



ACADEMIA DE ARTE

DA BAHIA



DESENHO E PINTURA

Programa Tradicional Desenho e Pintura



O Programa Extensivo de Desenho e Pintura segue uma grade curricular consagrada na pintura acadêmica do século XIX, e traz a Salvador, berço cultural da pintura figurativa do Brasil, uma abordagem pictórica que já não é lecionada nas atuais escolas da cidade, de modo a formar artistas figurativos profissionais.

O curso transcorre em um período de 18 meses, com aulas uma vez por semana, com 3 horas de duração. O aluno também tem a opção de realizar aulas duas ou três vezes por semana, de acordo com as vagas disponíveis, reduzindo assim o tempo total do curso. 95% das aulas são de forma prática, com os alunos executando os exercícios dados. O conteúdo teórico é fornecido na forma de seminários online ou presenciais onde serão apresentados temas como estrutura do desenho, composição, teoria da cor, técnicas avançadas de pintura, anatomia humana e história da arte.

Objetivos:

- Treinar o olhar para uma observação precisa
- Entender o processo para um desenho com bom grau de acabamento
- Trabalhar conceitos de claro-escuro e valor tonal
- Aprender conceitos de anatomia, desenho gestual e proporção
- Entender as etapas para a criação de uma pintura de alto padrão
- Aplicar conceitos de matiz e saturação com base na teoria da cor
- Reconhecer os pigmentos e suas misturas
- Conhecer recursos de expressão gráfica para retratar aquilo que queremos

Programa Tradicional Desenho e Pintura

METODOLOGIA

O curso é adaptado ao ritmo de cada aluno. Inicia-se com a execução de desenhos simples, aumentando a dificuldade progressivamente, de acordo com a assimilação pelo aluno dos fundamentos ensinados na etapa anterior.

O professor auxilia individualmente a cada aluno, apontando o que pode ser melhorado e como fazê-lo, dando tempo a este para entender e aplicar as sugestões. Ao final de cada trabalho concluído, o professor dá o seu parecer final e propõe uma nova atividade, baseado no desempenho prévio.

DURAÇÃO

Cada aluno tem seu ritmo próprio, bem como disponibilidade variável para se dedicar aos exercícios; diante disto, o tempo de duração do curso é variável. No entanto, existe um tempo estimado para a progressão entre as atividades, que é um total de 18 meses (para o curso de desenho e pintura) ou 4 meses (para o curso de desenho).



ACADEMIA DE
ARTE

DA BAHIA

Programa Tradicional

Desenho e Pintura

Conteúdo

O desenho é o alicerce de toda criação em artes visuais. Sem um desenho preciso, se torna inviável avançar na pintura. A pintura nada mais é do que um desenho em que se adicionou matiz e croma. A alma da arte realista é a luz e a sombra (o valor tonal). Isto é aprendido através dos exercícios de desenho, que educam o olho para enxergar e reproduzir as massas e volumes, que criam o efeito tão admirado nas pinturas de alta qualidade: a tridimensionalidade e a vida. Dominado o desenho, a utilização das cores vem a adicionar uma gama de possibilidades na criação artística. Para isto fornecemos aos alunos uma base sólida de teoria da cor que o permite alcançar sua expressividade individual.

1º Trimestre

Estrutura do desenho - Formas e objetos

Material: Carvão e pastel (preto e branco)

Estrutura do desenho, luz e sombra, valor tonal - Natureza morta

Material: Carvão e pastel (preto e branco)

Anatomia - Estudo do figura humana e crânio

Material: Carvão e pastel (preto e branco)

