



مواعيد الزيارة

- المواعيد الشتوية: من 16 أكتوبر إلى 28 فبراير
- أيام العمل وأيام العطلات من الساعة 10,00 إلى الساعة 16,00 (يغلق شبّاك التذاكر الساعة 15,15)
- المواعيد الصيفية: من الأول من مارس إلى 15 أكتوبر
- أيام العمل وأيام العطلات من الساعة 10,00 إلى الساعة 19,00 (يغلق شبّاك التذاكر الساعة 18,15)
- مغلق يوم عيد الميلاد (25 ديسمبر)
- رأس السنة من الساعة 12,00 إلى الساعة 16,00

قد يتم تعديل مواعيد الزيارة في الفترة ما بين 26 يونيو إلى 3 يوليو، ومن 11 أغسطس إلى 17 أغسطس لأسباب متعلقة بأنشطة البليو.

أسعار تذاكر الدخول

- تذكرة عادية € 10,00
- تذكرة مخفضة للعائلة (عدد 2 فرد بالغ + أطفال من سن 11 إلى 18 عاماً) € 25,00
- مجانياً (الأطفال من دون 11 عاماً)

تذاكر شاملة

- متحف البلدية "سانتا ماريا ديلا سكالا"، و برج المنجى – تذاكر سارية لمدة يومين
- تذكرة عادية للفرد € 20,00
- تذكرة مخفضة للعائلة (عدد 2 فرد بالغ + أطفال من سن 11 إلى 18 عاماً) € 40,00
- لا توجد إمكانية حجز التذاكر، ولكن يتم شرائها من شبّاك التذاكر التابع لمتحف البلدية "سانتا ماريا ديلا سكالا"، والتابع لبرج المنجى.
- في حالة شراء التذاكر الشاملة، فيجب الدخول لأول مرة من برج المنجى.

للإستعلامات

ت: 0577 292614 292615 – 0577 292615

فاكس: 0577 292620

بريد الكتروني: ticket@comune.siena.it

تنبيه هام

- يُسمح بالزيارة لمدة لا تتجاوز الـ 30 دقيقة (صعود، إستراحة، نزول).
- هناك سعة قصوى للبرج يومياً، وتتوقف عملية بيع التذاكر مع الوصول لتلك السعة.
- يتم إغلاق البرج في الحالات التالية: الاضطرابات الجوية، أعمال الترميم والصيانة.
- لا يوجد مصعد الكتروني بالبرج.
- يتم بلوغ قمة البرج من خلال صعود أربعمائة (400) سلّم؛ لذلك يُحذر بشده بلوغها للأشخاص الذين يعانون من أمراض القلب، أمراض الجهاز التنفسي، رهاب الأماكن المغلقة، دوار الأماكن المرتفعة، مرضى السكر، النساء الحوامل، وبصفة عامة الأشخاص الذين ليسوا في حالة صحية جيدة.
- يُسمح للأطفال دون الـ 14 عاماً بالصعود فقط في حالة إذا كانوا في صحبة شخص بالغ.
- لا يُسمح بدخول الحيوانات، بغرض حماية سلامة الزوار، وتجنب السقوط المفاجئ من قمة البرج.
- يُسمح باستخدام كاميرات التصوير و كاميرات الفيديو بدون ملحقات.
- يجب ترك كل المتعلقةات الشخصية، الحقائب و الحوايات في الخزانات (الدوليب) التي تقع في الطابق الأول من البرج.
- بناء على طلب من الموظفين أو العمال بالبرج قد يخضع السادة الزوار للرقابة والفحص.
- توجد كاميرات للمراقبة بطول الطريق. سيتم مقاضاة أي عمل يتعارض مع مبادئ السلامة وحماية الأصول وفقاً للقانون.

