



Big Up Spot, le cœur des cultures urbaines à Dumbéa

Le Big Up Spot s'impose comme le « *vaisseau amiral de la ville au niveau des cultures urbaines* », pose Leïla Cherkit, la coordinatrice des cultures urbaines de la Ville de Dumbéa, également en charge du lieu.

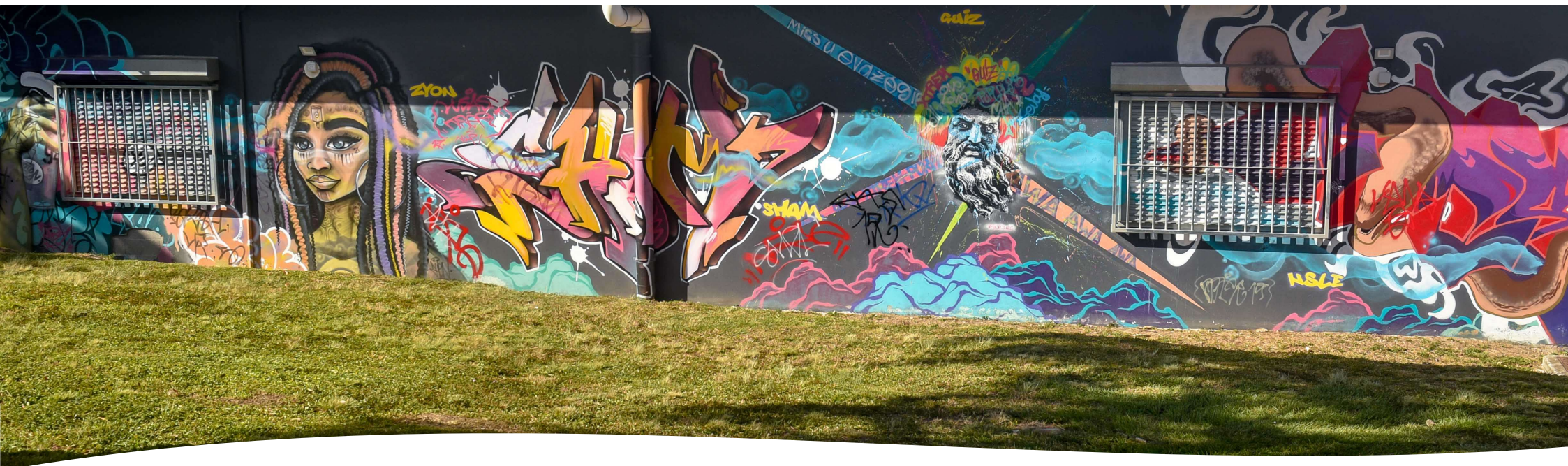
En 2015, le premier Big Up Day est organisé. Il s'agit alors de répondre à la très forte croissance démographique de la commune composée en grande partie de jeunes. Danses, graffs et bien sûr sports de glisse constituent la base de ce rendez-vous, le Big Up étant construit autour du skate parc.

Le lieu a considérablement évolué au fil des années, tant au niveau de la structure que de sa fréquentation. De trois conteneurs avec une ombrière, il est aujourd'hui constitué d'une structure en dur, à même de répondre aux besoins multiples de la population dumbéenne qui en a fait une sorte de maillon entre les différentes communautés et les différentes pratiques culturelles.

C'est aussi un laboratoire d'expérimentations artistiques, avec des ateliers, des résidences et ses trois murs de libre expression. Le Big Up, ouvert 24 heures sur 24 ??, est un espace de liberté vivant qui en fait l'un des hauts lieux culturels de la commune.

Face au succès de ces rendez-vous des cultures urbaines qui attirent toujours plus de monde, y compris en dehors des frontières de la ville, l'exécutif décide de faire évoluer le projet en y mettant davantage de moyens. Le Spot est désormais l'un des lieux fédérateurs de la culture hip-hop, et pas seulement sur la commune puisqu'il s'agit d'un des plus grands rendez-vous du Pays qui regroupe les meilleurs de chaque discipline tout en étant un moment familial.

Ce sont plusieurs milliers de personnes qui se pressent aux Big Up Days qui sont l'occasion pour les graffeurs, à chaque nouvelle édition, d'enrichir le patrimoine de cet espace.



Les œuvres du Big Up Spot

Le Big Up est un lieu de création d'œuvres éphémères qui sont vouées à être remplacées mais aussi de réalisations destinées à rester. C'est le cas des fresques que l'on peut trouver sur le côté du bâtiment principal, comme « ailes communautaires », fruits du travail du graffeur polynésien Ravage, venu à Dumbéa en 2023, dans le cadre du jumelage avec la ville de Punaauia. D'autres « ailes » aux motifs plus calédoniens, comme des totems, ont également été peintes par l'artiste Seky.

À l'arrière du bâtiment, les visiteurs peuvent apprécier des fresques réalisées lors du Big Up Day de 2021 par les street-artistes Guiz, Sebo, Zyon, Kuby ou encore Sham, auteur du lettrage « Big Up Day ».

De l'autre côté, sur la façade, on peut encore voir une partie du résultat la résidence 2022 en Arts visuels du Studio 56, associant l'écrivain Stéphane Camille et les plasticiennes Virginie Purple et Alejandra Rink Ramirez.

Le bloc sanitaire a pour sa part été recouvert sur toutes ses faces par l'univers très coloré de Marion Dionnet et les pochoirs de Guiz.

On peut enfin voir les magnifiques sculptures de Mathieu Tardy, réalisées dans le cadre de la dernière résidence de création en milieu urbain, en 2023, représentant, dans de la pierre bleue, une roussette, une carpe et un gecko.