



ACADEMIA DE ARTE

DA BAHIA



DESENHO E PINTURA

Programa de Educação Artística para Crianças
Curso regular

Desenho e Pintura
(8 a 13 anos)

Programa Tradicional Desenho e Pintura



O Programa de Desenho e Pintura segue uma grade curricular baseada na pintura acadêmica do século XIX, e traz a Salvador, berço cultural da pintura figurativa do Brasil, uma abordagem pictórica que já não é lecionada nas atuais escolas da cidade, de modo a formar artistas de elevado nível técnico. O curso para crianças pretende abordar este tema de forma mais lúdica e descontraída, sem deixar de lado a disciplina que o estudo da pintura realista exige.

O curso transcorre em um período de 18 meses, com aulas uma vez por semana, com 2 horas de duração. O conteúdo teórico fornecido aborda temas como estrutura do desenho, composição, teoria da cor e história da arte.

Objetivos

- Treinar o olhar para uma observação precisa
- Entender o processo para um desenho e pintura com bom grau de acabamento
- Trabalhar conceitos de claro-escuro e valor tonal
- Aprender conceitos de desenho gestual e proporção
- Aplicar conceitos de matiz e saturação com base na teoria da cor
- Reconhecer os pigmentos e suas misturas
- Conhecer recursos de expressão gráfica para retratar aquilo que queremos

Programa Tradicional

Desenho e Pintura

METODOLOGIA

O curso é adaptado ao ritmo de cada aluno. Inicia-se com a execução de desenhos simples, aumentando a dificuldade progressivamente, de acordo com a assimilação pelo aluno dos fundamentos ensinados na etapa anterior.

A professora auxilia individualmente a cada aluno, apontando o que pode ser melhorado e como fazê-lo, dando tempo a este para entender e aplicar as sugestões. Ao final de cada trabalho concluído, o professor dá o seu parecer final e propõe uma nova atividade, baseado no desempenho prévio.

DURAÇÃO

Cada aluno tem seu ritmo próprio, bem como disponibilidade variável para se dedicar aos exercícios; diante disto, o tempo de duração do curso é variável. No entanto, existe um tempo estimado para a progressão entre as atividades, que é um total de 18 meses



ACADEMIA DE
ARTE

DA BAHIA

Programa Tradicional

Desenho e Pintura

Conteúdo

O desenho é o alicerce de toda criação em artes visuais. Sem um desenho preciso, se torna inviável avançar na pintura. A pintura nada mais é do que um desenho em que se adicionou matiz e croma. A alma da arte realista é a luz e a sombra (o valor tonal). Isto é aprendido através dos exercícios de desenho, que educam o olho para enxergar e reproduzir as massas e volumes, que criam o efeito tão admirado nas pinturas de alta qualidade: a tridimensionalidade e a vida. Dominado o desenho, a utilização das cores vem a adicionar uma gama de possibilidades na criação artística. Para isto fornecemos aos alunos uma base sólida de teoria da cor que o permite alcançar sua expressividade individual.

1º Trimestre

Estrutura do desenho - Formas e objetos

Material: Carvão e pastel (preto e branco)

Estrutura do desenho, luz e sombra, valor tonal - Natureza morta

Material: Carvão e pastel (preto e branco)

Anatomia - Estudo da figura humana e personagens

Material: Carvão e pastel (preto e branco)

