

24 okt 2018

Storåskolan deltar i konstprojekt för halv miljon kronor: ”Vi samlade pinnar, mossa och kottar”

För ett par veckor sedan var eleverna på Storåskolan, som deltar i konstprojektet Bortom de blå bergen, i naturreservatet Gränseskogen i Klottenområdet norr om Lindesberg. Där samlades en del naturmaterial in som eleverna sedan arbetade med på skolan veckan efteråt.



– Vi samlade pinnar, mossa och kottar. Vi tog det vi tyckte var fint, berättar Mikaela Larsson om besöket från trakten vid Gränseskogen upp mot Kindla.

I torsdags förra veckan förberedde Ellen Welamsson och Mikaela tillsammans med skolkamrater i sjundeklasserna på Storåskolan papper och tyg för så kallade cyanotopier. Bilder där föremålen från skogen ger skuggbilder på pappren eller tygen som fått en kemikalieblandning på ytan. Blandningen som stryks på ytan är känslig för ultraviolett ljus. Kemikalierna är blodlutsalt och ammoniumferricitrat. Tekniken är en av de äldsta fotografiska metoderna.



Mikaela Larsson strök på en ljuskänslig kemikalieblandning på ett tygstycke.

Bild: Michael Landberg



Pinnar, kottar och grenar från skogen är arbetsmaterial i konstprojektet på Storåskolan.

Bild: Michael Landberg

En workshop planeras för Konstpedagogpoolen i region Örebro län med Hanna Wildow i Storå i början av december, men det kommer att dröja till i februari innan eleverna får jobba nästa gång i konstprojektet. I maj ska allt att landa i en utställning i Stripa i Stripabryggeriets konstlokaler Gallerirum.

Bortom de blå bergen är ett treårigt projekt där statliga Kulturrådet i somras gav projektet 300 000 kronor. Till det skjuter Region Örebro län till ytterligare 200 000 kronor och Konstfrämjandet centralt bidrar också med en mindre summa.



Hanna Wildow har sin rötter i Örebro, men verkar numera i Stockholm. Som konstnär och pedagog är hon knuten till projektet Bortom de blå bergen som i år har Storåskolan som bas.

Bild: Michael Landberg

Kerstin Wagner på Konstfrämjandet Bergslagen är en av projektledarna och konstnären Hanna Wildow jobbar som pedagog med eleverna. Konstfrämjandet i Bergslagen har fått uppdraget att driva projektet som tillhör Region Örebro län. Syftet är att skapa nya långsiktig konstpedagogisk verksamhet i Örebro län

– De tre involverade kommunerna, i år Lindesberg, bidrar också i hög grad till projektet. Om inte med kontanter så med resurser i form av tid, lokalkunskap och lån av materiella resurser, säger Kerstin Wagner.



En del av arbetspasset på några timmar jobbade eleverna med så kallad free writing. Pennan ska styra vad som skrivs och reglerna är mer än frikostiga.

Bild: Michael Landberg

I Lindesbergs kommun är det kultursekreterare Sara Sporre som varit engagerad.

Förra och första året för projektet var det Stenarbetsmuseet i Hällabrottet och Kumla kommun som var i Fokus. I år deltar Storåskolan och nästa år, det sista för projektet som är ett pilotprojekt är Degerfors och Sveafallen som gäller.

Bortom de blå bergen är ett pilotprojekt som har ett syfte att ge kunskap hur man arbetar med konst tillsammans med barn och ungdomar.

Deltagandet är frivilligt och de flesta ämnen på det vanliga skolschemat berörs i projektet.



Samma ord på olika språk skrivet lager på lager ger ett grafiskt mönster. Det har de jobbat med i projektet eftersom det talas många olika språk på Storåskolan.

Bild: Michael Landberg

Michael Landberg

0581-844 21

michael.landberg@mittmedia.se