



22 augusti–6 september 2020

Livet! – en utomhusutställning i Ulleråker

Agneta Forslund, Amanda Selinder, Anna Glantz, Anna Haglund, Anna-Karin Brus, Anna-Maria Hällgren, Cecilia Levy, Elisabeth Bucht, Erik Hedman, Eva Björkman, Helena Laukkanen, Henny Linn Kjellberg, Johanna Hästö, Katarina Sundkvist Zohari, Maria Nöremark, Natasha Dahnberg, Sara Linderöth, Tam Hare, Thommy Wahlström, Tomas Bodén

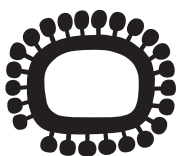
Adress: Hospitalet, Ulleråkersvägen 40 A, Uppsala

Öppet: från kl 12.00 lördag den 22 augusti, därefter dygnet runt t.o.m söndag 6 september.

Introvisningar: torsdag 27/8 och 3/9 kl 18.00 samt söndag 30/8 och 6/9 kl 15.00 vid Hospitalets entré.

Utställningen: cirka 3 km att gå eller cykla. Papperskartor finns vid Hospitalets entré.

Mer information och digital karta finns på Facebook: Livet! eller www.uppland.konstframjandet.se



**Konstfrämjandet
Uppland**



LIVET!

22 augusti–6 september 2020

Hospitalet i Ulleråker, Uppsala

Efter en vår präglad av håglöshet, sorg och avsaknad av konstupplevelser bestämde vi oss i Konstfrämjandet för att omvandla en inställd festival till en utomhusutställning. Under två veckor visar vi nu verk av tjugo Uppsalabaserade konstnärer i det gamla sjukhusområdet i Ulleråker.

Vi har valt titeln *Livet!* för att den har en positiv klang och så att vi alla kan få en möjlighet att tänka på liv och framtid i stället för på sjukdom och nedläggningar. I utställningen finns skulptur, ljudverk, foto, video och installationer där konstnärerna reflekterar livet i stort, men också över hur livet rent faktiskt ser ut idag och hur det kanske kommer att gestalta sig i morgon.

Utställningen aktiverar ett stort område kring Hospitalet, från Dag Hammarskjölds väg ända ner till årummet.

I Hospitalet finns Konstfrämjandets kansli och de flesta medverkande konstnärer har sina ateljéer här. Att dagligen vistas i en miljö som bär så många spår av det liv patienterna levde präglar naturligtvis oss som verkar här. I utställningen kan man ibland ana paralleller mellan det tidigare sjukhuslivet och det levnadssätt vi har att förhålla oss till i idag.

Kulturen blöder under coronakrisen. Inställda och uppskjutna evenemang orsakar arbetslöshet och stora ekonomiska förluster för hela kulturlivet. Samtidigt vill vi tro att den senaste tidens nedstängning ska skapa större behov av kulturupplevelser hos den enskilda individen och att politikerna ska ge kulturen en mer framträdande plats i samhällsutvecklingen framöver. *Livet!* är därför också en manifestation för den fria konsten och för Hospitalet med dess omgivningar. Här vill vi i Konstfrämjandet se en aktiv miljö med plats för olika kulturella uttryck, som alla kan ta del av. Leve konsten!

Johanna Uddén, verksamhetsledare Konstfrämjandet Uppland

Konstnärer: Agneta Forslund, Amanda Selinder, Anna Glantz, Anna Haglund, Anna-Karin Brus, Anna-Maria Hällgren, Cecilia Levy, Elisabeth Bucht, Erik Hedman, Eva Björkman, Helena Laukkanen, Henny Linn Kjellberg, Johanna Hästö, Katarina Sundkvist Zohari, Maria Nöremark, Natasha Dahnberg, Sara Linderöth, Tam Hare, Thommy Wahlström, Tomas Bodén.

Adress: Ulleråkersvägen 40 A, Uppsala

Öppettider: Utställningen är öppen från kl 12.00 lördag den 22 augusti, därefter dygnet runt t.o.m söndag 6 september.

Visningar: Korta introvisningar kommer att hållas vid Hospitalets entré torsdag 27/8 och 3/9 kl 18.00 samt söndag 30/8 och 6/9 kl 15.00.