2º Trimestre

Blocagem da figura humana - Estrutura da cabeça e corpo

Material: Grafite, carvão e pastel

Aplicação da Teoria da Cor - Natureza morta

Material: Pastel colorido

Interpretação de fotografias - Retrato colorido

Material: Pastel colorido

Programa Tradicional

Desenho e Pintura

3º Trimestre

Construção do retrato - Estudo com fotografia colorida

Material: Pastel colorido

Anatomia - Corpo inteiro

Material: Pastel colorido

Iniciação a tinta - Luz e sombra (valor tonal) - Formas, frutas e objetos

Material: Tinta acrílica, preto e branco

4º Trimestre

Iniciação a tinta acrílica - Casts em gesso

Material: Acrílica, preto e branco

Anatomia: Bloqueio do crânio e da figura humana

Material: Acrílica, preto e branco

Paisagem

Material: Acrílica, colorido

5º trimestre

Retrato, figura humana, bloqueio

Material: Acrílica colorido

Cópias a partir de obras dos velhos mestres

Material: Acrílica colorido

Composição - Figura humana no contexto da paisagem

Material: Acrílica colorido

6º trimestre

Cópia do natural de modelos de gesso e figura humana

Material: Acrílica, colorido

Programa Tradicional

Desenho e Pintura

HORÁRIOS

Sábados- Turma I: 09:00 às 10:00h
Turma II: 10:00 às 12:00h

PREÇOS (Valor da mensalidade, pago de forma adiantada)

350,00 – Uma aula por semana

CALENDÁRIO

A Academia de Artes da Bahia tem seu recesso nas datas festivas a saber:

Carnaval: 7 dias de recesso
São João: 7 dias de recesso
Natal/ Ano novo - 15 dias de recesso

Programa Tradicional

Desenho e Pintura

Materiais

1º Semestre

Pastel seco - Caixa com no mínimo 12 cores

Marca sugerida: Toison D'or

Papel Mi-teintes

Borracha limpa-tipos

Lápis pastel seco (no mínimo um lápis preto e um branco)

Carvão vegetal

Lápis grafite

Fita crepe

Material opcional, porém excelente:

Caixa de lápis pastel seco colorido Koh-i-Noor

DEMAIS SEMESTRES:

Paleta de madeira

Filme de PVC

Pincéis tigre, série 141, de diversos tamanhos

Pincel pequeno redondo para detalhe (0 ou 00)

Espátula de metal

Tintas acrílicas Corfix. Cores:

Branco de Titânio

Amarelo cádmio

Amarelo Ocre

Vermelho cádmio

Azul ultramar

Azul ftalocianina

Verde Vessie

Alizarim Crinson

Preto

Telas 20x30 e 30x40

Rolo de papel toalha

Recipiente pequeno para acondicionar diluente (água)

Programa Tradicional

Desenho e Pintura

BENEFÍCIOS DOS ALUNOS AAB

- Participação na Exposição Anual da AAB;
- Certificado de participação na exposição anual;
- Certificado de conclusão de curso;
- Descontos nos workshops de desenho, pintura e escultura;
- Todos os espaços da escola climatizados;
- Acesso à todo conteúdo gravado do curso, online;
- Assistência e feedback para os trabalhos feitos em casa;
- Acesso ao acervo de livros da AAB, disponíveis para empréstimo.



ACADEMIA DE
ARTE

DA BAHIA

Programa Tradicional Desenho e Pintura

PROFESSORAS



ELISA PORTELLA



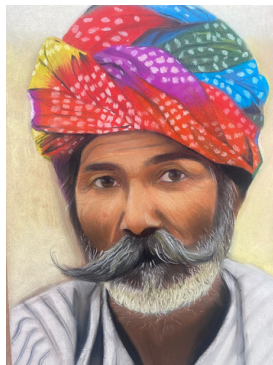
ANA JÚLIA

Elisa e Ana Júlia concluíram sua formação com louvor pela Academia de Arte da Bahia, onde obtiveram, além do domínio das técnicas de desenho e pintura, habilidades importantes para transmitir estes conhecimentos de forma didática e interativa. Atuam juntas de modo a fornecer um acompanhamento muito próximo, o que otimiza a qualidade dos trabalhos e aumenta a segurança dos alunos na execução das técnicas ensinadas.

Crianças demandam muita atenção e auxílio. Por isto, a Academia de Arte da Bahia funciona sempre com duas professoras atuando simultaneamente, em um ambiente com número de alunos limitado, o que contribui para uma formação sólida e efetiva, tanto nas artes, quanto no desenvolvimento social e psicomotor dos alunos.



