränen. Ein Comedy-Musical für Jung & Alt – und cooler als je zuvor.



Love Actually © WT Venture LLC. Licensed by Universal Studios. All Rights Reserved.

DO 17. Dezember, 19.30 Uhr Konzertsaal

«Love Actually» – in Concert

**City Light Symphony
Orchestra**

Preise ab CHF 41.60
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information citylightconcerts.ch

N.N. Leitung
City Light Symphony Orchestra

Witzig, unwiderstehlich und herzerwärmend – «Love Actually» («Tatsächlich ... Liebe») spielt in London in der Vorweihnachtszeit und erzählt eine Vielzahl von Liebesgeschichten, die miteinander verwoben sind – mal romantisch, mal traurig, mal albern, aber alle auf ihre Weise charmant. Nach gefeierten Aufführungen in den Vorjahren kehrt dieser moderne Weihnachtsklassiker mit seinem Starensemble auch 2026 ins KKL Luzern zurück. Das 70-köpfige City Light Symphony Orchestra spielt die berührende Musik von Craig Armstrong, während der komplette Film auf Grossleinwand gezeigt wird.



©Benjamin Ealovega

FR 18. Dezember, 19:00 Uhr Konzertsaal

Solomon's Knot: Weihnachtsoratorium

Lucerne Chamber Circle

Preise ab CHF 46.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information swissclassics.ch

Jonathan Sells künstlerische Leitung

Solomon's Knot Barockensemble

Zoë Broodshaw & Clare Lloyd-Griffiths Sopran

Kate Symonds-Joy & James Laing Alt

Thomas Herford & David de Winter Tenor

Alex Ashworth & Jonathan Sells Bass

J. S. Bach «Weihnachtsoratorium»

BWV 248 (Teile I, III, V, VI)

So klingt Bach im Jahr 2026! Die acht Sänger:innen von Solomon's Knot, begleitet von hochkarätigen Instrumentalist:innen, singen das Weihnachtsoratorium noten- und dirigentenfrei. Dies erlaubt eine Spontanität und kammermusikalische Unmittelbarkeit, die jedes Publikum in ihren Bann ziehen.



SA 19. Dezember, 19:30 Uhr Konzertsaal

SO 20. Dezember, 17:00 Uhr Konzertsaal

Christmas In Lucerne

Obrasso Concerts

Preise ab CHF 46.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information obrassoconcerts.ch

Manfred Obrecht Leitung

Sky du Mont Lesung

Laura Ulloa Sopran

Josy Santos Mezzosopran

Petr Fiala Einstudierung Chor

Eduard Kostelník Assistenz Einstudierung Chor

Classic Festival Brass

Tschechischer Philharmonischer Chor Brno

Mit «Christmas In Lucerne» erwartet das Publikum ein musikalisches Weihnachts-erlebnis von besonderer Qualität, das längst zu einem festen Bestandteil der Adventszeit geworden ist. Ein international besetztes Ensemble erstklassiger Musikerinnen und Musiker, ein renommierter professioneller Chor sowie ausgewählte Gesangssolistinnen verleihen dem Abend besondere Ausdruckskraft. Zu hören sind bekannte Weihnachtsmelodien aus Europa und Übersee, klassische Werke sowie traditionelle Lieder wie «Stille Nacht», «O du fröhliche» oder «O Tannenbaum». Fließende Übergänge und festliche Chorpasagen setzen dabei immer wieder neue Akzente. Zwischen den musikalischen Höhepunkten sorgen erzählerische Elemente für besondere Momente: Weihnachtsgeschichten, Verse und persönliche Gedanken schaffen Nähe und bereichern den Abend.



