



ACADEMIA DE ARTE

DA BAHIA



CURSO DE
ESCULTURA TRADICIONAL

Curso de
Escultura Tradicional

Com Ênfase
na Figura Humana



ACADEMIA DE
ARTE

DA BAHIA

Curso de Escultura Tradicional

Sobre a Academia de Arte da Bahia

A Academia de Arte da Bahia surgiu em 2020, com a missão de resgatar as artes tradicionais na Bahia. Somos apaixonados pela arte greco-romana, do renascimento, barroco e pela arte acadêmica praticada ao longo do século XIX. Diante do desejo de difundir esta estética a mais pessoas, iniciamos nossas atividades naquele ano na área do desenho e da pintura.

Em 2023, com o desejo aplicar em Salvador o formato das antigas academias de arte europeia, que conciliavam tanto a prática da pintura, quanto da escultura, iniciamos nossa primeira turma de modelagem tradicional, que visa apresentar aos alunos os requisitos essenciais para a formação de um bom escultor realista.



ACADEMIA DE
ARTE

DA BAHIA

Curso de Escultura Tradicional

Objetivos do curso

- Treinar o olhar para uma observação precisa;
- Entender o processo para uma modelagem com bom grau de acabamento ;
- Trabalhar conceitos de shapes, espaços negativos, ângulos e transferências;
- Aprender anatomia óssea, muscular e de superfície;
- Compreender as proporções faciais;
- Entender as etapas para a criação de uma escultura de alto padrão ;
- Conhecer e manusear diferentes tipos de materiais utilizados para confecção de esculturas realistas;
- Obter noções para confecção de moldes em silicone e fundição em diferentes mídias.



Curso de Escultura Tradicional

Conteúdo

1º Bimestre

Noções de desenho
Anatomia e modelagem do nariz
Anatomia e modelagem da orelha
Anatomia e modelagem da boca
Anatomia e modelagem do olho

2º Bimestre

Osteologia - Blocagem do crânio
Ecorché - Músculos faciais
Proporção facial - Construindo uma máscara

3º Bimestre

Blocagem da cabeça
Anatomia de superfície
Representação do dimorfismo sexual - Masculino e feminino

4º Bimestre

Representação facial do envelhecimento
Texturas e realismo
Introdução à Anaplastologia
Moldes e Casting



Curso de Escultura Tradicional

Conteúdo

5º Bimestre

Modelagem do corpo - Poses e composição
Proporções corporais
Modelagem do torso - Ecorché

6º Bimestre

Modelagem dos braços - Ecorché
Modelagem das pernas - Ecorché
Trabalho final: Escultura da figura Humana



ACADEMIA DE
ARTE

DA BAHIA

Curso de Escultura Tradicional



Sobre o Professor

Petros Pessoa se dedica às artes plásticas há mais de 20 anos. Iniciou sua formação artística na prática do desenho e da pintura, tendo realizado diversos cursos na área e se especializado em retratos.

Diante do anseio de transpor a barreira do bidimensional, algo que é objeto de busca de todo artista realista, encontrou na escultura uma maneira de ir além. Formas e volumes são modelados pela luz. Entender as distâncias, formas das sombras e das luzes e intensidade das mesmas, são a essência para a prática tanto do desenho quanto da escultura. Além disto, o conhecimento de anatomia é fundamental.

Petros Pessoa também é cirurgião buco-maxilo-facial, com experiência em anaplastologia. Durante seus estudos na área da saúde conheceu a fundo todos os detalhes anatômicos relacionados à face humana. Conhecimento este que aplica cuidadosamente em todas as suas esculturas



Curso de Escultura Tradicional

Metodologia

Nosso curso é majoritariamente prático. Os alunos dedicam a maior parte de sua carga horária na confecção de sua própria escultura, sendo assistidos individualmente pelo professor Petros Pessoa, que apresentará soluções para os problemas que venham a surgir e demonstrará a maneira como ele constrói passo-a-passo os seus trabalhos.

O nível e ritmo de cada aluno é respeitado. Este curso visa apresentar de maneira objetiva materiais e métodos que subsidiem o desenvolvimento do aluno. A manutenção da prática e do estudo é requisito essencial para a evolução nesta área.

Seja você iniciante ou profissional, irá encontrar assistência adaptada ao seu nível técnico. Nosso curso tem a missão de te fornecer resultados de maneira rápida e assertiva, porém antes de tudo queremos que você se divirta no processo. O ambiente artístico é estimulante, e a atividade manual desenvolve as mais diversas áreas da vida de quem se propõe a fazê-la.



