

## Nu besitter eleverna den tredje sanningen



[Genom den magiska portalen in mot Sveafallen fick eleverna gå för att delta i skattjakten, som avrundade konstprojektet som i länet pågått i tre år.](#)

Fjärdeklass eleverna i Degerfors kommun äger nu "den tredje sanningen". Klass efter klass har gått igenom den magiska portalen och hittat skatterna i det speciella området som inlandsisen lämnade efter sig.

Så har det treåriga konstprojektet "Bortom de blå bergen" avrundats i Degerfors med konstverket "Den tredje sanningen".

För ett par månader sedan berättade vi om viadukten in mot Bergets parkering som fantasifullt målades av konstnärerna som lett projektet i Degerfors. Tunneln utgör i projektet den magiska portalen in mot

Sveafallen, baserat på elevernas egna definitioner och den är också målad utifrån den tolkningen.

Tillsammans med konstnärsparet Signe Johannessen och Erik Rören, verksamma vid Art Lab i Gnesta, fick kommunens alla tredjeklasselever, som nu börjat fjärde klass, under det gångna skolåret fördjupa sig i ett utvalt område, Sveafallen.



[Tidigare åk 3, numera årskurs 4 på Strömtorpsskolan, har avslutat konstverket Den tredje sanningen, som ingår i det treåriga konstprojektet Bortom de blå bergen här letar de hållaren till skatterna](#)

Konstnärerna berättade olika historier om hur området uppstått, varefter barnen som bor på orten fick berätta sin sanning.

Gemensamt för alla var att de pratade om portaler, medan en de pratade om troll och andra om ett speciellt lila sken, så verkade det gemensamt att de beskrev hur man kom till en annan dimension.

## Skattjakt

Eleverna fick på träskivor rita in tecknen som passade på området, allt från myror till tecknen för de jättegrytor som finns i området och så småningom trycktes en karta utifrån det, i Grafikverkstaden. Kartan var nu den eleverna utgick från då de gick på skattjakt i Sveafallen.



[Lukas Eriksson visar kartan som eleverna själva skapat och som därefter tryckts på grafikverkstaden, med symboler som eleverna tycker passar det säregna området.](#)

Inför denna avslutande del i projektet hade konstnärerna skickat en kort film, med hälsningar till dem.

I kartan fanns ledtrådar, som "bakom den stora ensamman stenen på Domedagsdalens berg" och här stod också att den som finner de tre symbolerna och tripoden besitter den tredje sanningen.

– Det var roligt att leta ägg och att gå med kompisar i naturen, tycker Troja Wiklund och de ägg hon nämner är just symbolerna som eleverna fann längs skattjakten.

## Spännande

Av Kerstin Wagner får vi vet att konstnärerna har gjort äggen som alla har symboler som hämtats från kartan som eleverna själva skapat, med tillhörande tripod att placera dem i.

– Coronapandemin gjorde att det inte blev som det var tänkt. Annars skulle alla eleverna som ingick, hundra elever, och konstnärerna gjort den här avslutningen gemensamt i våras, berättar Kerstin Wagner.

– Roligast var att rita kartan och sen att hitta äggen, det var jättespännande, och få gå i naturen, tycker Padma Söletormos, som var den som hittade vägen till den första skattgömmen.



[Kerstin Wagner, verksamhetsledare Konstfrämjandet Bergslagen, pratar om symbolerna på konstskatterna med Abby Hassel, Esslam Fathallah och Troja Wiklund](#)

– Jag följde bara efter de andra, säger Lukas Eriksson som dock tyckte att det var en jättekul dag.

Det deltagarbaserade konstprojektet Bortom de blå bergen, som syftar till att utveckla konstpedagogiken i länet, har hållits i samarbete mellan tre kommuner i Konstfrämjandet Bergslagens verksamhetsområde. Kulturrådet finansierar det ihop med Region

Örebro län, som är projektägare, och Adolf Lindgrens stiftelse, Folkkrörelsernas konstfrämjande samt här även Degerfors kommun.

