

## RÉSIDENCE DE CRÉATION DU WAAWA CREW

Jusqu'au mardi 16 avril

Centre culturel de Dumbéa

Dumbéa, le 29 mars 2019

**La Ville de Dumbéa développe au centre culturel de Dumbéa, en partenariat l'association Traversée, le Médipôle et la province-Sud, une exposition d'art visuel dans le cadre de la quinzaine du hip-hop 2019 intitulée « Flow » avec 4 artistes du collectif Waawa Crew.**



Le collectif WAAWA crew rassemble des artistes, vidéastes, techniciens calédoniens. Ce regroupement est l'occasion pour eux de réunir leurs compétences, d'expérimenter et de présenter leurs recherches, mélange d'outils numériques et autres médiums.

Cette pluralité de disciplines leur permet ainsi de proposer des créations éclectiques et contemporaines et de s'enrichir de compétences croisées et de regards pluriels.

Ce collectif, formé en 2014, explore le chant de l'art urbain et a déjà proposé son regard dans le cadre de différents projets : Street mapping au Féerie de Nouméa en 2018, mapping vidéo fête de la musique de Nouméa en 2017 et 2016, expérimentation vidéo au Centre d'Art en 2015.

Le collectif fait appel à différents artistes selon les projets et les expérimentations. Pour ce projet Nicolas Molé, Eric Mouchonière (Fly), Christophe Martin et Cedric Languépin se réunissent pour aborder la thématique du « Flow ».

Dans le cadre de cette exposition, les artistes feront appel à d'autres artistes de façon ponctuelle en fonction du travail de recherche.

\* *Waawa : le corbeau en langue Camuki*

## Les artistes :

- **Nicolas Molé** : Dessinateur, vidéaste, plasticien, scénographe, Vj, adepte du mapping.... est les différentes facettes de l'artiste Nicolas Molé, sa matière principale étant l'image. Ses travaux sont souvent interventionnistes, s'adaptant à un bâtiment, une salle d'exposition, un lieu. Résidences au Vanuatu, en Australie, à Taïwan ou en France ont alterné avec la participation à des expositions collectives, du centre culturel Tjibaou, à la Queensland Art Gallery à Brisbane, ou encore au Kaoshiung Museum of Fine Art. Cette fois, cette prédisposition aux collaborations l'amène au centre culturel de Dumbéa avec le collectif calédonien WAAWA.
- **Eric Mouchonnière (Fly)** : Fly vient du monde du graffiti, mouvance dont il a gardé le style, y compris lorsqu'il est amené à illustrer des caricatures de presse (pour le journal satirique *Le Chien bleu* et le magazine *Macadam* préparé par des SDF), des albums jeunesse (*La Marchande de fessées* ou *Téâ Kanaké*) ou des couvertures d'ouvrages de littérature (*Chroniques de la mauvaise herbe* de Vincent Vuibert).
- **Christophe Martin** : Réalisateur/OPV, monteur/truquiste ; Christophe Martin est gérant d'un studio multimédia sur Nouméa depuis 2004. Il travaille en free-lance pour les agences de communication et les boîtes de production du territoire. Son travail s'est fait remarquer et primé plusieurs fois au festival de la Foa pour la réalisation de vidéo-clip.
- **Cedric Languepin** : Technicien audiovisuel de formation, il commence à travailler en 2007 dans le milieu télévisuel où il évoluera jusqu'à son arrivée en Nouvelle-Calédonie en 2011 à l'occasion des jeux du pacifique. Installé en NC depuis avril 2012, il travaille en tant que patenté pour diverses sociétés de sonorisation (en tant que technicien son, lumière ou vidéo), ainsi que pour de la production télévisée. Il rejoint le collectif lors de sa création.



## L'exposition « Flow » :

Ces quatre artistes vont créer des œuvres numériques inspirées du Flow\*. La proposition est ici de s'approprier ce mot emblématique de la culture hip-hop et de le réinterpréter au travers de différentes formes d'expressions.

Au centre culturel les artistes vont proposer dans la salle d'exposition une œuvre sous forme de vidéoprotection dans la salle d'exposition.

Au Médipôle le collectif va réaliser une installation, sculpture, suspension principalement composée de bandes LED.

\* Flow : le flow est un terme utilisé dans la musique rap pour définir un rythme de diction des chanteurs et slameurs.

# À NOTER:

## Ouverture au public :

Ouverture des portes sur demande- **scolaires**

**Lundi 8 avril de 16h à 18h** : sortie de résidence – **tout public**  
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE.

## Représentations :

DANS LE CADRE DE QUINZAINE DU HIP-HOP

- **Jeudi 18 avril de 18h à 20h** : Vernissage de l'exposition.

*ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE*

→ **Renseignements** au Centre culturel de Dumbéa au **41 23 07**

---

## **Contact presse**

Valérie DURAND – Chargée de communication

Hélène Messmer – Assistante communication

Tél. : 41.40.00 ou [communication@ville-dumbea.nc](mailto:communication@ville-dumbea.nc)