



SJÄLVREGLERADE

NÄTVERK INOM KONSTEN - en konferens arrangerad inom ramen för Den kollektiva hjärnan

3-4 juni 2017

GÖTEBORG

SKOGEN

GALLERI BOX

NOT QUITE

TNEC

SJÄLVREGLERADE NÄTVERK

Självorganisering som fenomen är närvarande inom flera områden i vår omgivning - Inom naturen, organiserar sig fiskar sig så att de simmar i strukturerande svärmar. Därigenom finner de kortaste rutten till matkällor. Träd av samma art kommunicerar med varandra genom omfattande delade

rotsystem som förser svagare individer med näring. Medan eldflugor synkroniserar sitt blinkande. Andra exempel på självorganiserande beteenden kan observeras inom ekonomi, populationsdynamik och psykologi. I alla exempel ovan, etablerar de deltagande enheterna en organisationsstruktur som inte kräver

DEADLINE FÖR MEDVERKAN

SÖK BOENDE

Meddela om du behöver boende.

10:e april

BIDRA TILL PROGRAM

Beskrivning av programpunkt, 10 - 30 minuter per framförande + 15 min samtal/input från publiken. Ersättning utbetalas.

17:e april

SISTA ANMÄLNINGSDAG

Observera begränsat antal platser. Vi ser helst 2 representater per aktör för att uppnå jämnvikt mellan lokala och tillresta aktörer.

15:e maj

ARRANGÖRER

Konferensen ***Självreglerade nätverk inom konsten*** arrangeras inom ramen för *Den kollektiva hjärnan* - ett nationellt nätverk för självorganiserande inom konsten, som initierades 2012 av Art Lab Gnesta. denkollektivahjarnan.se

Programgruppen består av Gustav Lejelind från Galleri Box och frilanscuratorn Henrik Sputnes i samarbete med Konstfrämjandet, Kultur i Väst, Skogen, Not Quite och TNEC med stöd av Kultur i Väst och Konstfrämjandet.

ANMÄLAN/KONTAKT:

sjolvreglerade@galleribox.se



Konstfrämjandet

central koordinering. Istället interagerar enheterna direkt med varandra och svarar på förändringar i deras lokala miljöer. Motsvarande självorganiserande system är oerhört flexibla och motståndskraftiga.

Inom konstens område tar sig motsvarande fenomen sig uttryck i form av nätverk - enheter bestående av aktörer (individer eller organisationer) vilka är kopplade till varandra genom sociala relationer. Självreglerande sociala system som saknar fixerade gränser, vilka i sin tur innehåller uppsättningar av information, kunskaper och resurser.

De nätverk som konstnärsdrivna verksamheter består av är vårt livsblod. Utan dessa kopplingar saknar vi den anatomi som gör det möjligt för våra verksamheter att agera utan hierarkisk koordinering. Samtidigt lever vi i ett marknadsliberalt nätverkssamhälle som eroderar våra demokratiska samhällsinstitutioner inifrån. Vår mobilitet och nätverkande alltmer kommit att bli en doktrin inom konstvärlden. Medan projekt-liknande tänkande blivit den dominerande arbetsformen inom kreativt arbete.

FRÅGOR

F - Hur kan vi studera oss själva och våra nätverk, lokalt, nationellt och globalt, med syfte att lokalisera nya möjligheter att skapa kollektiva nätverksstrukturer?

F - Hur kan vi tillsammans undersöka nya arbetsformer som stödjer mångfald, solidaritet och omsorg om det gemensamma livet?

Genom att tala om det självorganiserande som socialt reglerande nätverk uppmanar vi deltagarna att dela med sig av sina erfarenheter av skapande och upprätthållande av nätverk. Det handlar här om att lära oss av varandra för att tillsammans söka nya positioner varifrån det är möjligt att visualisera en annan framtid.

Framförallt önskar vi tala om vad nätverket Den kollektiva hjärnan är och kan vara. Konferensen uppmanar till aktivt deltagande och medskapande, där programmets öppna form ska motverka stängningar av möjligheter. Vår för vi bjuder in alla medverkande verksamheter att bidra till konferensens innehåll.

BIDRA MED PROGRAMINNEHÅLL

Programpunkten kan vara i vilket format som helst; föreläsning, workshop, samtal, performance etc. 10 - 30 minuter per framförande + 15 min samtal/input från publiken. Ersättning utbetalas.

Programgruppen har endast två önskemål:

» Att innehållet relaterar till temat nätverk/nätverkande.

» Att beskrivning innehållande anförandets titel, längd samt kort beskrivning av innehåll skickats till oss senast den 17:e april.

Kan man inte närvara, men önskar bidra med programinnehåll så kan man göra så via skype.

Bild: Från utställningen Collective Collectivism: The Temporary Separatists & H.arta Group, Galleri Box 2016
Foto: Hendrik Zeitler