

Le volontariat international comme vecteur de coopération culturelle

Introduction

Face aux défis mondiaux croissants - qu'ils soient climatiques, sociaux ou économiques - la coopération internationale devient un impératif pour renforcer les liens entre les peuples et trouver des solutions durables.

Le volontariat international, loin de se limiter à une simple intervention ponctuelle, s'affirme comme un levier stratégique de dialogue interculturel. Il ne s'agit pas seulement de transmettre des savoirs ou des compétences, mais de créer un véritable échange, où les volontaires s'imprègnent des pratiques et valeurs locales tout en partageant leur propre culture, construisant ainsi des ponts entre les cultures.

C'est dans cet esprit que s'inscrit le [projet Tanbou](#) (« tambour » en créole), une initiative ambitieuse portée par l'[Agence Française de Développement \(AFD\)](#), la [Fondation FOKAL](#) et l'[Institut français](#), avec [France Volontaires](#) comme partenaire clé pour son volet volontariat. Ce projet vise à renforcer les capacités des acteurs culturels haïtiens à travers des actions locales, des résidences artistiques et un programme de volontariat international. Ce dernier volet, le [Programme de volontariat Tanbou](#)¹, permet à de jeunes talents haïtiens de s'engager dans des structures culturelles en France.

A travers le témoignage d'Emmanuella MICHEL, volontaire en service civique² au [Rocher de Palmer](#), cette newsletter met en lumière les multiples facettes de la coopération culturelle. Ce récit illustre comment ces échanges artistiques et humains favorisent le rapprochement des cultures, valorisent le patrimoine local et renforcent les liens entre la France et Haïti.

Focus : Projet Tanbou - Jeunesse haïtienne et industries créatives

Un projet global et structurant

Le [projet Tanbou](#) se distingue par une approche globale et structurant trois volets essentiels et interconnectés :

- **Actions en Haïti**, menées par l'AFD Haïti et la Fondation Fokal, qui visent à soutenir les industries culturelles locales.
- **Résidences artistiques et appuis aux opérateurs culturels**, mis en place par l'Institut français, en France et dans les Caraïbes, afin de favoriser les échanges artistiques et professionnels.

¹ Porté par l'Institut français en partenariat avec France Volontaires et financé par l'AFD, il permet à de jeunes Haïtiens d'effectuer des missions de service civique au sein de structures culturelles en France, telles que des salles de spectacles et des festivals, dans des domaines variés comme la production, l'administration et la médiation.

² Bien que d'autres dispositifs de volontariat international existent, nous avons fait le choix de présenter dans cet article la coopération culturelle par le biais de l'un des dispositifs de volontariat d'initiation qu'est le service civique de réciprocité (<https://france-volontaires.org/les-differents-dispositifs-de-volontariat/>)

- Le [Programme de volontariat Tanbou](#), mis en œuvre par France Volontaires, qui permet à de jeunes professionnels haïtiens de s'engager au sein de structures culturelles françaises.

Ces trois volets forment une approche intégrée, visant à renforcer les compétences culturelles, encourager la collaboration internationale et valoriser le patrimoine culturel haïtien.

À travers le [Programme Tanbou](#), les jeunes volontaires deviennent des acteurs clés de la coopération culturelle. Ils deviennent des ambassadeurs de leur culture, tout en s'immergeant dans de nouvelles pratiques professionnelles et en apportant une dimension interculturelle à leur travail.

Le Programme Tanbou en action : l'exemple d'Emmanuella



[Emmanuella MICHEL](#), volontaire en service civique au [Rocher de Palmer](#), incarne la richesse du [Programme Tanbou](#). Sollicitée par le service de la médiation culturelle, elle œuvre pour rapprocher la culture de publics variés : scolaires, associations, structures médico-sociales. Son quotidien mêle participation à l'organisation d'ateliers, à la rédaction de contenus et à la promotion du dispositif innovant [Micro-Folie](#), qui démocratise l'accès à l'art grâce à la réalité virtuelle.

Grâce à son engagement, Emmanuella contribue à l'élargissement de l'accès à la culture tout en mettant en lumière la résilience et la richesse du patrimoine haïtien.

« Cette mission m'a permis de découvrir des ressources en moi que je ne soupçonnais pas. J'ai appris à appréhender la diversité sous un autre angle : elle n'est pas seulement un enrichissement, mais aussi une force qui nourrit la créativité et la collaboration »

Des défis transformés en opportunités

Le parcours d'Emmanuella n'a pas été sans défis, notamment en raison du choc thermique et culinaire. Mais le plus grand défi a été d'ordre émotionnel : vivre loin d'Haïti tout en étant témoin des bouleversements dans son pays d'origine. Toutefois, grâce au soutien constant de l'équipe locale et aux valeurs portées par le [Rocher de Palmer](#), Emmanuella a su transformer ces obstacles en leviers de résilience.

En facilitant les échanges culturels, le [Programme Tanbou](#) ne se contente pas de promouvoir la culture haïtienne en France ; il crée un véritable espace d'échange où les cultures se rencontrent, se nourrissent et se valorisent mutuellement. Cette initiative démontre que l'interculturalité est une véritable richesse, tant pour les volontaires que pour les communautés qu'ils touchent.

