



ACADEMIA DE ARTE

DA BAHIA



DESENHO E PINTURA

Programa de Educação Artística para Crianças
Curso regular

Desenho e Pintura
(8 a 13 anos)

Programa Tradicional Desenho e Pintura



O Programa de Desenho e Pintura segue uma grade curricular baseada na pintura acadêmica do século XIX, e traz a Salvador, berço cultural da pintura figurativa do Brasil, uma abordagem pictórica que já não é lecionada nas atuais escolas da cidade, de modo a formar artistas de elevado nível técnico. O curso para crianças pretende abordar este tema de forma mais lúdica e descontraída, sem deixar de lado a disciplina que o estudo da pintura realista exige.

O curso transcorre em um período de 18 meses, com aulas uma vez por semana, com 2 horas de duração. O conteúdo teórico fornecido aborda temas como estrutura do desenho, composição, teoria da cor e história da arte.

Objetivos

- Treinar o olhar para uma observação precisa
- Entender o processo para um desenho e pintura com bom grau de acabamento
- Trabalhar conceitos de claro-escuro e valor tonal
- Aprender conceitos de desenho gestual e proporção
- Aplicar conceitos de matiz e saturação com base na teoria da cor
- Reconhecer os pigmentos e suas misturas
- Conhecer recursos de expressão gráfica para retratar aquilo que queremos

Programa Tradicional

Desenho e Pintura

METODOLOGIA

O curso é adaptado ao ritmo de cada aluno. Inicia-se com a execução de desenhos simples, aumentando a dificuldade progressivamente, de acordo com a assimilação pelo aluno dos fundamentos ensinados na etapa anterior.

A professora auxilia individualmente a cada aluno, apontando o que pode ser melhorado e como fazê-lo, dando tempo a este para entender e aplicar as sugestões. Ao final de cada trabalho concluído, o professor dá o seu parecer final e propõe uma nova atividade, baseado no desempenho prévio.

DURAÇÃO

Cada aluno tem seu ritmo próprio, bem como disponibilidade variável para se dedicar aos exercícios; diante disto, o tempo de duração do curso é variável. No entanto, existe um tempo estimado para a progressão entre as atividades, que é um total de 18 meses



ACADEMIA DE
ARTE

DA BAHIA

Programa Tradicional

Desenho e Pintura

Conteúdo

O desenho é o alicerce de toda criação em artes visuais. Sem um desenho preciso, se torna inviável avançar na pintura. A pintura nada mais é do que um desenho em que se adicionou matiz e croma. A alma da arte realista é a luz e a sombra (o valor tonal). Isto é aprendido através dos exercícios de desenho, que educam o olho para enxergar e reproduzir as massas e volumes, que criam o efeito tão admirado nas pinturas de alta qualidade: a tridimensionalidade e a vida. Dominado o desenho, a utilização das cores vem a adicionar uma gama de possibilidades na criação artística. Para isto fornecemos aos alunos uma base sólida de teoria da cor que o permite alcançar sua expressividade individual.

1º Trimestre

Estrutura do desenho - Formas e objetos

Material: Carvão e pastel (preto e branco)

Estrutura do desenho, luz e sombra, valor tonal - Natureza morta

Material: Carvão e pastel (preto e branco)

Anatomia - Estudo do figura humana e personagens

Material: Carvão e pastel (preto e branco)

2º Trimestre

Blocagem da figura humana - Estrutura da cabeça e corpo

Material: Grafite, carvão e pastel

Aplicação da Teoria da Cor - Natureza morta

Material: Pastel colorido

Interpretação de fotografias - Retrato colorido

Material: Pastel colorido

Programa Tradicional

Desenho e Pintura

3º Trimestre

Construção do retrato - Estudo com fotografia colorida

Material: Pastel colorido

Anatomia - Corpo inteiro

Material: Pastel colorido

Iniciação a tinta - Luz e sombra (valor tonal) - Formas, frutas e objetos

Material: Tinta acrílica, preto e branco

4º Trimestre

Iniciação a tinta acrílica - Casts em gesso

Material: Acrílica, preto e branco

Anatomia: Blocado do crânio e da figura humana

Material: Acrílica, preto e branco

Paisagem

Material: Acrílica, colorido

5º trimestre

Retrato, figura humana, blocado

Material: Acrílica colorido

Cópias a partir de obras dos velhos mestres

Material: Acrílica colorido

Composição - Figura humana no contexto da paisagem

Material: Acrílica colorido

6º trimestre

Cópia do natural de modelos de gesso e figura humana

Material: Acrílica, colorido

Programa Tradicional

Desenho e Pintura

HORÁRIOS

Sábados- Turma I: 08:00 às 10:00h
Turma II: 10:00 às 12:00h

PREÇOS (Valor da mensalidade, pago de forma adiantada)