SO 20. Dezember, 10:30 Uhr Konzertsaal

Weihnachtskonzert Bach Ensemble Luzern

Preise ab CHF 41.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information bachensembleluzern.ch

Franz Schaffner Leitung

Delia Haag Sopran

Ingrid Alexandre Alt

David Munderloh Tenor

Serafin Heusser Bass

Chor und Orchester des Bach Ensemble Luzern

J. S. Bach Kantate BWV 10 Meine Seele erhebet

J. S. Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur

J. D. Zelenka Magnificat D-Dur ZWV 108

J. S. Bach Magnificat BWV 243

Leitmotiv zum diesjährigen Weihnachtskonzert ist das Magnificat, der Lobgesang Marias. Mit der deutschen Vertonung in Form einer Choralkantate eröffnet das Ensemble das Konzert in teils virtuoser, teils meditativer Stimmung. Das anschliessende 2. Brandenburgische Konzert gibt dem Meistertrompeter Immanuel Richter das Wort zum Aufruf der weihnächtlichen Freude, des Jubels. In diese jubelnde Gefolgschaft reißen sich die lateinischen Magnificat-Vertonungen von Jan Dismas Zelenka und Johann Sebastian Bach. Festliche Barockbesetzungen in beiden Werken mit Trompeten und Pauken.



MO 21. Dezember, 19:30 Uhr Konzertsaal

Die grosse Weihnachtsgala Obrasso Concerts

Preise ab CHF 46.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information obrassconcerts.ch

Manfred Obrecht Leitung

Dani Fohrler Lesung

Laura Ulloa Sopran

Josy Santos Mezzosopran

Petr Fiala Einstudierung Chor

Eduard Kostelník Assistenz Einstudierung Chor

Philharmonie Baden-Baden

Tschechischer Philharmonischer Chor Brno

So klingt Weihnachten! – Die grosse Weihnachtsgala stimmt bis kurz vor Heiligabend das Publikum in Luzern, Bern und Zürich auf die besinnlichen Feiertage ein. Ein mitreissender musikalischer Hochgenuss! Manfred Obrecht präsentiert eine sinfonische Bescherung zum Fest der Liebe. Ein Konzerterlebnis voller Magie und Emotionen. Begleiten Sie uns auf eine berührende Winterreise, zusammen mit einem grossartigen Aufgebot an Künstlerinnen und Künstlern. Mit den schönsten Weihnachtsmelodien von Feliz Navidad, Drei Haselnüsse für Aschenbrödel über White Christmas, Jingle Bells bis hin zu Stille Nacht und Händels Halleluja entführen wir Sie in die oft so schmerzlich vermisste Weihnachtsstimmung. Fröhliche Weihnacht überall, so die Botschaft dieses glanzvollen Konzertabends. Lassen Sie sich diese freudige Erwartung auf Weihnachten nicht entgehen.



DI 22. / MI 23. Dezember, 19:30 Uhr Konzertsaal

Home Alone 2: Lost in New York

21st Century Orchestra &
Chorus

Preise ab CHF 44.10
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information alegria.de

Ludwig Wicki Leitung
21st Century Orchestra
21st Century Chorus

Ein Junge allein in einer riesigen Stadt, das Lichtermeer von Manhattan, das legendäre Plaza Hotel – und jede Menge Chaos mit zwei unvergesslichen Gananen. Der Film verbindet Humor, Herz und Abenteuer und ist bis heute ein Klassiker, der Generationen begeistert. Mit «Home Alone 2: Lost in New York – Live in Concert» wird der Kultfilm zu einem besonderen Erlebnis, das im Dezember 2026 erstmals in der Schweiz zu erleben ist. Während der Film in voller Länge auf Kinoleinwand zu sehen ist, spielt das 21st Century Orchestra die Filmmusik synchron zum Geschehen. Gemeinsam mit dem 21st Century Chorus entsteht ein Klangbild, das die Emotionen der Geschichte direkt ins Publikum trägt – mal warm und berührend, mal spannend und voller Energie. Die Musik von John Williams ist dabei weit mehr als Begleitung: Sie gibt dem winterlichen New York seinen Glanz, verstärkt die grossen wie die leisen Momente und sorgt live gespielt für echtes Gänsehaut-Feeling.