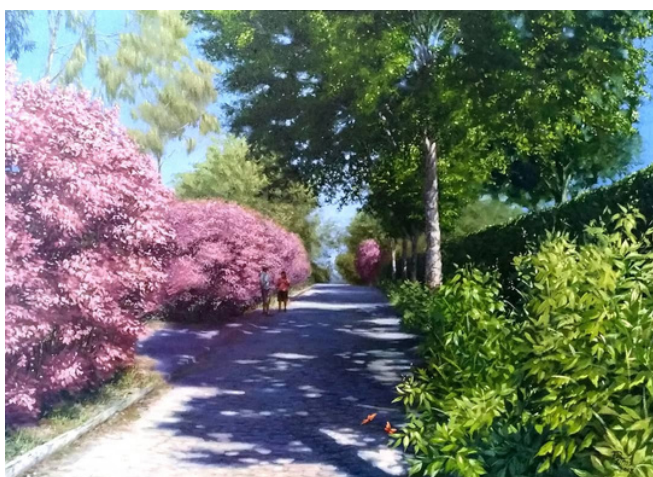
Óleo sobre Tela, Por Elisa Portella



Pastel Seco e Óleo sobre Tela, Por Ana Júlia



Programa Tradicional GALERIA DA AAB



Programa Tradicional
GALERIA DA AAB



Programa Tradicional

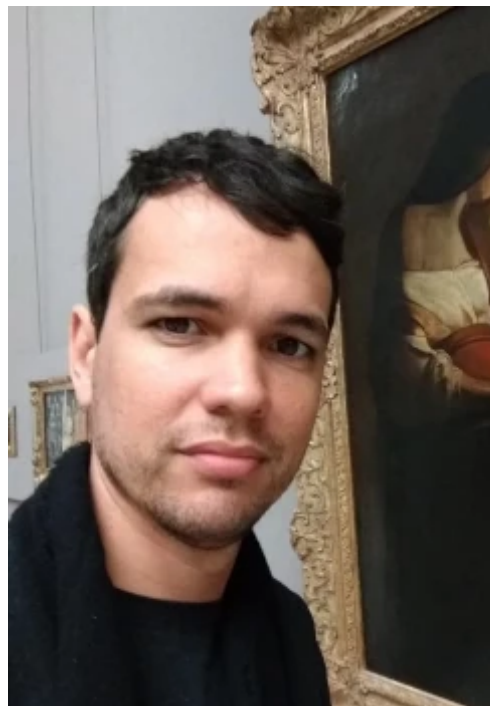
Desenho e Pintura

O FUNDADOR

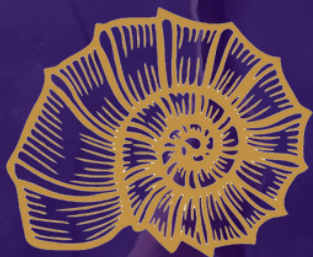
Petros Fernandes Pessoa iniciou seus estudos como autodidata, desde a infância. Apesar de ter se dedicado às artes visuais ao longo de toda sua vida, também seguiu formação distinta, graduando-se em Odontologia pela Universidade Federal da Bahia e especializando-se em Cirurgia e Traumatologia Bucomaxilofacial pela Universidade de Pernambuco.

Sua educação formal como artista teve início em 2015, quando se dedicou de maneira intensiva aos estudos em ateliês de pintura tradicional na cidade de São Paulo, onde fundou bases sólidas para seu crescimento técnico.

Adquirida a didática necessária para transmitir os conhecimentos obtidos, implantou seu primeiro ateliê na cidade de Caruaru, Pernambuco, confirmando sua vocação para a docência e difusão da arte acadêmica no Nordeste. Em Salvador, no ano de 2020, funda a Academia de Arte da Bahia, instituição que tem a missão de levar a arte clássica a um maior número de pessoas, fortalecendo o movimento que tem ganhado força em todo planeta, nos últimos anos



ACADEMIA DE
ARTE
DA BAHIA



ACADEMIA DE ARTE

DA BAHIA



Rua Caetité, 285, Edf. Eng. Joel Raimundo, Salas 102/103,
Rio Vermelho, Salvador-BA



(81) 9 9885-4321



petrospessoa@gmail.com



@academiadeartedabahia