Kollektivt: Buss nummer 4 mot Gottsunda avgår från Resecentrum. Gå av på hållplats Lägerhyddsvägen.

Bil: Parkering endast på anvisad plats vid Emmy Rappes väg. Obs! All parkering intill Hospitalet är förbjuden.

Utställning: Du kan ta del av all konst genom att gå eller cykla cirka tre kilometer (se kartan). Allt är tillgängligt med barnvagn och rullstol.

Trivsel: Passa på att uppleva Hopspitalsparken! Här finns stora härliga ytor att ha picknick eller leka på.

Toaletter: Toaletter finns vid boulevanan intill ån, nära Lundellska skolans idrottshall.

Arrangör: Konstfrämjandet Uppland med stöd av Uppsala kommun.

Karta mm: Papperskartor finns vid Hospitalets entré. Mer information och digital karta finns på Facebook: *Livet!* eller www.uppland.konstframjandet.se

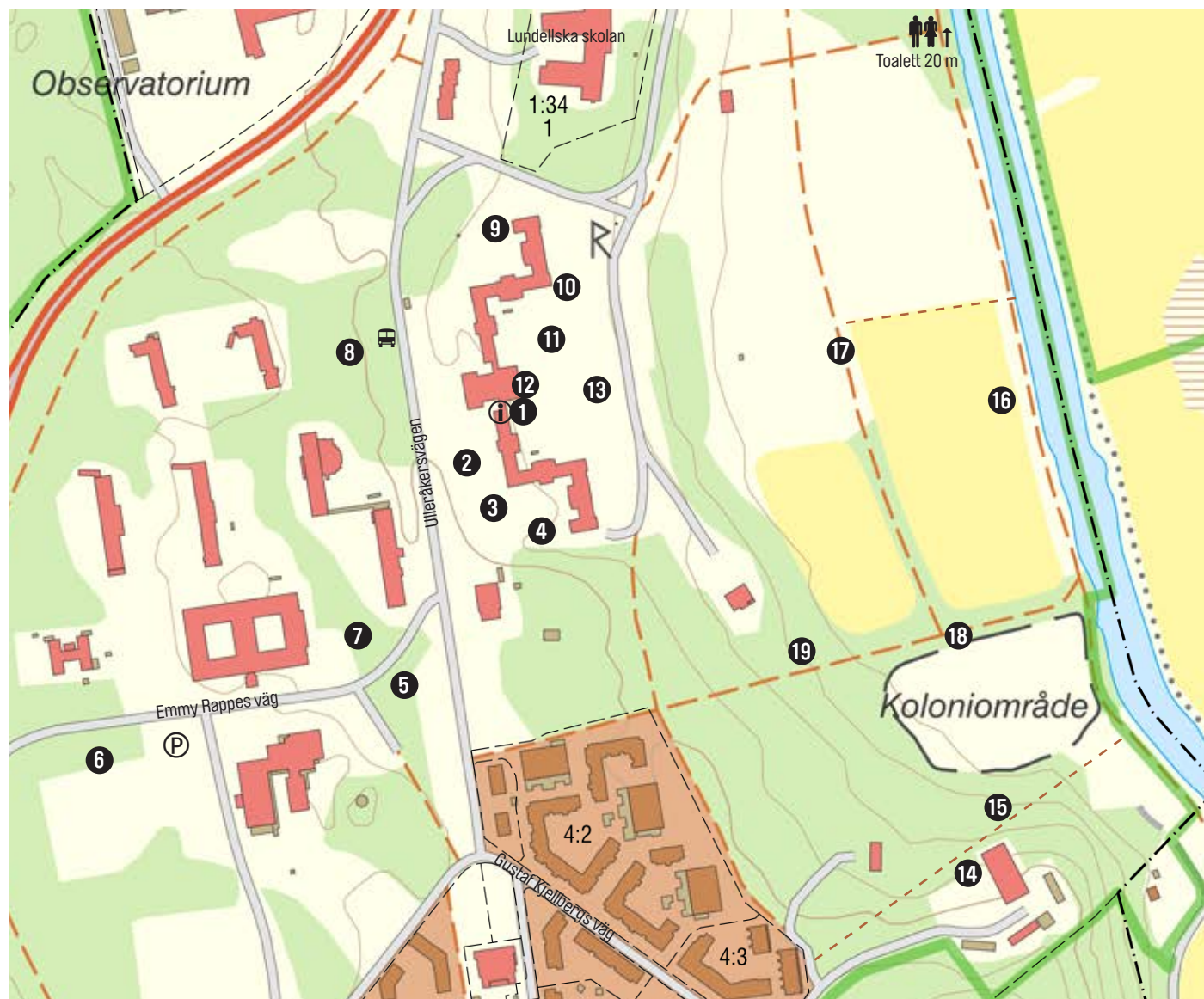
Kontakt: Verksamhetsledare Johanna Uddén, johanna.udden@konstframjandet.se, 0705-64 66 97



