





Mathieu Tardy

Le contraste d'une finesse dure comme un roc

Mathieu Tardy est l'un des rares sculpteurs sur pierre en Nouvelle-Calédonie, si ce n'est le seul. Et les Calédoniens ont la grande chance qu'il soit très talentueux. Son goût pour les arts, Mathieu le tient de son père qui l'emmenait « *constamment dans les musées* ».

L'artiste, aujourd'hui installé à Farino, est sculpteur mais aussi tailleur de pierre. C'est d'ailleurs au travers de cette pratique plus artisanale qu'il a fait ses premiers pas, à Paris, ville où il a grandi et « *où la pierre est partout* ».

Pendant quatre ans, il suit une formation dans la taille de la pierre, spécialisée dans la restauration du patrimoine. Il fait ensuite trois ans d'atelier aux Beaux-Arts où il apprend le modelage et le moulage. Un chemin naturel après avoir été encouragé dès son plus âge à façonner la pierre par son père artisan ou à dessiner et sculpter.

Une fois sa formation en poche, c'est seul que Mathieu poursuit sa route qui le mène sur le Caillou qui compte des sculpteurs sur bois d'exception mais peu sur de la roche en dehors de la pierre à savon.

Mathieu navigue maintenant entre la sculpture artistique, la taille de pierre et l'artisanat. Les influences de l'artiste, curieux de tout, sont plutôt éclectiques puisqu'elles vont de l'art ancien à l'art moderne et de toutes les civilisations. Le sculpteur n'aime pas s'enfermer dans un style en particulier. « *On va dire que je me cherche encore* », avance-t-il, même s'il admet à la fois que son travail est reconnaissable.

Il a un faible pour la représentation d'animaux et plus spécifiquement les oiseaux. « *Je vis dans un cadre assez naturel, je m'inspire de ce qu'il y a autour de moi, la forêt, les rivières, les montagnes. Aujourd'hui, c'est ma principale source d'inspiration et on va dire que je voue un culte aux oiseaux* », glisse le sculpteur qui aime donner corps à la fragilité de ces animaux dans la dureté du minéral qu'il met un point d'honneur à prendre là où il sculpte. Et cela tombe bien car la Calédonie en regorge

L'artiste a participé à plusieurs expositions collectives ces dernières années et a contribué à la création du collectif Harii qui regroupe des sculpteurs sur différents matériaux. Un outil qui s'est fixé pour objectif de transmettre aux plus jeunes et qui a notamment produit une sculpture visible sur l'un des ronds-points de La Foa. « *On a fait le constat qu'il n'y a plus d'école d'art en Calédonie. On aimerait qu'il y en ait une où les jeunes puissent apprendre dans un endroit dédié à la création. On est en train de construire un pays, il faut une école d'Arts. Il y a l'esthétique des vieux mais aussi l'esthétique contemporaine. On ne s'en rend peut-être pas compte, mais les artistes d'aujourd'hui créent cette esthétique qui servira de modèle aux jeunes des générations à venir* », estime Mathieu.

Le sculpteur insiste sur le fait que le Pays compte de nombreux talents qu'il faut accompagner, révéler, en particulier dans la sculpture. Une pratique artistique, au même titre que la danse, la musique ou encore la peinture, qui traduit une sensibilité calédonienne bien particulière, ancrée dans le Pacifique.

Dumbéa, j'aime y vivre





Animal minéral - Sculptures du parc Serge Agathe Nerine (Big Up Spot)

Mathieu Tardy a réalisé trois sculptures installées dans le parc de Koutio, sur le parcours Serge Agathe-Nerine, non loin du skate-park. Ce travail est le fruit d'une résidence du Studio 56 au cours de l'année 2023.

Les œuvres ont vocation à mettre en valeur les animaux endémiques de la Nouvelle-Calédonie qu'elles représentent. On y retrouve la roussette, le gecko géant à crête ainsi que la carpe à queue rouge. L'idée de Mathieu Tardy est de représenter la fragilité de l'animal dans la dureté de la matière, la plus dure qui soit en l'occurrence.

Mathieu a utilisé la pierre bleue de la carrière de Nouré. Un matériau très dur que l'on trouve dans toute la Calédonie ainsi qu'à Dumbéa. « *Si on creusait dans le parc, on tomberait sur de la pierre bleue. Il y en a partout* », assure le sculpteur.