

Kumlas stenindustri i fokus för nytt konstprojekt

Nu ska Kumlas anrika stenindustri uppmärksammas. Under våren ska konstnären Jelena Rundqvist leda ett projekt vid stenarbetsmuseet i Hällabrottet, med målet att belysa kulturhistorien och lyfta intresset för att arbeta med sten.



Nu ska fler få upp ögonen för Kumlas anrika stenindustri. Det är målet för Monica Ström, i Hällabrottets hembygdsförening, och konstnären Jelena Rundqvist. Bild: Samuel Borg.

Stenen som pedagog. Så beskriver konstnären Jelena Rundqvist det projekt som hon sedan en tid arbetar med vid Stenarbetsmuseet i Hällabrottet, utanför Kumla.

Hon är i full gång med förberedelserna inför de kommande aktiviteterna. Allt började i höstas, då hon besökte Hällabrottet för att bekanta sig med området och lära sig mer om Kumlas steniga historia.

När hon sedan skickade in sin ansökan till att leda vårens konstprojekt tog det inte lång tid för juryn att bestämma sig för att hon skulle få jobbet.

–Vi föll direkt för Jelenas ansökan. För hennes praktik, hennes tillvägagångssätt och intresse för platsen, säger Mia Andersson, som gick igenom de 16 inskickade ansökningarna tillsammans med bland andra kollegan Kerstin Wagner.

De arbetar båda vid Konstfrämjandet Bergslagen och leder tillsammans projektet, som har namnet "Bortom de blå bergen". Det drivs i samarbete med Region Örebro län och finansieras bland annat av pengar från statliga Kulturrådet.

Under våren ska elever som går i trean vid Tallängens skola i Hällabrottet vara i stenarbetsmuseet tillsammans med Jelena Rundqvist och arbeta med sten på olika sätt, i form av work shops.

–Vi ska leka med sten och jobba fysiskt med den. Sten kräver tålmod. I dag ska allt gå så fort. Det kan få oss att reflektera över det, säger Jelena.

Arbetet med barnen ska mynna ut i någon form av utställning.

Jelena vill dessutom gärna att personer som på olika sätt har kunskap om stenindustrin hör av sig till henne. Hennes tanke är att de ska kunna mötas vid muséet. Hon planerar bland annat att arrangera föreläsningar.



Monica Ström, från Hällabrottets hembygdsförening, ska hjälpa konstnären Jelena Rundqvist med arbetet under våren. Bild: Samuel Borg.

Jelena har tidigare arbetat i Dalarna och Stockholm. Numera betraktar hon närmast stenarbetsmuseet i Hällabrottet som sitt andra hem:

–Jag kommer att bo här under våren och vara på plats så mycket som möjligt, berättar hon och fortsätter:

–Det är en fantastisk upplevelse att vara här. Sten som material och tema är så starkt här.

Inte bara platsen är ny för Jelena. Även materialet:

–Tidigare har jag jobbat i trä, textil och med foto och video.



Konstnären Jelena Rundqvist kommer under våren bland annat att genomföra workshops med Tallängsskolans tredjeklassare, som ska få arbeta med sten på olika sätt. Bild: Samuel Borg.

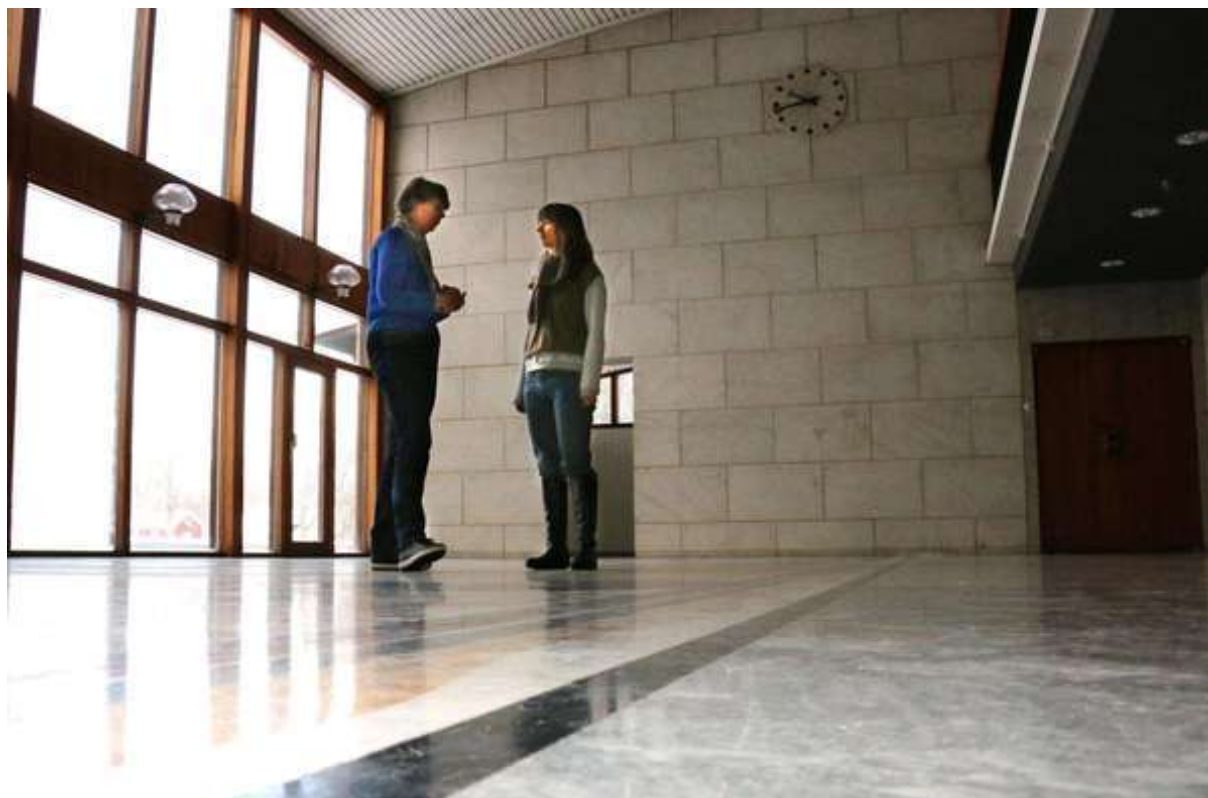
”

**Jag hoppas att de ska få en känsla
för sin bygd och historien**

–Det är jättekul. Jag hoppas att de ska få en känsla för sin bygd och historien, säger Marianne Larsson.

Projektet "Bortom de blå bergen" är treårigt. Första året ligger fokus på Kumla stenindustri. Därefter går man vidare till Lindesberg och Degerfors, där de två naturreservaten

Gränseskogen och Sveafallen ska utforskas. Ett syfte med arbetet är att lyfta den pedagogiska delen av konsten och få fler verksamma konstnärer att vilja arbeta med liknande projekt.



Nu ska fler få upp ögonen för Kumlas anrika stenindustri. Det är målet för Monica Ström, i Hällabrottets hembygdsförening, och konstnären Jelena Rundqvist. Bild: Samuel Borg

Samuel Borg

019-15 54 44 samuel.borg@mittmedia.se