© 2026 Warner Bros. Entertainment Inc. All rights reserved.

DI 29. Dezember, 19:30 Uhr Konzertsaal

Interstellar – Live

City Light Symphony
Orchestra

Preise ab CHF 51.80
Vorverkauf kkl-luzern.ch
Information citylightconcert.ch

Matt Dunkley Leitung
Roger Sayer Orgel
City Light Symphony Orchestra

Nach gefeierten Aufführungen im KKL Luzern und in der Royal Albert Hall kehrt Christopher Nolans Oscar-prämiertes Science-Fiction-Epos ins KKL Luzern zurück. Während der Film auf Grossleinwand erstrahlt, spielen das City Light Symphony Orchestra und der renommierte Organist Roger Sayer die atemberaubende Filmmusik von Hans Zimmer live. Im Film unternimmt ein Forscherteam die wichtigste Mission in der Geschichte der Menschheit: eine Reise über unsere Galaxie hinaus, um herauszufinden, ob die Menschheit eine Zukunft unter den Sternen hat. Roger Sayer wurde 2014 von Hans Zimmer persönlich ausgewählt, um die Orgelsoli des Original-Soundtracks von «Interstellar» in der legendären Temple Church in London aufzunehmen. Nun spielt er auf der majestätischen Goll-Orgel des KKL Luzern mit ihren 4387 Pfeifen.



© Marvin Mears

MI 30. Dezember, 19:30 Uhr Konzertsaal

Extrakonzert: Massimo Rocchi – Rossini al Dente Lucerne Chamber Circle

Preise ab CHF 41.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information swissclassics.ch

Massimo Rocchi Sprecher
Ensemble Vivace

Werke von **Rossini** und **Beethoven**

Der «Poet des Lachens» präsentiert das umjubelte Programm *Rossini al dente*. Der Abend verspricht beste musikalische und humoristische Unterhaltung. Ausgewählte Ouvertüren aus Opern von Rossini sowie Beethovens Quartett «Mir ist so wunderbar» aus der Oper *Fidelio* laden zu einem beschwingten Konzertabend ein. Feine Komik aus dem Hause Rocchi rundet das Erlebnis ab.



DO 31. Dezember, 17:00 Uhr Konzertsaal

Zürcher Kammerorchester | Asya Fateyeva | Tjasha Gafner Silvesterkonzert

Preise ab CHF 46.60

Vorverkauf kkl-luzern.ch

Information zko.ch

Daniel Bard Violine und Leitung
Asya Fateyeva Saxophon
Tjasha Gafner Harfe
Zürcher Kammerorchester

G. Tailleferre Concertino für Harfe u. Orchester
A. Glasunow Konzert für Saxophon u.
Streichorchester Es-Dur, op. 109
S. Prokofjew Sinfonie Nr. 1, «Klassische», op. 25
P. Tschaikowsky Auszüge aus:
«Der Nussknacker», op. 71, bearb. für Saxophon
u. Orchester von **W. Kerschek**

Filigrane Harfenklänge treffen auf die mitreissende Energie des Saxophons: Beim Silvesterkonzert des ZKO erklingt mit dem Concertino von Tailleferre ein wahres Schmuckstück der Harfenliteratur. Im Anschluss brilliert Asya Fateyeva im berühmten Saxophonkonzert von Glasunow. Pure Leichtigkeit versprüht die «Symphonie classique» von Prokofjew und bereitet den Boden zum grossen Finale – einer herrlich originellen Bearbeitung von Tschaikowskys «Nussknacker», die das Publikum beschwingt in die Silvesternacht entlässt.