Thématiques transversales

Un dialogue interculturel au cœur du projet

Le [Programme de volontariat Tanbou](#) illustre avec éloquence la manière dont le volontariat international est un vecteur puissant d'échanges culturels. En s'immergeant dans des structures françaises, les volontaires haïtiens endossent le rôle d'ambassadeurs de leur patrimoine tout en s'ouvrant aux pratiques culturelles locales. Cette dynamique crée un espace d'apprentissage réciproque, où les différences ne sont pas des obstacles, mais des opportunités d'enrichissement mutuel.

« Chaque jour me permet de découvrir des approches uniques, des points de vue différents et de nouvelles manières de faire ; et ma propre contribution est toujours accueillie et valorisée. C'est cette interaction constante, cette circulation d'idées et de savoirs, qui fait du volontariat international un véritable catalyseur de dialogue interculturel. » – Emmanuella

Les échanges quotidiens avec les équipes locales, les publics divers et les partenaires permettent aux volontaires de mieux comprendre les réalités culturelles françaises, tout en déconstruisant les stéréotypes associés à Haïti.

Un impact durable pour les communautés et les volontaires

Les missions des volontaires, comme celles d'Emmanuella, vont bien au-delà de simples tâches opérationnelles : elles génèrent des changements profonds dans les communautés qu'elles touchent. Par exemple, les ateliers de médiation culturelle co-organisés par Emmanuella, ou la conception et l'organisation d'une sieste musicale dédiée à Haïti, ont permis de développer de nouveaux espaces inclusifs où chaque participant, jeune ou adulte, se sent valorisé et encouragé à explorer sa propre créativité.

En retour, les volontaires eux-mêmes acquièrent des compétences techniques et humaines essentielles, telles que la gestion de projet, la communication interculturelle et l'adaptabilité. Ces acquis les accompagnent tout au long de leur parcours, tant sur le plan personnel que professionnel.

Quand l'art transcende les frontières

Le volet artistique du projet joue un rôle central dans la création de ces ponts interculturels. A travers des initiatives comme le dispositif [Micro-Folie](#), porté par le [Rocher de Palmer](#) et soutenu dans sa mise en œuvre par Emmanuella dans le cadre de son service civique, ou les ateliers participatifs, le [Programme Tanbou](#) démontre comment les arts peuvent rapprocher des communautés aux réalités variées.

« La collaboration culturelle permet d'atténuer les stigmates historiques entre la France et Haïti, en ouvrant un dialogue basé sur des valeurs communes. Ces initiatives sont des ponts vers un futur plus équilibré et respectueux. » – Emmanuella

Ainsi, ces échanges vont bien au-delà de simples collaborations : ils deviennent des expériences transformatrices, créant des liens durables entre la France et Haïti.

Témoignage d'[Emmanuella](#) : voix d'une volontaire engagée

L'impulsion du départ

« Tout a commencé de manière inattendue : une amie m'a parlé du Programme Tanbou avec tant d'enthousiasme qu'elle m'a convaincue de tenter ma chance. Parfois, il suffit d'une personne qui croit en nous pour se lancer. »

Les défis rencontrés

« Les chocs thermique et culinaire ont nécessité une période d'adaptation, mais le plus délicat a été de gérer, à distance, l'impact émotionnel des bouleversements en Haïti. Heureusement, le soutien, l'accueil et l'écoute de l'équipe locale ont été un pilier pour moi. »

La richesse de l'échange interculturel

« Le contact des cultures locales m'a permis d'appréhender la diversité sous un autre angle: elle n'est pas seulement un enrichissement, mais aussi une force qui nourrit la créativité et la collaboration. Vivre au cœur d'une culture différente m'a permis de renforcer mon propre ancrage, tout en me donnant une perspective nouvelle sur le monde et sur ma façon de m'y positionner. »

L'impact personnel et collectif

« Organiser des ateliers ou promouvoir des initiatives comme Micro-Folie m'a montré combien la culture peut rassembler et valoriser chaque individu. Ces rencontres m'ont permis de découvrir des ressources insoupçonnées en moi. »

L'art comme outil de transformation

« Voir un senior émerveillé par une visite virtuelle du musée Pompidou ou ressentir la gratitude sincère d'un participant à un atelier, c'est là que l'on réalise la portée de ces actions. L'art a ce pouvoir unique de créer des connexions profondes. »

Conclusion : Quand le volontariat devient diplomatie culturelle

Le volontariat international ne se limite pas toujours à participer à une action de solidarité ou un projet de développement. Il peut aussi devenir un levier de diplomatie culturelle, favorisant des échanges et tissant des liens entre les peuples tout en valorisant les patrimoines locaux. À travers des initiatives comme le [Programme Tanbou](#), ce dialogue interculturel prend toute sa profondeur, réunissant des individus autour d'une vision partagée : celle d'un monde plus solidaire, connecté et respectueux des diversités.

L'expérience d'Emmanuella illustre parfaitement cette dynamique. En mettant en avant la culture haïtienne tout en s'immergeant dans les pratiques françaises, elle montre ce que le

volontariat peut offrir de plus précieux : une réciprocité enrichissante qui transcende les frontières culturelles.

Ce projet s'inscrit dans une multitude d'initiatives de coopération internationale où volontaires et communautés se rencontrent pour apprendre, collaborer et bâtir ensemble. Vous souhaitez, vous aussi, vous engager dans une aventure humaine et culturelle unique ? Découvrez d'autres programmes de volontariat international et devenez acteur du changement dans votre propre parcours.

Parce que chaque échange, chaque action compte pour rapprocher les cultures et façonner un avenir commun.