385,00 – Uma aula por semana

CALENDÁRIO

A Academia de Artes da Bahia tem seu recesso nas datas festivas a saber:

Carnaval: 7 dias de recesso
São João: 7 dias de recesso
Natal/ Ano novo - 15 dias de recesso

Programa Tradicional

Desenho e Pintura

Materiais (Disponíveis para venda na escola)

1º Semestre

Pastel seco - Caixa com no mínimo 12 cores

Marca sugerida: Toison D'or

Papel Mi-teintes

Borracha limpa-tipos

Lápis pastel seco (no mínimo um lápis preto e um branco)

Carvão vegetal

Lápis grafite

Fita crepe

Material opcional, porém excelente:

Caixa de lápis pastel seco colorido Koh-i-Noor

DEMAIS SEMESTRES:

Paleta de madeira

Filme de PVC

Pincéis keramik, série 121s e 916, de diversos tamanhos

Pincel pequeno redondo para detalhe (0 ou 00)

Espátula de metal

Tintas acrílicas Corfix. Cores:

Branco de Titânio

Amarelo cádmio

Amarelo Ocre

Vermelho cádmio

Azul ultramar

Azul ftalocianina

Verde Vessie

Alizarim Crinson

Preto

Telas 20x30 e 30x40

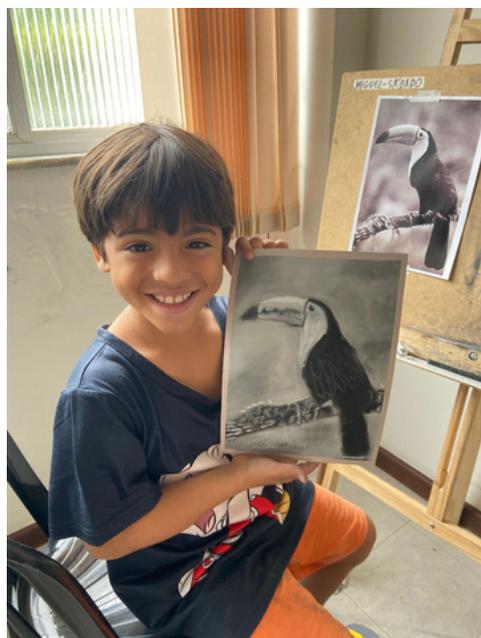
Rolo de papel toalha

Recipiente pequeno para acondicionar diluente (água)

Programa Tradicional Desenho e Pintura

BENEFÍCIOS DOS ALUNOS AAB

- Participação na Exposição Anual da AAB;
- Certificado de participação na exposição anual;
- Certificado de conclusão de curso;
- Descontos nos workshops de desenho, pintura e escultura;
- Todos os espaços da escola climatizados;
- Acesso à todo conteúdo gravado do curso, online;
- Assistência e feedback para os trabalhos feitos em casa;
- Acesso ao acervo de livros da AAB, disponíveis para empréstimo.



Programa Tradicional Desenho e Pintura

PROFESSORAS



ELISA PORTELLA



ANA JÚLIA

Elisa e Ana Júlia concluíram sua formação com louvor pela Academia de Arte da Bahia, onde obtiveram, além do domínio das técnicas de desenho e pintura, habilidades importantes para transmitir estes conhecimentos de forma didática e interativa. Atuam juntas de modo a fornecer um acompanhamento muito próximo, o que otimiza a qualidade dos trabalhos e aumenta a segurança dos alunos na execução das técnicas ensinadas.

Crianças demandam muita atenção e auxílio. Por isto, a Academia de Arte da Bahia funciona sempre com duas professoras atuando simultaneamente, em um ambiente com número de alunos limitado, o que contribui para uma formação sólida e efetiva, tanto nas artes, quanto no desenvolvimento social e psicomotor dos alunos.