Zum Mitmachen

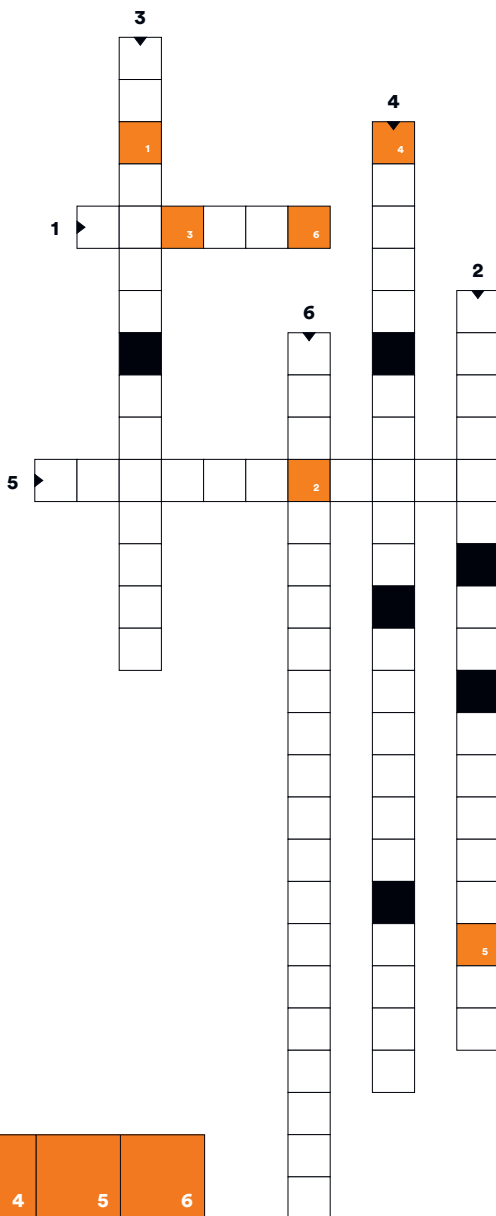
Kreuzworträtsel

Testen Sie Ihr Wissen und gewinnen Sie mit etwas Glück einen Gutschein im Wert von CHF 50.– für das KKL Luzern.

1. Welche Bar im KKL Luzern wurde als Ort für Wein, Küche und Begegnung neu ausgerichtet?
2. Unter welchem Titel widmet sich Lucerne Festival Forward 2026 Robert Schumann und seinem musikalischen Nachhall?
3. Welcher New Yorker Akustiker konzipierte den Konzertsaal des KKL Luzern?
4. Welche kubanische Musikformation brachte im KKL Luzern karibische Klänge auf die Bühne?
5. Welches klassische Ballett verwandelte den Luzerner Saal in eine Ballettbühne?
6. Mit welcher Sinfonie eröffnet das Luzerner Sinfonieorchester seine 221. Saison?

Lösungswort

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---



Scannen Sie den QR-Code, um Ihr Lösungswort im Online-Formular einzureichen. Viel Spass beim Rätseln!

Die Gewinnerin oder der Gewinner wird per E-Mail kontaktiert. Teilnahmechluss ist der 31. Dezember 2026.



go.kkl-luzern.ch/raetselQ426



FESTTAGSGENUSS IM LE PIAF

ADVENTSBRUNCH, SILVESTER & NEUJAHR

Feiern Sie die Festtage im Le Piaf.

Entdecken Sie an jedem Adventswochenende unsere hausgemachten Brunch-Spezialitäten. Zum Jahreswechsel erwartet Sie ein festliches Silvester-Menu inklusive Crémant-Apéro. Starten Sie das neue Jahr mit einem ausgedehnten Neujahrsbrunch oder einem gemütlichen 3-Gang-Menu.

Jetzt Events entdecken und reservieren



lepiaf-luzern.ch/news

lepiaf@kkk-luzern.ch

+41 41 226 71 00

le piaf
Deli Cafébar

Wertvolle Tipps für Ihren Konzertbesuch im KKL Luzern

Musik & Genuss

Verleihen Sie Ihrem Konzertbesuch im KKL Luzern eine besondere Note mit unseren verschiedenen kulinarischen Angeboten. Geniessen Sie die Panorama Dinner Symphonie als stimmungsvolles Gesamterlebnis, ein stilvolles Abendessen im Sternerestaurant Lucide oder gönnen Sie sich ein feines Intermezzo während der Konzertpause im Le Piaf oder in der Seebar. Diese Angebote buchen Sie im Voraus, am Konzertabend ist dann alles, perfekt abgestimmt, für Sie bereit.