Foto di copertina e panoramica di Fotostudio56.it
Veduta aerea di balloonintuscany.com
Palazzo Pubblico di Mauro Guerrini



سِينَا

بلاّتسو بوبليكو (قصر البلدية)
بُرج المنجى

اللغة العربية

COMUNE DI SIENA

Realizzato grazie al finanziamento
Piano Integrato della Cultura 2015

REGIONE
TOSCANA



fondazione
MUSEI
SENESI





جميع أنحاء المدينة. في عام 1360 قرر مجلس مدينة سيينا تثبيت ساعة ميكانيكية بدلاً من التي كانت تعمل بشكل يدوي. لقب المُنَجَّى، المنسوب إلى أول ضارب للجرس، انتقل عن طريق العرف إلى آلة الرنين الذاتية المصنوعة من الخشب والتي تم تثبيتها في أواخر القرن الرابع لقرع جرس الساعة. وفي عام 1425 تم تركيب آلة ذاتية جديدة مصنوعة من النحاس، قبل أن يتم استبدالها في عام 1766 بأخري مصنوعة من الترافيرتين، واحدة من إبداعات النحات الفيورنتيني أنجولو بيني، قبل أن يتم إزالته في عام 1780 ونجدها اليوم معروضة في ساحة قصر مجلس المدينة. منذ عام 1666 وكان قد ثبت على قلعة البرج جرس هائل يبلغ وزنه 6.764 كجم، والذي أطلق عليه من قبل السييينسوننتو (نسبة إلى ماريا أسوننتا التي كان مُهداه إليها)، أو بسبب حجمه الهائل. يرجع صوته الحاد الأجنس، والذي لا يمكن خبطه بغيره، إلى وجود شق في الجزء السفلي، تم فتحه في عام 1831. إلى اليوم يصطحب رنين الجرس جميع اللحظات الأكثر أهمية في حياة المدينة، وخاصة تلك التي تتعلق بالبليو. تنتج قمة برج المُنَجَّى فرصة التمتع بإطلالة رائعة على المدينة وعلى الأراضي المحيطة بها.



برج المُنَجَّى "الأكل"
إكتسب البرج إسم ضارب الجرس، جوفاني دي بالدوتشي، والذي عُرف في المدينة بأنه مُدّر للمال، مما أكسبه أيضاً لقب أكل أموال الناس، أو باختصار الأكل "المُنَجَّى". وفقاً للسجلات التي تعود للقرن الوسطى، فإنه قد تم وضع حجر أساس البرج في خريف عام 1325. إلا أن المصادر الوثائقية تشهد على أن المدفوعات الأولى ترجع فقط إلى عام 1338. يُمكن الوصول إلى قمة البرج من خلال أربع مائة (400) سلم. بناء البرج ذو شكل مربع، أضلاعه من سبعة (7) أمتار؛ يبلغ سمك الواحد ما يقرب من المترين. يشق ارتفاع البرج إلى حوالي ثمانية وسبعين (78) متراً فوق مستوى الميدان (بحساب مانع الصواعق يصل إجمالي الارتفاع إلى 102 متراً). تتكون قمة البرج من تاج مزدوج مزود بفتحات. بُني هذا التاج، "المسمى بالقلعة"، من الترافيرتين ومن حجارة قائمة اللون في إشارة إلى اللونين الأبيض والأسود اللذين يرتبطان بمدينة سيينا. شارك في المراحل المتعاقبة لتشييد البرج العديد من الفنين؛ من بينهم، يمكننا أن نذكر، النحات والمهندس المعماري السييني، أجوستينو دي جوفاني، والإخوة البيروجيين: مينوتشو وفرانشيسكو دي رينالدو اللذان تلقيا، في الفترة من 1341 إلى 1345، العديد من المدفوعات من قبل مجلس مدينة سيينا مقابل أعمال البناء الخاصة بالبرج. لكن من الصعب قبول فرضية أنه تم تصميم البرج من قبل الرسام ليونو ميمتي. إنما من المحتمل أن يكون قد تم الانتهاء من البرج في 18 ديسمبر 1344، على الرغم من وجود بعض الشهادات على أعمال حتى عام 1349، وهو العام الذي شهد تثبيت جرس ضخّم. كان من المفترض أن يبلغ رني ذلك الجرس