2º Trimestre

Blocagem da figura humana - Estrutura da cabeça e corpo

Material: Grafite, carvão e pastel

Aplicação da Teoria da Cor - Natureza morta

Material: Pastel colorido

Interpretação de fotografias - Retrato colorido

Material: Pastel colorido

Programa Tradicional

Desenho e Pintura

3º Trimestre

Construção do retrato - Estudo com fotografia colorida

Material: Pastel colorido

Anatomia - Corpo inteiro

Material: Pastel colorido

Iniciação ao óleo - Luz e sombra (valor tonal) - Formas, frutas e objetos

Material: Óleo, preto e branco

4º Trimestre

Iniciação ao óleo - Casts em gesso

Material: Óleo, preto e branco

Anatomia: Blocado do crânio e da figura humana

Material: Óleo, preto e branco

Natureza morta

Material: Óleo, colorido

5º trimestre

Retrato, figura humana, blocado

Material: Óleo colorido

Cópias a partir de obras dos velhos mestres

Material: Óleo colorido

Composição - Figura humana no contexto da paisagem

Material: Óleo colorido

6º trimestre

Cópia do natural de modelos de gesso e figura humana

Material: Óleo, colorido

Técnicas avançadas: Pintura em camadas (tipos de imprimatura, underpainting, primeiro e segundo estágio e velaturas)

Programa Tradicional

Desenho e Pintura

HORÁRIOS

Quartas - 14:00 às 17:00h

17:00 às 20:00h

Quintas - 15:00 às 18:00h

18:00 às 21:00h

Sextas - 14:00 às 17:00h

Sábados- 09:00 às 12:00h

13:00 às 16:00h

13:30 às 16:30h

PREÇOS (Valor da mensalidade, pago de forma adiantada)

420,00 – Uma aula por semana

780,00 – Duas aulas por semana

1140,00 – Três aulas por semana

CALENDÁRIO

A Academia de Artes da Bahia tem seu recesso nas datas festivas a saber:

Carnaval: 7 dias de recesso

São João: 7 dias de recesso

Natal/ Ano novo - 15 dias de recesso



ACADEMIA DE
ARTE

DA BAHIA

Programa Tradicional

Desenho e Pintura

Materiais (Disponíveis para venda na AAB)

1º Semestre

Pastel seco - Caixa com no mínimo 12 cores

Marca sugerida: Toison D'or

Papel Mi-teintes

Borracha limpa-tipos

Lápis pastel seco (no mínimo um lápis preto e um branco)

Carvão vegetal

Lápis grafite

Fita crepe

Material opcional, porém excelente:

Caixa de lápis pastel seco colorido Koh i Noor

DEMAIS SEMESTRES:

Cores a óleo (preferencialmente marca Corfix)

Amarelo de cádmio

Vermelho de cádmio

Preto

Branco de titânio

Azul ultramar

Alizarim Crimson

Verde Vessie

Sombra queimada

Materiais auxiliares da pintura a óleo

Diluyente eco ou ecosolv

Óleo de linhaça

Paleta de madeira

Pincéis keramik série 916 e 121s de diversos tamanhos

Pincel pequeno redondo para detalhe (0 ou 00)

Tinta acrílica branca, preta e sombra queimada (qualquer marca)

Telas 20x30 e 30x40

Rolo de papel toalha

2 potes pequenos de vidro com tampa (para acondicionar óleo e solvente)

Programa Tradicional Desenho e Pintura

BENEFÍCIOS DOS ALUNOS AAB

- Participação na Exposição Anual da AAB;
- Certificado de participação na exposição anual;
- Certificado de conclusão de curso;
- Descontos nos workshops de desenho, pintura e escultura;
- Descontos nas sessões de modelo vivo;
- Todos os espaços da escola climatizados;
- Acesso à todo conteúdo gravado do curso online;
- Assistência e feedback para os trabalhos feitos em casa;
- Acesso ao acervo de livros da AAB.



Programa Tradicional Desenho e Pintura

O FUNDADOR E PROFESSOR

Petros Fernandes Pessoa iniciou seus estudos como autodidata, desde a infância. Apesar de ter se dedicado às artes visuais ao longo de toda sua vida, também seguiu formação distinta, graduando-se em Odontologia pela Universidade Federal da Bahia e especializando-se em Cirurgia e Traumatologia Bucocomaxilofacial pela Universidade de Pernambuco.