Konstfrämjandet
Uppland



Uppsala
kommun



Utställare:

- 1 Anna Glantz
- 2 Cecilia Levy
- 3 Anna-Maria Hällgren
- 4 Tam Hare (paviljongen)
- 5 Agneta Forslund
- 6 Natasha Dahnberg (kyrkogården)
- 7 Erik Hedman
- 8 Katarina Sundkvist Zohari
- 9 Elisabeth Bucht

- 10 Anna-Karin Brus
- 11 Tomas Bodén
- 12 Helena Laukkanen
- 13 Eva Björkman
- 14 Henny Linn Kjellberg/Thommy Wahlström
- 15 Johanna Hästö
- 16 Amanda Selinder
- 17 Anna Haglund
- 18 Sara Linderöth (pumphuset)
- 19 Maria Nöremark

Kurator: Johanna Uddén, Konstfrämjandet Uppland



Konstfrämjandet
Uppland



För mer information:

Facebook: Livet!

www.uppland.konstframjandet.se

Kontakt: uppland@konstframjandet.se



Anna Glantz

Craving the predictable future (Mélaina chôle)

(vindpapp)

Det historiska Ulleråker var för många ett slags mellanrum – en ofrivillig livspaus i väntan på att få återgå till livet utanför sjukhusets väggar. Det finns paralleller till år 2020 då vi plötsligt befinner oss i ett ofrivilligt mellanrum oförmögna att planera vår framtid.

Visuellt för verket tankarna till melankolin, i det här avseendet både sedd som ett allmänt känslotillstånd och som en kollektiv reaktion utlöst av förlust eller makt.

Läs mer och kolla var du hittar de andra 18 konstverken:

Facebook– LIVET! eller **www.uppland.konstframjandet.se/projekt/livet**

Papperskarta finns vid Hospitalet ingång 40 A. Utställningen pågår till 6 september.

LIVET! 1



Konstfrämjandet
Uppland



Cecilia Levy

Drop

(mässingsrör)

Droppar. Som i vattendroppar, droppsmitta, tårar... men kanske även som kristaller eller diamanter. Sorg men också hopp.

Läs mer och kolla var du hittar de andra 18 konstverken:

Facebook- LIVET! eller **www.uppland.konstframjandet.se/aktuellt**

Papperskarta finns vid Hospitalet ingång 40 A. Utställningen pågår till 6 september.

LIVET! 2



Konstfrämjandet
Uppland



Anna-Maria Hällgren

Jordbädd

(säng, jord)

Ekologi handlar om hur allt levande hänger ihop. Medan det inte finns någon tydlig vetenskaplig definition av vad som är levande, är det inte längre levande lättare att bestämma: det är när ämnesomsättningen upphör och nedbrytningsprocesser kan påbörjas. Men även det inte längre levande befinner sig i processer fyllda av liv bland maskar, mögelsvampar och mikroorganismer och förvandlas så till en grogrund för nytt liv.

Läs mer och kolla var du hittar de andra 18 konstverken:

Facebook- LIVET! eller **www.uppland.konstframjandet.se/aktuellt**

Papperskarta finns vid Hospitalet ingång 40 A. Utställningen pågår till 6 september.

