

UTBILDNINGSDYGN DEN 19-20 NOVEMBER

FÖRELÄSNINGAR, SAMTAL OCH WORKSHOPS MED FOKUS KONSTUTSTÄLLNINGAR
UR ETT ARRANGÖRSPERSPEKTIV. OM ATT SKAPA ENGAGEMANG KRING KONSTEN OCH
ATT MARKNADSFÖRA SIN VERKSAMHET.

Plats: Uppsala konstmuseum. Anmälan och program publiceras i september på www.lul.se/kultur.



Kulturenheten

UPPSALA KONSTMUSEUM



LANDSTINGET
VÄSTMANLAND



SÖRMLAND
MUSEUM



Örebro läns museum



Konstfrämjandet



Riksställningar
Svensk Byrå
Svenska

sensus

Varmt välkommen till Utbildningsdygn 2015: föreläsningar, inspiration, samtal, workshops och tillfälle att träffa kollegor från fyra län under ett dygn i Uppsala!

Tid: 19-20 november

Plats: Vasasalen, Uppsala konstmuseum, Drottning Kristinas väg 1e (Uppsala slott)

Arrangörer: Konstkonsulenterna i Uppsala läns landsting, Södermanlands län och Örebro län, kulturutveckling i Landstinget Västmanland, Uppsala konstmuseum och Konstfrämjandet.

I samarbete med Riksställningar och Sensus studieförbund.

19 november

12.00-12.30 Registrering

12.30-12.45 Arrangörerna hälsar välkomna samt praktiskt information

12.45-13.25 Föreläsning *Residence-In-Nature*

Åsa Jungnelius, konstnär och initiativtagare

Nicolas Hansson, avdelningschef kultur och konst, Växjö kommun

13.25-13.50 Mini-mingel

13.50-14.30 Föreläsning *Restaurering av inre rum*

Joakim Forsgren, Mikael Goralski konstnärer och initiativtagare

Johanna Molvin, konstsekreterare, Solna stad

14.30-15.00 Kaffe och smörgås

15.00-16.30 Valbara workshops *AV-teknik: förutsättningar och processer*

Jens Karlsson, Moderna Museet, Stockholm

Sociala medier som marknadsföringskanal

Carina Sundqvist, Inspirationsbyrån

Ankomsten - konstpedagogik med små medel för nya besökare

Rebecka Wigh Abrahamsson, intendent pedagogik och program,

Uppsala konstmuseum

Maria Malmberg Wallin, museilektor, Bror Hjorths Hus

Wifi:

lösenord:

#utbildningsdygn

UTBILDNINGSDYGN DEN 19–20 NOVEMBER

FÖRELÄSNINGAR, SAMTAL OCH WORKSHOPS MED FOKUS KONSTUTSTÄLLNINGAR
UR ETT ARRANGÖRSPERSPEKTIV. OM ATT SKAPA ENGAGEMANG KRING KONSTEN OCH
ATT MARKNADSFÖRA SIN VERKSAMHET.

Plats: Uppsala konstmuseum. Anmälan och program publiceras i september på www.lul.se/kultur.



Kulturenheten

UPPSALA KONSTMUSEUM



LANDSTINGET
VÄSTMANLAND



SÖRMLAND
MUSEUM



Örebro läns museum



Konstfrämjandet



Riksställningar
Svea och Bygging
Sällskapet

sensus

Valbara workshops forts. *Från ax till limpa – vägen fram till en utställning* Plats: Adolf Fredrik
vån 3?
Lars-Erik Wahlberg, konstnär och konstkonsulent, Södermanlands
län

16.45-17.30 Visning av Uppsala konstmuseums utställning *Earthly Powers* (för de som vill)

18.00-20.00 Middag på Hotel von Kraemer

Performance *Alouette*
Ebba Bohlin, konstnär
Sindri Runudde, dansare

20 november

8.30-8.35 Välkomna

8.35-9.15 Föreläsning Internationell föreläsare, i Riksställningars regi

9.15-9.30 Mini-mingel

9.30-10.30 15 min föreläsningar *Residence i Kalmar län*
Anneli Berglund, konstkonsulent, Kalmar län

Konstskogen

Johanna Uddén, kurator, konstpedagog och initiativtagare

Kännbart, turnerande taktil utställning

Annika Ottander

10.30-11.00 Kaffe och smörgås

11.00-11.50 Panelsamtal *Konsten att ta konsten i egna händer*

Art Lab Gnesta – Signe Johannessen

Haka, Köttinspektionen- Natasha Dahnberg

Rejmyre Art LAB - Sissi Westerberg

The non existent Center – Carl-Oscar Sjögren

Moderator: Niklas Östholm, Konstfrämjandet

11.50-12.00 Tack

Wifi:
lösenord:

#utbildningsdygn

UTBILDNINGSDYGN DEN 19–20 NOVEMBER

FÖRELÄSNINGAR, SAMTAL OCH WORKSHOPS MED FOKUS KONSTUTSTÄLLNINGAR UR ETT ARRANGÖRSPERSPEKTIV. OM ATT SKAPA ENGAGEMANG KRING KONSTEN OCH ATT MARKNADSFÖRA SIN VERKSAMHET.

