

DOSSIER DE PRESSE

27 & 28 avril - Parc Fayard

FÊTE DE LA VILLE DE DUMBÉA

AVEC L'AIMABLE PARTICIPATION DES COMMUNES DE NOUVELLE-CALÉDONIE

ENTRÉE GRATUITE

OMELETTE GÉANTE
et omelette pour les enfants !

ÉLECTION
Miss et Mister JNC Dumbéa

NOMBREUSES ANIMATIONS GRATUITES POUR LES ENFANTS : garderie éphémère, mini golf...

ESPACES
Food court, artisanal et vert

INVITÉ DE NOUVELLE-ZÉLANDE
THE WINSOME LOST
Groupe de country / folk

Dumbéa, j'aime y vivre

www.ville-dumbéa.nc Dumbéa et moi
Dumbéa, j'aime y vivre

VILLE DE DUMBÉA

EN PARTENARIAT AVEC

INP CALECO LE FROID BCI 1 LE GRATUIT Océane

Dumbéa, j'aime y vivre



FÊTE DE LA VILLE DE DUMBÉA

DOSSIER DE PRESSE

Comme chaque année, entre 15 000 et 20 000 personnes sont attendues à la Fête de la ville de Dumbéa organisée par la Ville de Dumbéa au parc Fayard, un lieu exemplaire et en pleine nature. Le public retrouvera les animations phares de l'évènement, comme les concerts, les danses, les spectacles et l'Omelette géante, mais aussi les nombreux stands et manèges, ainsi que de nombreuses activités pour tous.

LES NOUVEAUTÉS 2019

ENTRÉE DE LA FÊTE GRATUITE

Installation de toiles ombrières autour de la scène, pour le confort de nos visiteurs.

Élection Miss et Mister JNC de Dumbéa

Un village consacré aux communes de Nouvelle-Calédonie, pour valoriser le tourisme, et leurs spécialités.

Un espace vert où l'on pourra retrouver des plantes et fleurs variées.

LES IMMANQUABLES

L'espace « NATURE » accueillera des attractions gratuites pour les plus jeunes (patinoire, tir à l'arc, mini-golf, petits chevaux). Une garderie sera également mise en place, toujours dans ce même espace, afin d'accueillir les plus petits.

L'espace « FOOD COURT » dans lequel tous les stands de restauration se retrouvent. Et pour le confort des visiteurs des tables, chaises et tivolis seront installés.

La conception d'une grande omelette sucrée pour les enfants, réalisée par les enfants de la confrérie.

L'espace « LOTO » où le public pourra tenter sa chance et remporter de jolis lots.

Un groupe international et des groupes locaux seront présents sur la scène, ainsi que des shows de danse.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE LA FÊTE

Pour l'occasion, des stands en tout genre, un espace artisanat local et un nombre impressionnant de manèges seront présents au parc Fayard. Des animations, concerts, danses et interventions artistiques sont programmés tout au long du week-end.

La journée du samedi sera également marquée par l'élection Miss et Mister JNC de Dumbéa par le public ainsi que par le concert Country Folk, du groupe venu de Nouvelle-Zélande "Winsome Lost".

Quant au dimanche, point d'orgue du week-end, la fabrication et la dégustation de l'Omelette géante... un moment de partage apprécié par les visiteurs et la confrérie.

• SUR SCÈNE

> DES CONCERTS

I NU

« French Melanesian folk »

I NU (qui signifie cocotier) joue une musique qui navigue entre Europe et Mélanésie. Acoustiques, chaleureuses et populaires, les mélodies du duo résonnent d'un bel héritage musical kanak, tout en piochant avec générosité dans le jazz, la soul, le reggae ou la musique folk.

Guitares, ukulélé et voix composent le triptyque artistique d'un groupe qui a remporté deux Flèches de la musique. I NU a décroché le prix Révélation et prix Folk mélanésien pour son album éponyme.

Des mélodies déclamées en français, en anglais, mais aussi en drehu (langue de Lifou). I NU c'est Marianne au chant et au ukulélé, Hnaweje à la guitare et au chant, Gustave Wayenece à la basse et les chœurs, Pierre Hukane aux saxophone, chœurs et percussions.



TERII MAC COWAN

Artiste calédonien (guitare/chant)

Influencé principalement de musique country/rock, le chanteur reprend avec humilité les standards du genre. Depuis 2017, il s'entoure de différents artistes-musiciens de la scène calédonienne pour partager sa passion.



LOS MOJITOS

Des titres frais, accrocheurs, aux textes soignés, aux mélodies entêtantes et aux accents cubains et africains où se mêlent des rythmes reggae, salsa et ragga.