Anreise

Das KKL Luzern befindet sich in unmittelbarer Nähe des Bahnhofs Luzern im Herzen der Stadt. **ÖV:** Luzern ist mit Nah- und Fernverbindungen bestens erreichbar. Der Zugang zum KKL Luzern ist durch das Untergeschoss des Bahnhofs möglich. **Auto:** Die Bahnhof-parkings befinden sich unter dem Bahnhofplatz mit direktem Zugang zum KKL Luzern. **Schiff:** Die Schiffsanlegestation befindet sich unmittelbar vor dem KKL Luzern.

Eingänge

Unten eingezeichnet sehen Sie die genauen Eingänge für unsere Räumlichkeiten. Gerne ermöglichen wir Ihnen – falls der Luzerner Saal nicht anderweitig belegt ist – den Zugang zum Konzertsaal direkt über den Trakt A.



Abendkasse

Konzerttickets können ab 1 Stunde vor Konzertbeginn an der Abendkasse abgeholt werden.

Dresscode

Unsere vielseitigen Veranstaltungen erlauben einen vielfältigen Kleidungsstil. Wir bitten alle unsere Gäste, sich dem Konzert oder dem Event entsprechend zu kleiden.

Garderobenpflicht

Taschen ab einer Grösse von DIN A3 (42 × 29,7 × 29,7 cm) sowie Gepäckstücke und andere sperrige Gegenstände müssen aus Sicherheitsgründen gegen eine Gebühr von CHF 5.– an der Garderobe abgegeben werden. Mäntel, Jacken, Stockschrme und Kinderwagen werden kostenfrei für Sie aufbewahrt. Die Garderoben im KKL Luzern befinden sich im Untergeschoss und im 2. und 4. Stockwerk. Jacketts, Blazer, Sakkos sowie Jacken, welche in Ihrer Handtasche Platz haben, sind im Saal erlaubt. Rollatoren dürfen in unmittelbarer Nähe der Saaltüren abgestellt werden.

Konzertbar

Geniessen Sie vor dem Konzert und in der Pause erfrischende Getränke und Snacks an der Konzertbar. Während des Konzerts sind Speisen und Getränke nicht erlaubt.

Foto-/Videoaufnahmen

Durchsagen vor Konzertbeginn weisen Sie auf die Benutzung von Smartphones sowie eventuelle Foto-/Videoaufnahmen während der Veranstaltung hin.

Einlass für Zuspätkommende

Nach Veranstaltungsbeginn ist der Zutritt zum Saal ausschliesslich während der Pause oder nach entsprechender Freigabe durch das Saalpersonal möglich.

Barrierefreiheit

Sie gelangen über ebenerdige Eingänge direkt in die Foyers und Konzertsäle. Alle Säle sowie die Bars und Restaurationen können über Lifte hindernisfrei erreicht werden. Rollstuhlgängige Toiletten befinden sich bei den Garderoben im 1. Untergeschoss.

Für weitere Informationen zum Konzertbesuch für Menschen mit Beeinträchtigung kontaktieren Sie uns bitte unter: +41 41 226 70 70 oder via E-Mail: info@kkk-luzern.ch.



Bleiben Sie auf dem Laufenden

Melden Sie sich jetzt für unseren Newsletter an und erhalten Sie monatliche Updates und Konzertankündigungen.