LIVET! 3



Konstfrämjandet
Uppland



Tam Hare

Everybody Gets it in the End

(blandteknik 'non-painting' relief på 475 g svart papper)

Arbetet med den här lager-på-lagerstrukturen är en slags tvångsmässig appliceringsprocess – fram och tillbaka, uppifrån och ner. Arbetet är identiskt för varje enskilt lager då samma metod upprepas gång på gång. Den sista processen tar dock vid under utställningen. Det är här som den färdiga bilden slutligen blir till, eftersom den utsätts för olika miljöaspekter som kommer att påverka verkets skapande och utseende.

Läs mer och kolla var du hittar de andra 18 konstverken:

Facebook- LIVET! eller **www.uppland.konstframjandet.se/aktuellt**

Papperskarta finns vid Hospitalet ingång 40 A. Utställningen pågår till 6 september.

LIVET! 4



Konstfrämjandet
Uppland



Agneta Forslund

Vilopaus

(plastgran, betong, plastögon, trä)

Det här verket handlar om betydelsen av en paus. En ofrivillig lång paus kan betyda ångest och frustration vilket många upplever just nu. Det kan också betyda återhämtning, plats för nya tankar och en chans till utveckling som följd. Alla har olika känslor och upplevelser av pausen, många kanske både positiva och negativa på samma gång.

Du kan följa granen på Instagram: fir.909.

Läs mer och kolla var du hittar de andra 18 konstverken:

Facebook– LIVET! eller **www.uppland.konstframjandet.se/aktuellt**

Papperskarta finns vid Hospitalet ingång 40 A. Utställningen pågår till 6 september.

LIVET! 5



Konstfrämjandet
Uppland



Natasha Dahnberg

Porträtt av En

(krukväxter, pinnar, kökshanddukar)

LIVET! 6

Här finns få gravstenar. Människorna som ligger här har hamnat i glömska, vi vet inte deras namn eller födelse- och dödsdatum. Vad beror det på? Skammen att ha en psykisk ohälsa i släkten eller bara tidens gång?

Mina objekt består av växter som placeras framför en vit duk likt en människa som kommit till fotografen för att göra ett porträtt. Den vita duken sätter en i fokus för ett ögonblick, men kan inte skärma bort världen som finns bakom en.

Läs mer och kolla var du hittar de andra 18 konstverken:

Facebook- LIVET! eller **www.uppland.konstframjandet.se/aktuellt**

Papperskarta finns vid Hospitalet ingång 40 A. Utställningen pågår till 6 september.



Konstfrämjandet
Uppland



Erik Hedman

Familjen

(trä)

Jag tänker på dom som var patienter här på sjukhuset. Deras isolering. Deras längtan. Deras minnen och deras fantasier. Jag ser paralleller till isoleringen under pandemin. För vissa av oss har saknaden av mänskliga kontakter varit förödande.

Jag tänker också på djuren, de som sitter och tittar på oss medan vi irrar omkring, kanske blir de kvar här långt efter oss.

Läs mer och kolla var du hittar de andra 18 konstverken:

Facebook- LIVET! eller **www.uppland.konstframjandet.se/aktuellt**

Papperskarta finns vid Hospitalet ingång 40 A. Utställningen pågår till 6 september.

LIVET! 7



Konstfrämjandet
Uppland



Katarina Sundkvist Zohari

Händelser

(trä, virkad tråd)

Husets kropp får representera både hemmet och människan. Skeenden och händelser ger olika riktningar, tar oss till både inre och yttre förändringar i livet. Goda som onda.

Läs mer och kolla var du hittar de andra 18 konstverken:

Facebook– LIVET! eller **www.uppland.konstframjandet.se/aktuellt**

Papperskarta finns vid Hospitalet ingång 40 A. Utställningen pågår till 6 september.

LIVET! 8



Konstfrämjandet
Uppland



Elisabeth Bucht

Acka dacka

(ullgarn på trästomme, högtalare)

Ljud: Girilal Baars

Verket är ett yttre rum för det inre rummet där barnet inom oss lever. Där nollåringen, femåringen, tioåringen, femtonåringen – alla barnåldrar – samexisterar i besökarens kropp. Där vi omsluts av tröst och trygghet, av värmande, mjuk omsorg och mödrars livsdrömmar för oss. Som ett livmodersrum.