Los Mojitos livre quelques perles : « Manguil », « Les amants », « Roi cannibal », « Tout ce que je regrette » ou « Et toi aussi ». Des titres-voyage nourris de rencontres et de solitude, chantés avec énergie, d'une voix parfois écorchée, mais sans jamais abandonner cette poésie qui fait d'eux un groupe sur qui il faudra compter dans la nouvelle chanson française.



RITCHY ULUIKA

Artiste calédonien d'origine wallisienne

Il commence dès son plus jeune âge à faire de la musique lorsque ses parents achètent des guitares à ses frères et lui. Ils jouent exclusivement à l'église, dans les chorales.

Ritchy joue ensuite dans deux groupes, Les Montagnards et Take One.

Il commence en solo, il y a 2 ans, avec sa guitare dans les bars, les hôtels, les soirées privées.

Sa femme l'inscrit par la suite au Grand Casting de l'émission télévisée The voice où il est sélectionné. Cette année a débuté pour lui avec trois chansons dans le spectacle de John Gabilou, à L'Olympia, en Métropole.



BOTOX

Habitué des scènes rock locales, Botox est un groupe de composition de Nouvelle-Calédonie créé en 2015. Ses inspirations multiples (Pink Floyd, David Bowie, Nirvana, Pearl Jam, Foo Fighters) l'ont conduit à la sortie de l'album « U are » en 2016, nommé aux Flèches de la Musique. 2018 signe le renouveau du groupe avec de nouvelles compositions toujours dans la lignée d'un « rock énergique et furieux, remède radical à la mélancolie » (LNC du 2 mai 2017) et dont 2019 sera marquée par l'enregistrement de leur deuxième opus.



LION ROCK

Passionnés par la musique depuis plusieurs années, ils ont voulu partager cette passion avec la famille et des copains du quartier de Robinson, un quartier populaire bien implanté dans la commune du Mont-Dore. Au départ, ils créent le groupe pour s'occuper des jeunes, passer de bons moments ensemble, s'amuser... Avec le temps, ils se sont rendu compte que cela prenait de l'ampleur. Durant les soirées de répétitions, chacun propose un ou deux morceaux selon ses goûts et c'est ce qui leur a permis d'apprécier tous styles de musique : du reggae, du rock, de la soul... Très motivés à évoluer et à progresser, l'idée est venue de se produire devant un public. Mais il fallait trouver un nom à tout ce petit monde. Ils ont choisi « Lion Rock » comme l'énorme rocher au milieu d'une forêt splendide au Sri-lanka connu sous le nom de « Mont Lion's Rock, la 8^e merveille au monde ».



IN CAVE

Cinq amis quadras qui partagent sur scène la même passion des reprises rock depuis 17 ans, sous prescription non homéopathique de Trust aux Inconnus, en passant par Izia, Foo Fighters, Muse, Shakaponk, Billy Idol, Axel Bauer, etc.
Du rock et des prestations pleines d'énergie, comme s'ils avaient toujours 20 ans !



TRIPTYK

Créé par Jérôme VILLETTE, professeur au conservatoire de musique et de danse de la Nouvelle-Calédonie, Triptyk revisite les musiques d'Europe centrale, d'Amérique du Sud, mais aussi des chansons du monde. Tangos, milongas, bossas-novas, Klezmer, musique des Balkans... Triptyk se plaît à naviguer entre virtuosité, douceur et émotion... Les instruments se mêlent, s'entremêlent, pour ne faire qu'un. Triptyk sera en tournée au Japon et au Vietnam en octobre 2019 et se produira au Jonsenji Street Jazz Festival de Sendai (Japon) en septembre 2020.

Accordéon : Chantal Larrondo, Trompette, Bugle : Jérôme Villette, Tuba : Bruno Colombier



ON OFF

On Off est un groupe calédonien, obsédé par la « groovitude » avec un besoin évident de bousculer les rythmiques à leur sauce !

Un cocktail survitaminé toujours en contact avec le public. Les 3 « tontons flingueurs » sont des habitués des clubs de la capitale et n'hésitent pas à faire des heures de route pour aller partager leur style dans le Nord, sur la côte Est ou encore dans les îles.

De Stevie Wonder, en passant par Kool and The Gang, Lenny Kravitz ou encore Prince, sans oublier leurs compositions personnelles, ils sont toujours à fond pour le plaisir de tous !

Le premier single du groupe « Caledonication » passe sur les radios RRB, NC1^{ère} et NRJ.



