



Välkommen till ett konstpedagogiskt symposium*

där vi utbyter erfarenheter och exempel på aktuella konströrelser från olika delar av landet.

Konströrelser förändrar våra samhällen, våra liv.

*De rör sig in och ut ur museer och konsthallar,
genom väggar, under jord, utom synhåll och över bron.*

De samlar människor på byns bygdegård, förortens föreningslokal och innerstadens institutioner.

De rör sig mellan människor och genom människor.

Medverkande:

Akademien

bedriver en dekolonial konstutbildning som syftar till att ifrågasätta den visuella representation kolonialismen efterlämnat, och skapar nya bilder för att förändra och utmana rådande ideal.

Verksamheten bedriver folkbildande aktiviteter som föreläsningar, kurser och evenemang med bas i Bergsjön, Göteborg. Grunden för Akademien lades genom arbetet med *Ortens konstfestival 2016* där Pantrarna samlade ett 30-tal konstutövare vars egna erfarenheter och berättelser var i centrum.

[länk](#)

ISK-X (Institutet för Samtida Klotter i Gävleborg)

studerar, utbildar och undersöker fenomenet klotter i alla dess former: som konst, som handling, som del av det offentliga rummet och som kultur idag. Med utgångspunkten att klotter är allas konst, något som alla kan göra, används temat som grund för olika frågeställningar kring konst, kreativitet och demokrati. ISK-X driver en utbildning med kulturhuset Kungen i Sandviken som bas. Där deltagarna lär sig att själva organisera och arrangera kultur och konstnärliga projekt, för att i framtiden kunna verka utanför de stora städerna. Deltagarna medverkar också i uppbyggnaden av Institutets form och intresseområden. [länk](#)

Kulturföreningen Cartier

är ett växande nätverk som med konst och kultur bygger sociala relationer och organiserar sig med utgångspunkt i behov och ömsesidighet. Cartier startades ur solidaritetsrörelser med EU-migranter i Malmö med en vision om att öppna upp konst och kultur genom strategiska, sociala träffpunkter. Cartier kommer berätta om arbetet med projektet *Om jag vore konstnären*. Projektet är ett försök till att skapa rum genom samtal om konstprojekt som rör romer/rumāner/migranter tillsammans med hemlösa kvinnliga EU-migranter i Malmö, där deltagarna medverkar som experter.

Det postapokalyptiska hantverkskollektivet

Babels Rehab

är en fiktiv ramberättelse utformad av konstnären Nina Jensen vilken används som utgångspunkt för konstnärliga experiment och pedagogisk verksamhet. När workshopdeltagarna kommer till Babels Rehab besöker de en värld efter katastrofen, där deras egna berättelser vävs samman med andra i den pågående historien om det postapokalyptiska hantverkskollektivet Babels Rehab. Ett mytomspunnet kollektiv som skapar hopp i en söndertrasad framtid. [länk](#)

Hands on, Hands off.

var en kurs där deltagarna från Malmö Konstverkstad fick tillgång till Malmö Konstmuseums samling och möjligheten att sammanställa en utställning, *Kriget med mig själv*. Kursen var ett samarbete mellan Folkrorelsens Konstfrämjande, Malmö Folkhögskola och Malmö Konstmuseum. [länk](#)

Konst i ungt urval

var ett projekt av Konstfrämjandet Skåne där högstadieelever agerade konstjury för offentlig konst i sitt närområde Lindängen. Ungdomarna anlätades och arvoderades för sin specifika kompetens, och verk av fyra konstnärer ställdes ut under en period av två veckor. [länk](#)

Lisa Nyberg

moderator är Lisa Nyberg, konstnär och doktorand vid Akademie der bildenden Künste Wien och verksamhetsutvecklare för Folkrorelsens Konstfrämjande [länk](#)

Information och anmälan

Tid: 2 juni 2017 kl 10-16

(registrering till kl 10.30, programpunkter till kl. 15.15, fika och mingel till kl 16.00)

Plats: Malmö Konstmuseum, Skovgaardssalen, Malmöhusvägen 6

(lokalen är rullstolsanpassad)

Lättare vegetarisk lunch kommer serveras (meddela eventuell specialkost)

Anmälan skickas senast 25 maj till sofia.landstrom@malmö.se

För mer information ring Anna Johansson 073-435 15 66 eller Sofia Landström 072-182 51 55

Uppdateringar sker löpande på www.skane.konstframjandet.se

*symposium betyder gästbud eller ett möte där experter utbyter idéer