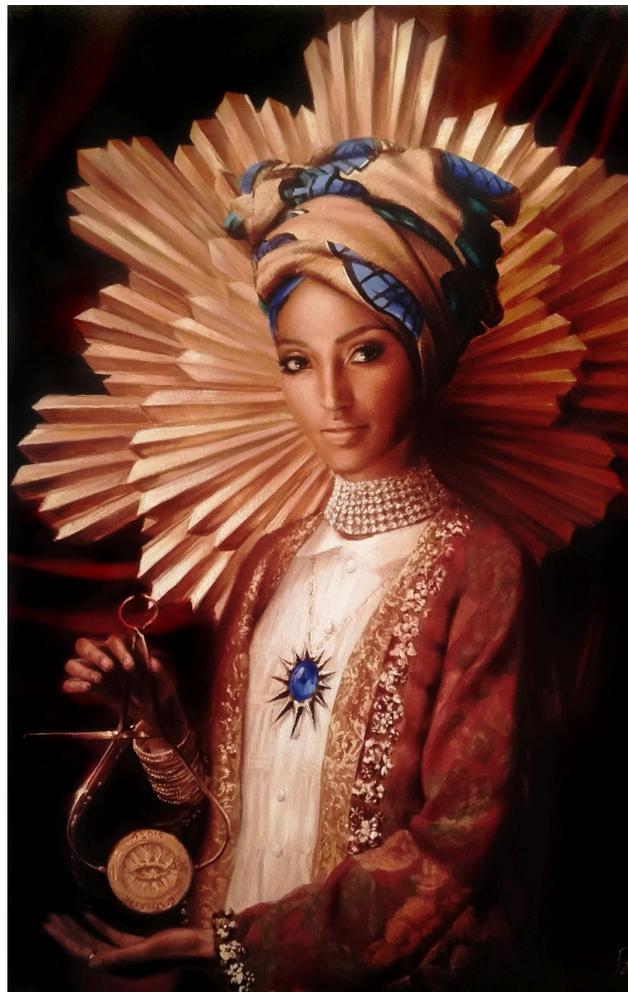
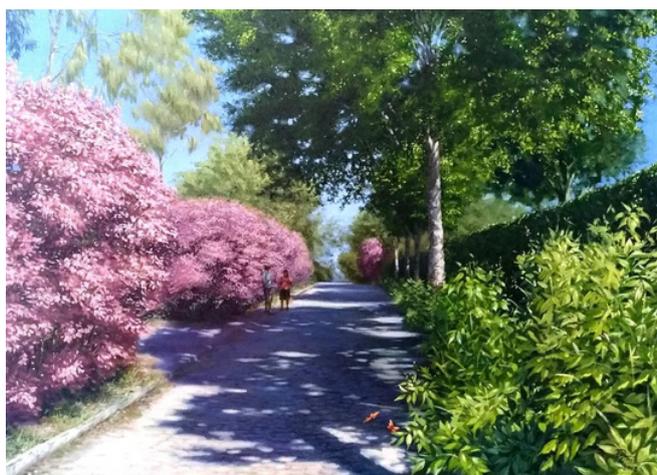
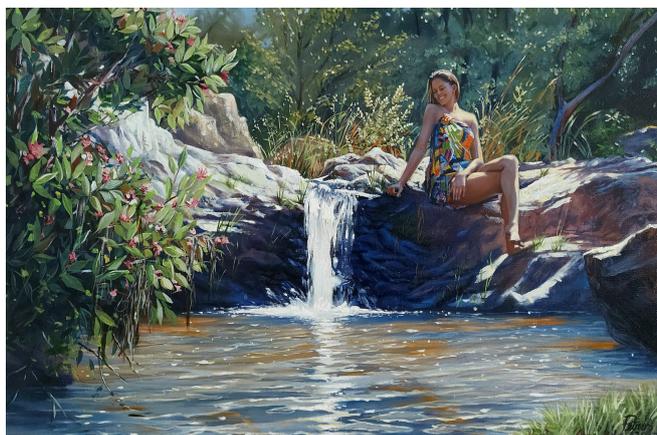
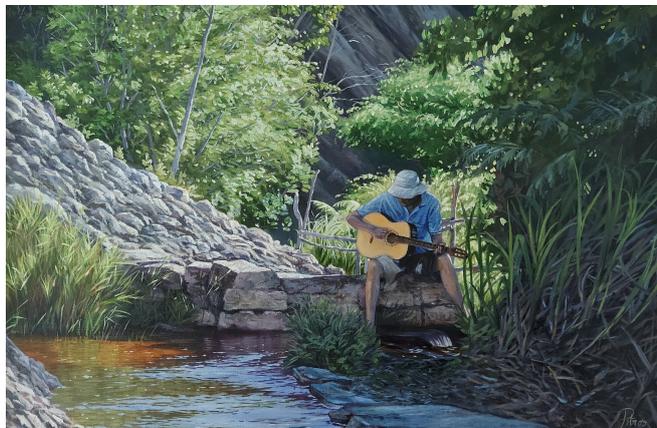


Óleo sobre Tela, Por Elisa Portella



Pastel Seco e Óleo sobre Tela, Por Ana Júlia

Programa Tradicional GALERIA DA AAB



Programa Tradicional
GALERIA DA AAB





ACADEMIA DE ARTE

DA BAHIA



Rua Caetité, 285, Edif. Eng. Joel Raimundo, Salas 102/103,
Rio Vermelho, Salvador-BA



(71) 9 9188-1227



academiadeartedabahia@gmail.com



@academiadeartedabahia