Registrieren Sie sich jetzt: kkk-luzern.ch/newsletter

Nächste Ausgabe Dezember 2026

Auflage 10 000

Titelbild Konzertsaal © Dominik Gehl

Herausgeberin KKL Luzern Management AG

Redaktion Corinne Schneebeil

Layout Timo Baumann

Soziale Medien

Folgen Sie uns in den sozialen Medien und teilen Sie Ihre Eindrücke mit uns.

📷 kkluzern

📞 KKL Luzern

Newsletter

Über unseren E-Mail-Newsletter verlosen wir Tickets für Konzerte im KKL Luzern. Zudem informieren wir Sie über alle Neuigkeiten rund um unsere Veranstaltungen. Registrieren Sie sich jetzt: kkl-luzern.ch/newsletter.

Werbung

Das KKL Luzern bietet Veranstaltern und Firmen attraktive Werbemöglichkeiten. Weitere Informationen finden Sie online: kkl-luzern.ch/werbung.

Adresse

KKL Luzern «KKL Klangwelle»

Europaplatz 1, Postfach, 6002 Luzern

Kontakt

+41 41 226 77 77

info@kkl-luzern.ch

Webseite

kkl-luzern.ch

printed in
switzerland

myclimate
WirtL. Nachhaltig
Drucksache
myclimate.org/01-26-329894



Die Klangwelle wurde mit myclimate klimaneutral gedruckt.



Adressänderung & Anregungen

Melden Sie Ihre Adressänderung unkompliziert per E-Mail an:
info@kkk-luzern.ch

Alternativ können Sie den nachstehenden Talon ausfüllen, ausschneiden und in einem frankierten Kuvert per Post an **KKL Luzern Management AG, Europaplatz 1, Postfach, 6002 Luzern** senden.

- ☐ Ich habe eine neue Adresse
- ☐ Ich möchte die Klangwelle nicht mehr erhalten, bitte löschen Sie folgende Adresse:

Vorname Name

Alte Adresse

Neue Adresse

- ☐ Ich möchte den monatlichen KKL Newsletter per E-Mail erhalten.

E-Mail

Anregungen, Ideen oder Inputs zur Klangwelle



Januar

- 1. Festliches Neujahrskonzert «About last night»
 - 1./2./3./7./8. Keep Cool – Comedy Musical
 - 2. Neujahrskonzert mit der Familie «About last night»
 - 2. Beethoven – Die Neunte
 - 3. Salzburger Neujahrskonzert: Sonne im Herzen
 - 3. EJV Neujahrskonzert 2027
 - 6. Wiener Johann Strauss Konzert-Gala, Das Original
 - 7./8. Mission: Impossible – Fallout – in Concert
 - 10. Der Nussknacker
 - 11. Le Piano Symphonique Festivaleröffnung mit Martha Argerich
 - 12. Hayato Sumino & Chopin
 - 13. Yunchan Lim, Martha Argerich & Mikhail Pletnev
 - 14. Martha Argerich & Friends
 - 15. Brad Mehldau Reveries, Song Books & Weltpremiere
 - 16. Martha Argerich & Charles Dutoit
 - 17. Mischa Maisky & Junge Talente
 - 23. Baschi
 - 24. Galakonzert zum Neujahr
 - 27. «Reflections» – Midori spielt Tschaikowsky
 - 29./30./31. EPIC – Legendäre Soundtracks
 - 30. Stress
 - 31. Nussknacker – Ballett
 - 31. Schwanensee – Ballett
-

Februar

- 14. Herr Schröder
 - 14. Sebastião Salgado: Amazônia
 - 18. Von Gotham zur Ausstellung – Elfman & Mussorgsky
 - 20. CAFÉ DEL MUNDO Guitarmania
 - 25. Janine Jansen: Soirée Beethoven
 - 26./27./28. Harry Potter and the Deathly Hallows – Part 2
-

März

- 4. TRUE CRIME – Den Täter:innen auf der Spur
- 5./6./7. MUMMENSCHANZ
- 7. Emils Dankeskonzert
- 11. «Chopin in Wien» – Kevin Chen
- 13. Wiener Sängerknaben
- 17./18. Leidenschaft – Rachmaninow & Tschaikowsky
- 25. J.S. Bach-Stiftung St. Gallen: Messe in h-Moll
- 26. Rudolf Buchbinder spielt Beethoven
- 28. Natur & Glaube – Beethovens Pastorale und C-Dur-Messe
- 28. POP MEETS CLASSIC

Buchen Sie Ihren Lieblingsplatz bequem unter kkl-luzern.ch.

