



Hanna Wildow i Gränseskogen. Fotograf: Shahin Haghjou.

2018-09-17 15:05 CEST

## Hanna Wildow leder konstprojekt i Lindesberg med skolelever

**Konstnären Hanna Wildow kommer under hösten 2018 och våren 2019 att tillsammans med sjundeklassare på Storåskolan arbeta med projektet Bortom de blå bergen i Lindesbergs kommun med utgångspunkt i naturreservatet Gränseskogen.**

Genom ett open call sökte Konstfrämjandet efter en konstnär med intresse och erfarenhet av pedagogiskt arbete och deltagarbaserade processer. Genom målmedveten pedagogisk verksamhet producerar konstnären ett eller flera konstverk, baserade på plats och sammanhang, tillsammans med deltagare.

Arbetet utgår från Gränseskogen och formas tillsammans med deltagarna i en öppen undersökande process. Skogen som plats, material och sammanhang leder arbetet. Produktionen innebär möten mellan olika grupper av deltagare: barn och unga, representanter från civilsamhälle och offentliga myndigheter.

Hanna Wildow är konstnär och växte upp i Örebro, men är numera bosatt och verksam i Stockholm. Hanna är också lärare inom bildämnet och svenska som andraspråk. Hon har även arbetat inom fältet normkritisk pedagogik som konsult och utbildare i över ett decennium, samt som organisatör och arrangör inom konst och kultur.

"I sitt konstnärliga arbete undersöker Hanna Wildow hur historia konstrueras och hur material som röst, kropp och språk kan transformera vilka berättelser som erkänns vara kunskapsbärande. Verken, som ofta framställs i kollektiva processer och med deltagande av andra aktörer, kan läsas som performativa försök att störa dominerande narrativ; att utmana och bredda våra horisonter. Hanna dras dit tid och rum blottläggs och upplöses – bergen, skogen, sjön – och dit maktens konturer blir som tydligast – klassrummet, konstutställningen, talarstolen", skriver Konstfrämjandet Bergslagen på sin hemsida.

- [Läs mer om Hanna Wildow >>](#)

**Bortom de blå bergen** är ett deltagarbaserat pilotprojekt där Konstfrämjandet tillsammans med tre kommuner - Lindesberg, Kumla och Degerfors - speglar lokala förutsättningar och involverar flera olika grupper. Först ut var Kumla kommun genom konstnären Jelena Rundqvists arbete Jag är Stenart. Nu står projektet i startgropen för sitt andra verksamhetsår som utgår från Lindesbergs kommun och den – sedan lång tid tillbaka – orörda Gränseskogen. Denna gång samarbetar konstnären Hanna Wildow med sjundeklassare på Storåskolan i Storå

- [Läs mer om pilotprojektet Bortom de blå bergen >>](#)

**Gränseskogen:** I motsats till dagens yngre industriskogar präglas Gränseskogen av att träden fått leva i fred under en lång tid. Att skogen var svårtillgänglig och tillväxten låg spelade säkert en roll – den var därmed av litet intresse för Domänverkets skogsbruk. Den mossrika barrskogen består av högresta gamla träd från första hälften av 1800-talet med ett myller av liggande stammar och död ved. Träden växer och dör, faller omkull och bryts

sönder av insekter och svampar för att återgå till naturens oändliga kretslopp. En miljö som gynnar en mångfald av liv. Området skyddades på 1950-talet eftersom det redan då ansågs vara ett unikt urskogsområde inom Klotens stora kronopark.

- [Läs mer om Gränseskogen >>](#)

---

**LindeKultur** är en fristående nyhets- och informationskanal för kulturlivet i Lindsberg. ☒ LindeKultur är den mest kompletta nyhetskanalen för kulturen i Lindsberg. ☒ LindeKultur är den mest kompletta evenemangskalendern för kulturen i Lindsberg. ☒ Vi följer kulturlivet i Lindsberg. Följ oss på [lindekultur.se](http://lindekultur.se) (c/o mynewsdesk.com). ☒ E-postadress till redaktionen: [info@lindekultur.se](mailto:info@lindekultur.se)