Plats: Uppsala konstmuseum. Anmälan och program publiceras i september på www.lul.se/kultur.



Kulturenheten

UPPSALA KONSTMUSEUM



LANDSTINGET
VÄSTMANLAND



SÖRMLAND
MUSEUM



Örebro läns museum



Konstrådgärdet



Restaurering,
Samråd, Byggnad,
Kulturbild

sensus

Mer om föreläsningar och workshops 19 november

- *Residence-In-Nature* - Åsa Jungnelius och Nicolas Hansson
Residence-In-Nature lägger sitt fokus på platser utanför städer och större orter som, liksom det urbana samhället, genomgår stora förändringar. I projektet undersöks frågor som avfolkningsbygd, förändrade villkor för överlevnad i den postindustriella ekonomin, naturen och den växande turistnäringen. Residence-In-Nature vill förstärka metoder för ett regionalt anpassat program för artist-in-residence, för att ge professionella kulturskapare bättre förutsättningar att verka i regionen. Sammantaget förväntas projektet bidra till ett nyskapande konstliv med både generös spännvidd och vass udd, med siktet inställt på de prövningar och omställningar som väntar regionens kulturliv i framtiden.
- *Restaurering av inre rum* – Joakim Forsgren, Mikael Goralski och Johanna Molvin
Restaurering av inre rum var en utställning på och utanför Charlottenburgs gård i centrala Solna i augusti 2014. Den tillkom på initiativ av konstnärerna Joakim Forsgren och Mikael Goralski. Tillsammans med den kreativa kultursekreteraren Johanna Molvin berättar de om hur en lika osannolik som överdådig utställning kom till med mycket små medel. Utställningen växte fram i ett associativt flöde och tog tillvara på sådant som uppstod längs vägen, fler och fler konstverk och konstnärer anslöts. Resultatet blev en tillställning med dryga sjuttioalet utställare ur spridda generationer, där man inne på hembygdsgården kunde ha svårt att skilja konstverk från de föremål som sedan tidigare var utställda där.
- Workshops
 - *AV-teknik: förutsättningar och processer*, Jens Karlsson
Jens visar med konkreta exempel hur de arbetar med AV-teknik i utställningarna på Moderna Museet. Hur går processen till, från inledande möten och diskussioner med intendent/konstnär till faktisk lösning och installation? Vi diskuterar förutsättningar: ekonomiska och rumsliga. Utifrån detta ger Jens tips om olika mediaspelare, codec, projektorer och installationer av dessa, ljuskällor och ljudlösningar.
 - *Sociala medier som marknadsföringskanal*, Carina Sundqvist
Tre till fyra sekunder har du på dig att väcka intresse hos en läsare när du skriver för webben. Innehållet är alltså nyckeln för framgång! Men var bara lugn. Under workshopen får du verktyg, tips och idéer för att nå ut via sociala medier. Förbered dig genom att tänka på syftet med närvaron, ambitionsnivå och till vilken målgrupp ni riktar er.

Wifi:
lösenord:

#utbildningsdygn

UTBILDNINGSDYGN DEN 19–20 NOVEMBER

FÖRELÄSNINGAR, SAMTAL OCH WORKSHOPS MED FOKUS KONSTUTSTÄLLNINGAR UR ETT ARRANGÖRSPERSPEKTIV. OM ATT SKAPA ENGAGEMANG KRING KONSTEN OCH ATT MARKNADSFÖRA SIN VERKSAMHET.

Plats: Uppsala konstmuseum. Anmälan och program publiceras i september på www.lul.se/kultur.



