



HORARIO

- 16/10 - 28/02 (INVIERNO)
Fin de semana y festivos 10,00 - 16,00 (cierre boletería 15,15)
- 01/03 - 15/10 (VERANO)
Fin de semana y festivos 10,00 - 19,00 (cierre boletería 18,15)
- **Navidad:** torre cerrada
- **Año Nuevo** 12,00 - 16,00 (cierre boletería 15,15)

Los horarios podrán tener modificaciones desde el 27/06 al 3/07 y desde el 11/08 al 17/08 debido a actividades relativas al Palio.

ENTRADAS

Precio € 10,00
Familia reducida (2 adultos + menor entre 11 -18 años) € 25,00
Gratis (menores de 11 años de edad)

ENTRADAS ACUMULATIVAS

Museo Civico: Santa Maria della Scala, Torre del Mangia - válido para dos días.

Precio € 20,00
Familiar (2 adultos + menores entre 11-18 años) € 40,00

Las entradas no se pueden reservar, se compran directamente en las boleterías del Museo Civico y Torre del Mangia.
En el caso de adquirir entradas acumulativas, el primer ingreso debe ser en la Torre del Mangia.

INFORMACIONES

Tel. 0577 292615 - 0577 292614

Fax 0577 292620

Mail ticket@comune.siena.it

ATENCIÓN

La visita debe durar como máximo 30 minutos (ascenso, una parada y el descenso)

La Torre tiene una capacidad máxima diaria.

La Torre permanecerá cerrada en caso de mal tiempo, restauración o mantención.

No posee ascensor.

A la parte más alta se accede subiendo alrededor de 400 peldaños, la visita a la parte superior no se sugiere a aquellas personas que sufran de cardiopatías, problemas respiratorios, claustrofobia, vértigo, diabetes, mujeres embarazadas y en general a personas que no gozan de buena salud.

Los menores de 14 podrán subir acompañados de un adulto.

Para resguardar la seguridad de los visitantes y evitar caídas accidentales de objetos de la superficie de la Torre:

Se prohíbe el ingreso de animales.

Se permite el uso de máquinas fotográficas y cámaras de video sin accesorios (trípodes, selfie stick, etc.)

Todos los objetos como carteras, bolsos, deberán dejarse en el punto indicado en el primer nivel de la torre.

Si el personal así lo requiere los visitantes podrían ser sometidos a un control.

Durante todo el recorrido se encuentra activo un circuito cerrado de video vigilancia. Cada acción contra la seguridad o que atente ante el patrimonio será amonestado según la ley.

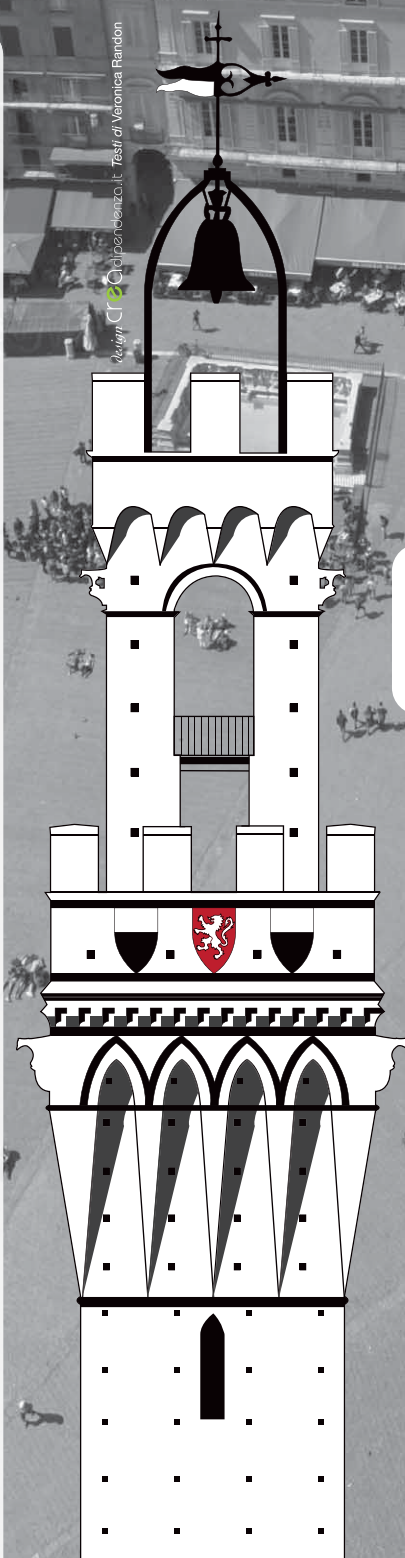
Foto di copertina e panoramica di Fotostudio56.it

Veduta aerea di balloonintuscany.com

Palazzo Pubblico di Mauro Guerrini



Design: C. Cipolletti - Foto: T. Randone



Siena

Palacio Público Torre de Mangia

Español

COMUNE DI SIENA

Realizzato grazie al finanziamento
Piano Integrato della Cultura 2015

REGIONE
TOSCANA



fondazione
MUSEI
SENESE



La Torre toma su nombre gracias al campanero Giovanni di Balduccio, conocido en la ciudad por ser un gran gastador de dinero en comida, debido a esto recibe el apelativo de “Mangiaguadagne” (come ganancias), o simplemente Mangia (glotón). Según las crónicas medievales, sus cimientos fueron hechos en el otoño de 1325, sin embargo las fuentes dan fe que los primeros pagos habrían sido a partir de 1338. A la parte superior se accede subiendo alrededor de 400 peldaños. La Torre tiene una superficie de siete metros de largo y casi dos de ancho, su altura es de 87 metros desde el Campo (102 metros contando los pararrayos). La parte final se encuentra construida por una doble corona de almenas, llamada “rocca” realizada en travertinos y piedra oscura en honor al blanco y negro del Municipio de Siena. En la construcción de la Torre han participado sucesivamente numerosos técnicos a lo largo de los años. Recordado es el escultor y arquitecto sienés Agostino di Giovanni y los hermanos perusinos Minuccio y Francesco di Rinaldo, que desde 1341 al 1345 recibieron varios pagos de parte del Municipio de Siena para que finalizaran los trabajos. Menos creíble aún es la hipótesis del diseño del pintor Lippo Memmi. La Torre probablemente fue finalizada el 18 de diciembre



de 1344, aunque continuaron realizando trabajos hasta el 1349, año en el cual se instala una campana, que podía escucharse en toda la ciudad. Desde el 1360 el Municipio de Siena decide ponerle un reloj, sustituyendo así la mecanografía manual por una mecánica. El apodo de Mangia, lo adquiere gracias a su primer campanero, quién transmite la costumbre de tocar con el martillo de madera la campana cada hora. En 1425 se construyó un nuevo campanil de latón, sustituido en 1766 por uno de mármol travertinos, obra del escultor florentino Angiolo Beni, removido de la Torre en 1780 y expuesto al interior del Patio del Podestá. Desde 1666 suena en la fortaleza una gran campana de 6764 kg., llamada por los habitantes de Siena “Sunto”(por el nombre de Maria Assunta, a quién fue dedicada) o por su tamaño, “Campanone”. Su inconfundible sonido grave y ronco es debido a su abertura hacia el borde interno, desde 1831 hasta nuestros días sus campanadas acompañan todos aquellos momentos importantes de la vida de los ciudadanos, sobre todo aquellos relativos al Palio. La Torre de Mangia permite disfrutar desde su orificio superior de un panorama de la ciudad y alrededores.