

ACADEMIA DE ARTE

DA BAHIA



AQUARELA

Com Fábio Sampaio

Aquarela



O Curso de Aquarela da Academia de Arte da Bahia conta com um dos melhores aquarelistas do estado. Fabio Sampaio se dedica a esta técnica desde 2010, se tornando um verdadeiro especialista na área. Neste curso, você vai dominar uma das técnicas mais desafiadoras dentro do universo pictórico, de forma realista e minuciosa. Entenderá os diferentes tipos de materiais, diluições e pinceladas, de modo a criar uma pintura dinâmica e atraente.

As aulas acontecem às **quintas-feiras, 14 às 17h**, e a mensalidade tem o valor de 350,00. O curso é dividido em 3 módulos, básico, intermediário e avançado. Na primeira aula o professor definirá o seu estágio para que assim prossiga neste universo mágico do pigmento e da água!

Objetivos:

- Conhecer a fundo os materiais e as maneiras de preparação da superfície
- Dominar os materiais e diluições
- Utilizar de forma eficiente o círculo cromático na composição cromática
- Captar a luz e a cor de forma assertiva, minimizando erros no processo
- Trabalhar em camadas, respeitando cada fase do processo
- Aprender a apresentar, divulgar e vender seu trabalho, de forma profissional

Aquarela

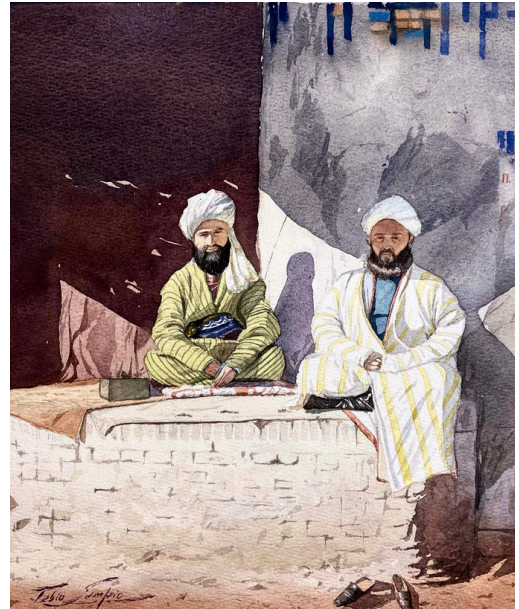
METODOLOGIA

O curso é adaptado ao ritmo de cada aluno. Se nivelado como iniciante, o aluno começa com a execução de trabalhos mais simples, aumentando a dificuldade progressivamente, de acordo com a assimilação dos fundamentos ensinados na etapa anterior.

O professor auxilia individualmente a cada aluno, apontando o que pode ser melhorado e como fazê-lo, dando tempo a este para entender e aplicar as sugestões. Ao final de cada trabalho concluído, o professor dá o seu parecer final e propõe uma nova atividade, baseado no desempenho prévio.

DURAÇÃO

Para cada módulo (Iniciante, intermediário e avançado), estima-se um tempo de aprendizado de 5 meses. Este tempo pode ser maior ou menor em cada etapa, a depender do desempenho do aluno.



Aquarela

Conteúdo - Iniciante

Conhecendo os materiais

Água e tinta

Transparência x valor tonal (uso do branco do papel)

Úmido sobre seco

Úmido sobre úmido

Degrade

Entendendo as camadas

Estudo no monocromático

Cores na aquarela

Círculo cromático

Estudo cores x monocromático

Texturas

Estudos e prática

Materiais - Iniciante

1. Bloco de papel para aquarela canson montval , 300 gm tamanho A4.
2. Pincel keramik série 220, números 2, 6 e 12
3. Tinta aquarela 12 cores
4. Lápis hb ou 2b
5. Pincel keramik Petit gris número 05
6. Recipiente para água
7. Pano de algodão
8. Borrifador
9. Fita crepe
10. Prancheta tamanho A3