Kulturenheten

UPPSALA KONSTMUSEUM



LANDSTINGET
VÄSTMANLAND



SÖRMLAND
MUSEUM



Örebro läns museum



Konstrådgärdet



Riksställningar
Svea och Bygging
Sällskapet

sensus

- *Ankomsten - konstpedagogik med små medel för nya besökare*, Rebecca Wigh-Abrahamsson och Maria Malmberg-Wallin

Vi inleder med samtal om lyckade konstförmedlande metoder och projekt, samt om utmaningar i mötet med t.ex. SFI- och SPRINT-klasser. Vidare får du som deltagare prova på olika skapande övningar som inte kräver en stor budget. En matnyttig workshop för dig som vill att nå ut till besökaren vid första intrycket.

- *Från ax till limpa – vägen fram till en utställning*, Lars-Erik Wahlberg

Workshopen följer en utställningscykel, från initiativ till avslut. Lars-Erik går igenom vilka steg och beslut bör man som utställningsarrangör ta, och när i processen de bör ske. Hur ska man göra med kontrakt? Vilka avtal gäller? Vad innebär programverksamhet kring en utställning? Vilka eventuella misstag bör man försöka undvika?

- Performance

Alouette, Ebba Bohlin, koncept, koreografi i samarbete med Sindri Runudde

Ebba Bohlin undersöker en kroppslig erfarenhet där dualismen mellan vårt fysiska och själsliga liv ifrågasätts. I denna performance synliggörs kroppens olika delar var och en för sig, som i den franska barnsången *Alouette*. Denna performance har arbetats fram till utställningen *Earthy Powers* på Uppsala konstmuseum.

Arrangör: Uppsala konstmuseum, med stöd av Sensus.

Mer om föreläsningar och workshops 20 november

- Internationell föreläsare i Riksställningars regi

Mer information inom kort!

- Miniföreläsningar

- *Kännbart, en turnerande taktill utställning*, Annika Ottander

Kännbart utgår från övertygelsen att konsten har en unik förmåga att nå och beröra människor. I detta fall undersöks hur vi når varandra utan att syn och hörsel behövs. Vad sker med våra andra sinnen? Hur aktiveras de och vad får vi för upplevelser? Föreläsningen berör processen att skapa en konstupställning där andra sinnen än hörsel och syn är det centrala.

Wifi:
lösenord:

#utbildningsdygn

UTBILDNINGSDYGN DEN 19–20 NOVEMBER

FÖRELÄSNINGAR, SAMTAL OCH WORKSHOPS MED FOKUS KONSTUTSTÄLLNINGAR
UR ETT ARRANGÖRSPERSPEKTIV. OM ATT SKAPA ENGAGEMANG KRING KONSTEN OCH
ATT MARKNADSFÖRA SIN VERKSAMHET.

Plats: Uppsala konstmuseum. Anmälan och program publiceras i september på www.lul.se/kultur.



Kulturenheten

UPPSALA KONSTMUSEUM



LANDSTINGET
VÄSTMANLAND



SÖRMLAND
MUSEUM



Örebro läns museum



Konstfrämjandet



Rekultivering
Svea och Byggnads
Sällskapet

sensus

- *Residence i Kalmar län*, Anneli Berglund
Utifrån Kalmar läns konststrategi har både behov och intresse visats kring att kunna erbjuda internationella konstnärer residence i länets kommuner. Kalmar konstmuseum och konstkonsulenten har under ett par års tid bjudit in konstnärer med stöd av Regionförbundet Kalmar län och Iaspis i samarbete med länets kommuner. Konstnärerna som deltagit har arbetat med platsen eller med deltagarperspektiv på olika sätt.
- *Konstskogen*, Johanna Uddén
Johanna var initiativtagare och curator för Konsekvensanalys, en annorlunda utställning av Bella Rune i Stadsskogen i Uppsala. Tillsammans med kommunen som utställningsarrangör har ett pedagogiskt program genomförts tillsammans med lokala konstinstitutioner. Genom visningar anpassade till specifika målgrupper har besökare fått upptäcka skogen med nya ögon, både i verkligheten och animerad genom en smartphone.
- *Konsten att ta konsten i egna händer* – panelsamtal om självorganiserade verksamheter
Art Lab Gnesta – Signe Johannessen
Haka, Köttinspektionen – Natasha Dahnberg
Rejmyre Art LAB – Sissi Westerberg
The non existent Center – Carl-Oscar Sjögren
Moderator: Niklas Östholm, Konstfrämjandet

Flera självorganiserade konstverksamheter har under senare år kommit att spela en viktig roll på den geografiska plats där de verkar. Vad är det för roll? Hur ser relationerna ut med kommunen och andra lokala aktörer och organisationer? Hur är verksamheterna formulerade och kommunicerade? Hur har de här självorganiserade verksamheterna fått omvärlden att förstå vad det är de gör och varför det är viktigt?