In der Klangwelle werden die Onlinepreise der Konzerttickets aufgeführt.

Weitere Vorverkaufsmöglichkeiten

Schalter-Verkauf KKL Luzern

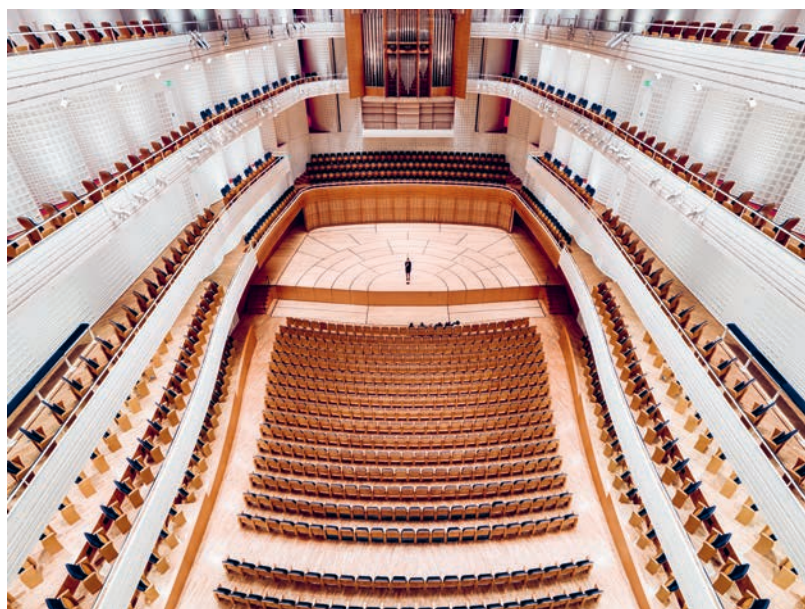
Telefon-Verkauf KKL Luzern: +41 41 226 77 77

Konzertkasse: Zusätzlich öffnet die Kasse an Konzerttagen eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Öffnungszeiten: kkl-luzern.ch/oeffnungszeiten

Nutzen Sie ausschliesslich offizielle Vorverkaufsstellen zum Kauf von Konzerttickets. Im Internet werben dubiose Online-Plattformen mit Tickets für Konzerte im KKL Luzern. Es handelt sich dabei um Zweitmarkt-Anbieter, die Tickets meist zu massiv überhöhten Preisen und Gebühren anbieten. Vergewissern Sie sich vor dem Kauf, ob Sie sich auf der Website vom KKL Luzern oder dem offiziellen Vorverkauf des Veranstalters befinden.

Die KKL-Crew freut sich, Sie im KKL Luzern begrüßen zu dürfen.



BRITTENS «WAR REQUIEM» BEETHOVENS 9. SINFONIE KKL LUZERN



LUDWIG VAN BEETHOVEN 9. SINFONIE

BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA
THE PAN-EUROPEAN CHORUS
IVÁN FISCHER · LEITUNG

MO, 12.4.2027, 19.30 UHR

BENJAMIN BRITTEN WAR REQUIEM

CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY ORCHESTRA
CHOIR OF TRINITY COLLEGE CAMBRIDGE
KAZUKI YAMADA · LEITUNG

DI, 17.11.2026, 19.30 UHR



**JETZT TICKETS
AB CHF 35!**

migros-kulturprozent-classics.ch

Ein Projekt des
MIGROS
Kulturprozent

migros
kulturprozent **classics**