WINSOME LOST

Amusant et contemporain avec une touche folklorique, The Winsome Lost est un groupe de country de cinq personnes, venant de Wellington en Nouvelle-Zélande. Mettant en vedette un son complet avec violon, banjo, mandoline, harpe et section rythmique, jumelés à des harmonies soul et à une danse insolite, le groupe organise une fête où qu'ils aillent.

The Winsome Lost excelle là où le public est varié. Son mélange éclectique de mélodies allant de Johnny Cash à The Black Keys, sans oublier ses propres compositions, feront danser les gens tout le temps de leur passage sur scène. Alors, en piste !



> DU SPECTACLE

ASSO TEAM YAMAK PACIFIQUE



Le groupe Yamak Pacifique de la Nouvelle-Calédonie a été créé en 2007. Regroupant environ une quarantaine de jeunes, âgés de 7 à 30 ans, la plupart issus de différents quartiers populaires de Nouméa et de différentes cultures. Le principe de ce déplacement est d'évoluer dans la ville sans contourner et parfois en s'aidant des obstacles rencontrés durant le parcours. Cette discipline tend à développer le dépassement de soi, les qualités physiques du corps et son expression personnelle que ce soit dans un milieu urbain ou naturel. C'est à la fois un art et une activité sportive.

NÉDOKWÉ



La troupe a été créée en 1989. En 2018, elle est sélectionnée pour représenter la Nouvelle-Calédonie au festival mélanésien des îles Salomon.

Nèdokwé signifie l'eau de source que l'on boit. Ses pas de danse miment les différentes façons de pêcher en rivière.

LUANIVA



L'association Luaniva a été créée en octobre 1998, Luaniva, c'est le nom d'un îlot à Wallis du district du Président fondateur, Aléfoso Fetaulaki. Ce groupe de danse a pour but de préserver la culture traditionnelle. Il est issu d'une même famille depuis quatre générations et compte dans ses rangs le grand-père, ses enfants, ses petits-enfants et maintenant ses arrière-petits-enfants. Tous les samedis, la famille se réunit à Koutio pour répéter.

L'association Luaniva a pour objectif de lutter contre la délinquance, d'encadrer des jeunes désœuvrés, de redynamiser la culture par la formation de danseurs et les échanges culturels comme les voyages en Europe et dans le Pacifique.

JUNIOR CREW – MOEBIUS



Le Junior Crew est composé des plus talentueux danseurs de hip-hop de Nouméa. Il est créé en 2015 par Quentin Rouillier, un danseur chorégraphe venu de Paris agissant au nom de son association Moébius Danse. Durement sélectionnés et cadrés pour devenir une équipe professionnelle, les danseurs du Junior Crew viennent tous de la scène Battle des quartiers du Grand-Nouméa. La compagnie est subventionnée par l'ensemble des collectivités et jouit d'une résidence au centre culturel de Dumbéa pour créer des spectacles avec des chorégraphes d'Océanie et

de Métropole. Le spectacle présenté sera Roméo et Juliette.

CALEDOCOUNTRY



Ce petit groupe de danseurs de country, de bonne connivence, a participé au festival country de Tamworth en Australie en janvier 2019. Il a aussi assisté à plusieurs concerts et participé à quelques cours de danse.

Danser en live est à la fois passionnant et stressant car ils doivent s'adapter au rythme du groupe qui peut être différent de celui de la chanson originelle.

Préparez vos bottes et vos chapeaux !

CAPOEIRA CALEDONIA



Créée en 2003, l'association Capoeira Caledonia est la première à avoir introduit la pratique de cet art martial brésilien en Nouvelle-Calédonie. Depuis mars 2013, l'association est affiliée à la Fédération Française EPMM (Entraînement physique dans le monde moderne) – Sport pour tous en Nouvelle-Calédonie. L'association souhaite démocratiser la pratique de la capoeira et promouvoir la culture afro-brésilienne en Nouvelle-Calédonie. Elle véhicule des

valeurs saines qui constituent des repères pour les enfants et les jeunes de Nouvelle-Calédonie : solidarité, partage, respect d'autrui.

Cet art martial est essentiellement axé sur les coups de pieds, les esquives et les déplacements. Comme tous les arts martiaux, la capoeira est fondée sur une pensée philosophique et communautaire dont bien-être, pacifisme et sagesse sont les bases. C'est à la fois un sport de combat, une forme de danse et un art. Elle est accompagnée de chants et de musique afro-brésiliens. Chacun peut ainsi trouver un intérêt, dans l'aspect sportif, artistique ou acrobatique.

