



HORAIRES

- 16/10 – 28/02 (HIVER)
En semaine et jours fériés 10,00 – 16,00 (fermeture du guichet à 15,15)
- 01/03 – 15/10 (ETE)
En semaine et jours fériés 10,00 – 19,00 (fermeture du guichet à 18,15)
- **Jour de Noel** fermé
- **Jour du Nouvel An** fermé

Les horaires risquent d'être modifiés du 27/06 au 3/07 et du 11/08 au 17/08 en raison d'activités liées au Palio.

TARIF

- Regulier** € 10,00
- Famille** (2 adultes + mineurs 11-18 ans) € 25,00
- Gratuit** (moins de 11 ans)

BILLETS CUMULATIFS

Musée Municipal Santa Maria della Scala, Tour del Mangia – valide pour 2 jours

- Individuel** € 20,00
- Famille** (2 adultes + mineurs 11-18 ans) € 40,00

Les billets ne sont pas réservables, et s'achètent directement au guichet du Musée Municipal et de la Tour del Mangia. En cas d'achat du billet cumulatif, la première entrée aura lieu à la Tour del Mangia.

INFORMATIONS

Tel. 0577 292615 - 0577 292614

Fax 0577 292620

Mail ticket@comune.siena.it

ATTENTION

La visite est autorisée pour une durée maximale de 30 minutes (montée, repos, descente).

La Tour a une capacité maximale quotidienne, la vente de billet s'arrêtera lorsque celle-ci sera atteinte.

L'accès à la Tour sera fermé en cas de mauvais temps, de restauration ou de maintenance.

Il n'y a pas d'ascenseur.

Le sommet de la Tour est accessible en montant environ 400 marches, de ce fait cette visite est fortement déconseillée aux personnes souffrantes de problèmes cardiaques, problèmes respiratoires, claustrophobie, vertige, diabète, femmes enceintes et en générale les personnes n'étant pas en bonne santé.

Les enfants ayant moins de 14ans devront être accompagnés d'adultes.

Afin de pouvoir assurer la sécurité des visiteurs, éviter de faire tomber des objets:

Les animaux ne sont pas autorisés.

Il est permis d'utiliser les caméras et caméscopes sans accessoires (boîtiers supplémentaires, support, selfie stick, etc.).

Tout autre objet, sacs et/ou contenant doivent être laissés dans les casiers situés au premier étage de la Tour le temps de la visite.

A la demande du personnel certains visiteurs pourraient être mis sous contrôle.

Le parcours est sous vidéosurveillance.

Tous les actes contraire aux principes de sécurité et de protection de patrimoine sera poursuivi conformément à la loi.

Foto di copertina e panoramica di Fotostudio56.it
Veduta aerea di balloonintuscany.com
Palazzo Pubblico di Mauro Guerrini