Obs: Itens 1, 2, 3 e 4 disponíveis para venda em nossa escola

Aquarela

Conteúdo - Intermediário

Materiais avançados

Se aprofundando na técnica úmido no úmido

Se aprofundando na técnica seca

Explorando texturas

Uso de medium e máscara

Lifting aprimorado

Se aprofundando no realismo

Desenvolvimento do estilo pessoal na aquarela

Conteúdo - Avançado

Precisão das cores e tons

Precisão das camadas

Criando sua paleta de cores

Composição das cores

O uso do borrifador sobre camada

Pintando em tamanhos maiores

Técnica avançada no realismo

Controle sobre a técnica seca

Materiais - Intermediário e avançado

1. Papel algodão 300gm
2. Máscara para aquarela
3. Medium blending
4. Pincel keramik pétit gris números 03 e 05
5. Aquarela semi-profissional

Aquarela

BENEFÍCIOS DOS ALUNOS AAB

- Participação na Exposição Anual da AAB;
- Certificado de participação na exposição anual;
- Certificado de conclusão de curso;
- Descontos nos workshops de desenho, pintura e escultura;
- Descontos nas sessões de modelo vivo;
- Todos os espaços da escola climatizados;
- Acesso à todo conteúdo gravado do curso, online;
- Assistência e feedback para os trabalhos feitos em casa;
- Acesso ao acervo de livros da AAB, disponíveis para empréstimo.



Aquarela



SOBRE O PROFESSOR

Fábio Sampaio nasceu artista. Desde que pode se lembrar, é apaixonado pela linha, pelo desenho e pela arte em geral. Apesar de ter iniciado seus estudos formais de aquarela em 2010, confessa jamais ter imaginado que 14 anos depois ainda estaria vivendo de forma tão intensa essa técnica, não só como artista, mas também como professor.

Sempre gostou das técnicas secas, mas a aquarela o cativou de tal forma que hoje não sente capaz de trabalhar com outra mídia que não esta. Ao longo destes anos, desenvolveu diversos trabalhos relacionados ao universo da água e pigmento, seja pintando, aprendendo, ensinando, especializando-se no realismo e pintura ao ar livre, seja desenvolvendo outros projetos como ilustração editorial e afins.

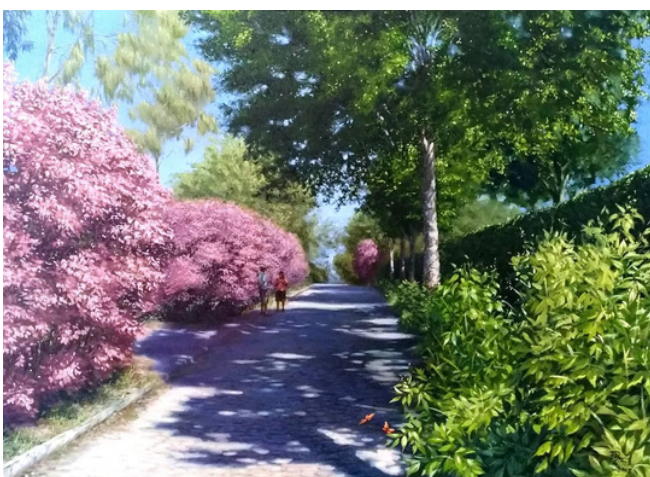
Hoje dedica parte do seu tempo a compartilhar o que aprendeu ao longo de sua trajetória, difundindo o amor que nutre por esta técnica que desperta o sonho e o entusiasmo de quem a pratica.



ACADEMIA DE
ARTE

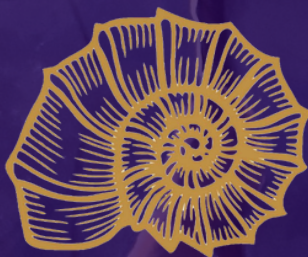
DA BAHIA

GALERIA DA AAB



GALERIA DA AAB





ACADEMIA DE ARTE

DA BAHIA



Rua Caetité, 285, Edf. Eng. Joel Raimundo, Salas 102/103,
Rio Vermelho, Salvador-BA



(71) 9 9188-1227



academiadeartedabahia@gmail.com



@academiadeartedabahia