TE MONO ROA



Créée en janvier 2006 à l'initiative de Henri Mong Yuen, la troupe Temonoroa qui signifie « La Grande Relève » a pour but de réunir les jeunes Calédoniens de toutes cultures autour du Ori Tahiti.

HAKA'ARA ORI RAPA NUI



L'association HAKA'ARA ORI RAPA NUI a été créée en 2019. Son groupe de danses traditionnelles de l'Île de Pâques : HAKA'ARA est composé de 23 danseurs/danseuses âgés de 3 et 35 ans. Tous tombés amoureux de cette culture envoûtante et mystérieuse qu'est Rapa Nui.

Kapae Mai Mana Kainga « Venez Nombreux »

LA BANDA MOMO



Le fil conducteur de cette troupe : le rythme brésilien ! En hommage à Jean Maurice, qui a vécu plusieurs années au Brésil, la Banda Momo est née avec un accent de samba brésilienne ! Un rendez-vous hebdomadaire pour initier à la danse, aux percussions, au bricolage, à la création de costumes ou customisation (au choix !). Pour une adhésion symbolique, nos adhérents dansent et jouent de la musique tout au long de l'année !

Participation aux événements locaux : Foire de Bourail, Fête de l'eau à La Foa, Salon du Tourisme, Jubilé Christian Karembeu, Jeux du Pacifique NC2011, Foire du Pacifique, La Table de l'Amitié, Fête du Sourire, Tour Cycliste... mais aussi à des événements privés.

• LE PROGRAMME

SCÈNE

- **Samedi 27 avril**

- 10h00 : Coutume d'ouverture
- 10h30 : Ritchy Uluika (Concert)
- 11h20 : Association Luaniva (Danse Océanienne-Wallisienne)
- 11h50 : I Nu (Concert)
- 12h30 : 1^{er} passage élection Miss et Mister JNC Dumbéa
- 12H50 : Association Yamak Pacifique (Spectacle)
- 13h20 : Los Mojitos (Concert)
- 14h10 : Lion Rock (Concert)
- 15h00 : 2^e passage élection Miss et Mister JNC Dumbéa
- 15h20 : On/Off (Concert)
- 16h10 : 3^e passage élection Miss Mister JNC Dumbéa
- 16h40 : Calédo Girls (Danse country)
- 17h00 : Résultat élection Miss et Mister JNC Dumbéa 2019
- 17h40 : The Winsome Lost (Concert)

- **Dimanche 28 avril**

- 09h40 : Nédokwé (Pilou)
- 10h10 : Triptyk (Concert)
- 11h00 : Discours du Maire, bénédiction, intronisation
- 11h40 : Te Mono Roa (Danse tahitienne)
- 12h10 : Terii Mc Cowan (Concert)
- 12h50 : The Winsome Lost (Concert)
- 13h30 : Junior Crew Moebus (Spectacle)
- 14h00 : Haka'ara Ori Rapa Nui (Danse Île de Pâques)
- 14h30 : In Cave (Concert)
- 15h20 : Capoeira Caledonia
- 15h50 : Botox (Concert)
- 16h50 : Passage Miss et Mister JNC Dumbéa 2019

PARC

- **Samedi 27 avril**

- 14h00 : Loto
- 14h30 : Confection de l'omelette sucrée pour les enfants

- **Dimanche 28 avril**

- 09h00 : La Banda Momo (Fanfare percution)
- 11h15 : Parade
- 12h30 : Dégustation de l'Omelette
- 14h00 : Loto

• LE PLAN ET LES INFORMATIONS PRATIQUES



Accès à la Fête de la Ville (Parc Fayard) en empruntant la RT1 :

- en provenance de Nouméa, via le col de Tonghoué,
- en provenance de Païta via le col de Katiramona (ou la route de Nakutakoin – attention, route en travaux).

Parking gratuit et sécurisé de 2 000 places, situé en face de l'entrée du parc Fayard (accès par la route de Koé) et sur le terrain de sport de l'école John-Higginson.

Rappelons qu'il est formellement interdit de stationner sur la RT1 et sur l'allée des Palmiers.

Une fête qui accueille les Personnes à Mobilité Réduite (PMR) avec :

- des places de stationnement réservées sur le parking VIP,
- des espaces ombragés dédiés,
- des sanitaires adaptés.

Distributeur de billets automatique sur place.

• LES PARTENAIRES

Le comité de jumelage de Dumbéa, Caleco Environnement, Le Froid, la Banque Calédonienne d'Investissement, Nouvelle-Calédonie la 1^{ère}, Le Gratuit, Océane FM, la Ville de Païta,



E-mail : oceane.eventnc@gmail.com