Curso de Escultura Tradicional

Materiais

O Academia fornece as estecas e bases para escultura, sendo necessário que o aluno compre apenas a massa (plastilina ou argila, disponível na própria escola). No entanto, sugere-se, facultativamente, que adquira os materiais abaixo, para treino domiciliar:

1º Bimestre

- 2 kg de plastilina ou argila
- Jogo de estecas AA5, AA2 e espátula 7 (Dim Clay)
- 01 faca de mesa (não afiada)
- Solvente sem cheiro e pincel para acabamento

Demais Bimestres

- 5kg de plastilina soft
- Arame de alumínio 5mm e 1mm (Dim Clay)
- Rolo de papel alumínio
- 1 kg Silicone Azul Redelease
- Vaselina sólida
- Pincéis diversos



Curso de Escultura Tradicional

Turmas e valores

Mensalidade: 385,00 (uma aula semanal)

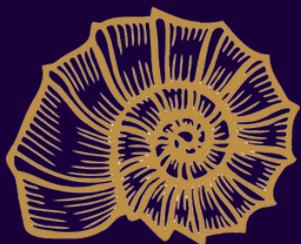
Turmas: Quintas-feiras, 15 às 18h
Sextas-feiras, 17:30 às 20:30h

Aula experimental gratuita.



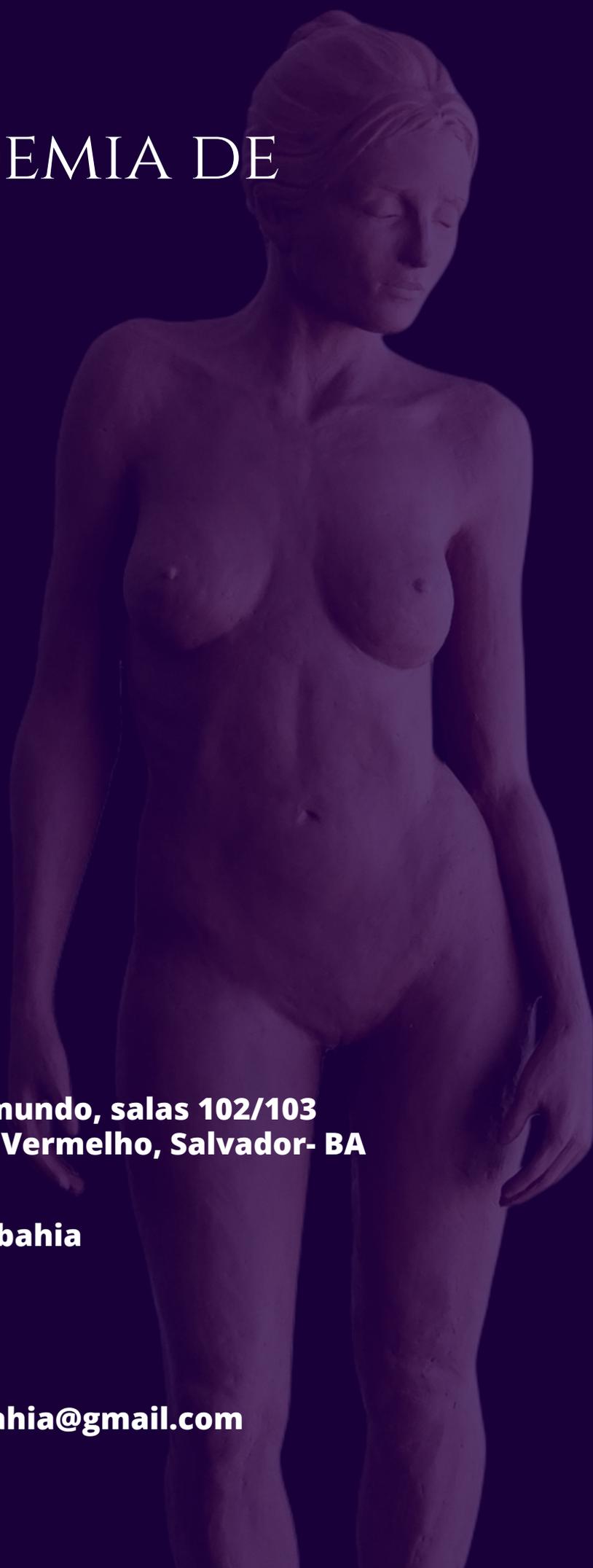
ACADEMIA DE
ARTE

DA BAHIA



ACADEMIA DE ARTE

DA BAHIA



**Edifício Eng. Joel Raimundo, salas 102/103
Rua Caetité, 285, Rio Vermelho, Salvador- BA**



@academiadeartedabahia



(71) 9 9188-1227



academiadeartedabahia@gmail.com