Sua educação formal como artista teve início em 2015, quando se dedicou de maneira intensiva aos estudos em ateliês de pintura tradicional na cidade de São Paulo, onde fundou bases sólidas para seu crescimento técnico.

Adquirida a didática necessária para transmitir os conhecimentos obtidos, implantou seu primeiro ateliê na cidade de Caruaru, Pernambuco, confirmando sua vocação para a docência e difusão da arte acadêmica no Nordeste. Em Salvador, no ano de 2020, funda a Academia de Arte da Bahia, instituição que tem a missão de levar a arte clássica a um maior número de pessoas, fortalecendo o movimento que tem ganhado força em todo planeta, nos últimos anos



ACADEMIA DE
ARTE

DA BAHIA

Programa Tradicional Desenho e Pintura

PROFESSORAS ASSISTENTES



JUVIA LIBANIO



ELISA PORTELLA



NATHÁLIA FELIX



ANA JÚLIA MAROLI

Juvia, Elisa, Nathália e Ana Júlia concluíram sua formação com louvor pela Academia de Arte da Bahia, onde obtiveram, além do domínio das técnicas de desenho e pintura, habilidades importantes para transmitir estes conhecimentos de forma didática e interativa. Atuam juntas de modo a fornecer um acompanhamento muito próximo, o que otimiza a qualidade dos trabalhos e aumenta a segurança dos alunos na execução das técnicas ensinadas.

A formação em artes visuais demanda muita atenção e auxílio. Por isto, a Academia de Arte da Bahia funciona sempre com mais de uma professor atuando simultaneamente, em um ambiente com número de alunos limitado, o que contribui para uma formação sólida e efetiva, tanto nas artes, quanto no desenvolvimento social e psicomotor dos alunos.