Sienne

Palais Public Tour de Mangia

Français

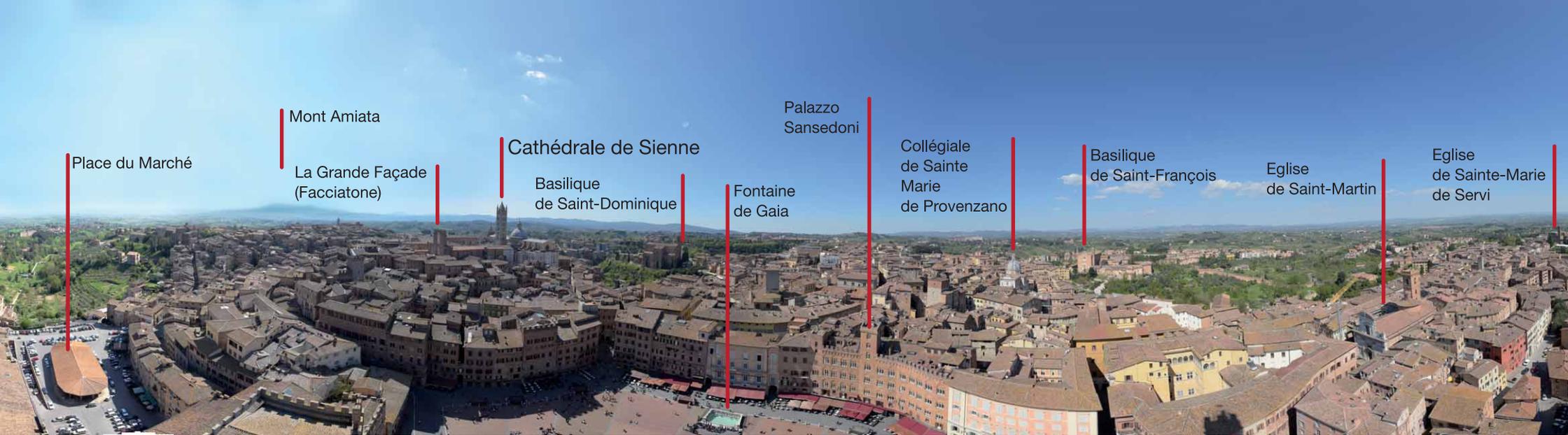
COMUNE DI SIENA

Realizzato grazie al finanziamento
Piano Integrato della Cultura 2015

REGIONE
TOSCANA



fondazione
MUSEI
SENESI



La Tour de Mangia doit son nom au sonneur de cloches Giovanni di Balduccio, connu pour sa nature dépensière qui lui a valu le surnom de Mangiaguadagni, ou Mangia (du verbe « manger »).

D'après les annales médiévales, les fondations de la tour furent construites en automne 1325, bien que des autres sources documentaires attestent les premiers versements jusqu'en 1338. Le sommet de la tour est accessible en montant environ 400 marches. La tour a la forme d'un carré faisant sept mètres de large et près de deux mètres d'épaisseur, et s'élève à environ 87 mètres des champs (102 mètres par rapport au paratonnerre).

La dernière partie se compose d'un double «crénelé», aussi appelée forteresse, en travertin et pierre sombre en référence aux couleurs de la ville de Sienne, le noir et le blanc. La construction de la tour a été suivie par de nombreux techniciens au fil des années. On se souvient surtout du sculpteur et architecte de Sienne, Agostino di Giovanni, ainsi que des frères Minuccio et Francesco di Rinaldo de Perugia, qui reçoivent fréquemment des paiements de 1341 à 1345 venant de la municipalité de Sienne afin de porter les travaux à terme. En revanche, l'hypothèse de sa conception par l'artiste Lippo Memmi est moins crédible.

La construction de la Tour a probablement été achevée le 18 décembre 1344, cependant certains certificats indi-



queraient qu'elle aurait plutôt été achevée en 1349 de par l'installation d'une grande cloche dont les carillonnements se faisaient entendre dans toute la ville.

A partir de 1360, la ville de Sienne décide de faire installer une nouvelle horloge à fonctionnement mécanique pour remplacer celle à fonctionnement manuel. Le surnommé Mangia, attribué à sa première cloche, est tellement ému que, pour respecter la coutume, vers la fin du XIVe siècle il est hissé au sommet de la tour pour sonner les heures.

En 1425 fut créé un nouveau mécanisme en laiton, qui fut ensuite remplacé en 1766 par un mécanisme en travertin du sculpteur Angiolo Bini. Ce dernier fut retiré de la Tour en 1780 pour être exposée dans la cour du Podestà.

A partir de 1666 une grande cloche pesant 6.764kg est installée sur la roche, appelée par les Siennois Sunto (en référence à Maria Assunta à qui la cloche avait été dédiée), ou, de part sa taille imposante, Campanone.

Son incomparable son grave et rauque est due à une fissure qui avait apparu dans la partie inférieure en 1831, et qui, jusqu'à aujourd'hui, rythme de ses carillons les moments les plus importants de la ville, en particulier ceux liés au Palio.

La Tour de Mangia donne accès à un panorama magnifique de la ville et des terres avoisinantes.