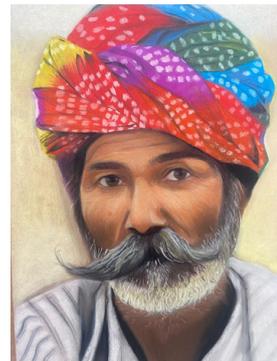
Óleo sobre Tela,
Por Juvia Libanio



Óleo sobre Tela,
Por Elisa Portella

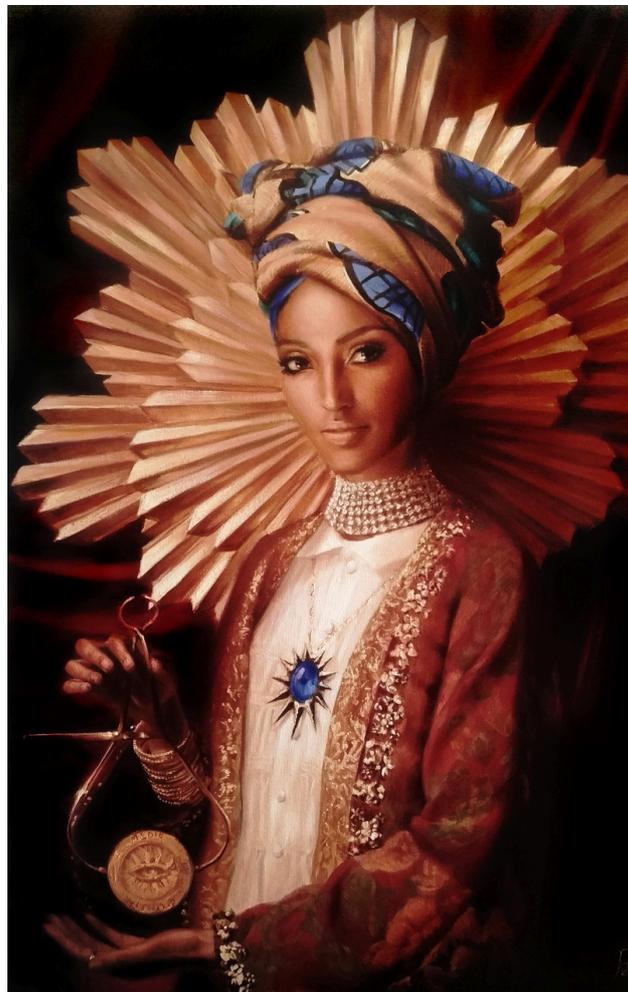
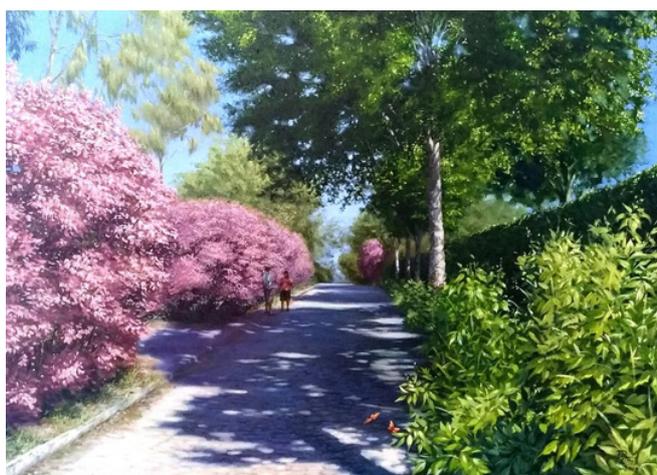
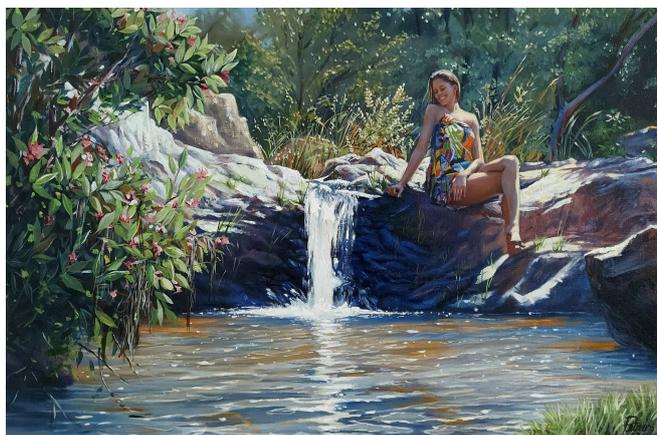
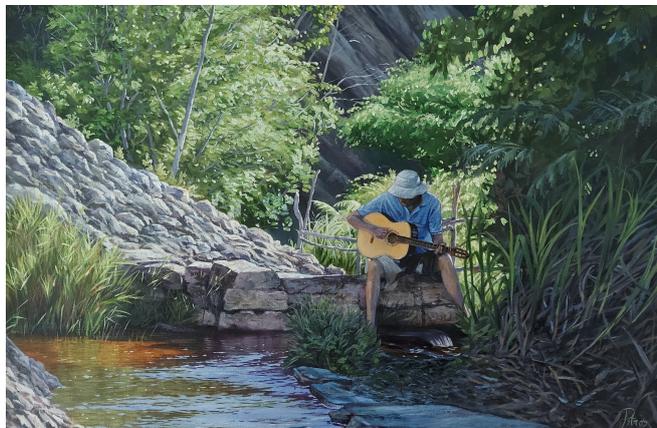


Óleo sobre Tela,
Por Nathália Félix



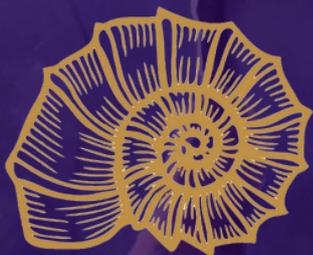
Pastel Seco sobre Papel
Por Ana Júlia

Programa Tradicional GALERIA DA AAB



Programa Tradicional
GALERIA DA AAB





ACADEMIA DE ARTE

DA BAHIA



Rua Caetité, 285, Edf. Eng. Joel Raimundo, Salas 102/103,
Rio Vermelho, Salvador-BA



(71) 9 9188-1227



academiadeartedabahia@gmail.com



@academiadeartedabahia