Verket är igång kl 12–18 varje dag.

Läs mer och kolla var du hittar de andra 18 konstverken:

Facebook– LIVET! eller **www.uppland.konstframjandet.se/aktuellt**

Papperskarta finns vid Hospitalet ingång 40 A. Utställningen pågår till 6 september.

LIVET! 9



Konstfrämjandet
Uppland



Anna-Karin Brus

Long Lost Love

(björk, foto, skylt)

Livet har en stark inneboende kraft att gå vidare, även när det ser omöjligt ut.

Läs mer och kolla var du hittar de andra 18 konstverken:

Facebook- LIVET! eller www.uppland.konstframjandet.se/aktuellt

Papperskarta finns vid Hospitalet ingång 40 A. Utställningen pågår till 6 september.

LIVET! 10



Konstfrämjandet
Uppland



Tomas Bodén

Nederbörd (62.9683246, 18.2549607)

(ljud, 33 min)

Minnet av regn mot en uppochnedvänd hink.

LIVET! 11

Läs mer och kolla var du hittar de andra 18 konstverken:

Facebook- LIVET! eller www.uppland.konstframjandet.se/aktuellt

Papperskarta finns vid Hospitalet ingång 40 A. Utställningen pågår till 6 september.



Konstfrämjandet
Uppland



Helena Laukkanen

Fläckfri

(video)

Rena fönster är en dygd sa min mor, medan jag som vuxen inte alltid hinner njuta av lukten av fönsterputs och fläckfria glas. Nu när tiden tycks gå en smula långsammare kanske det är dags att ta fram trasan och se livet lite klarare, där ute. Där livet alltjämt pågår.

Läs mer och kolla var du hittar de andra 18 konstverken:

Facebook– LIVET! eller **www.uppland.konstframjandet.se/aktuellt**

Papperskarta finns vid Hospitalet ingång 40 A. Utställningen pågår till 6 september.

LIVET! 12



Konstfrämjandet
Uppland



Eva Björkman
VOID/tomrum, mellanrum
(plexiglas, snöre)

LIVET! 13

Jag tänker på hur tomrum, tomhet och isolering påverkar oss människor. Under det här halvåret har många av oss förstått hur viktiga våra sociala nätverk är. Och hur mycket vi har saknat våra mänskliga kontakter.

Läs mer och kolla var du hittar de andra 18 konstverken:

Facebook- LIVET! eller **www.uppland.konstframjandet.se/aktuellt**

Papperskarta finns vid Hospitalet ingång 40 A. Utställningen pågår till 6 september.



Konstfrämjandet
Uppland



Henny Linn Kjellberg/Thommy Wahlstöm

Resonans

(MDF-trä, stålvdjer)

LIVET! 14

Resonans uppkommer när ett oscillerande system driver ett annat system till att vibrera med en större styrka vid en speciell frekvens – resonansfrekvensen. Resonansfrekvensen kan liknas vid punkten på en livslinje där den representerar synkroniseringen i mänskliga relationer. Vi närmar oss varandra, glider isär och möts ibland i samklang.

Läs mer och kolla var du hittar de andra 18 konstverken:

Facebook– LIVET! eller **www.uppland.konstframjandet.se/aktuellt**

Papperskarta finns vid Hospitalet ingång 40 A. Utställningen pågår till 6 september.



Konstfrämjandet
Uppland



Johanna Hästö

Talarstol

(billackerad barnstol av plast, stålrör)

En barnstol med bricka – en plats att bli matad, pulpet eller predikstol? Barnets ställning pendlar i samtiden mellan omhuldad upphöjdhet och rättslöshet. Hur kan vi tillskriva barn och framtida varelser mandat utan att lämpa över ett orimligt ansvar? Vad gör det möjligt för oss att inta de talarstolar vi bygger åt oss, att tillskriva språket betydelse och ta till orda?

Verket är en kommentar till Werner Aspenströms dikt *Klockorna* (se hemsidan).

Läs mer och kolla var du hittar de andra 18 konstverken:

Facebook – **LIVET!** eller www.uppland.konstframjandet.se/aktuellt

Papperskarta finns vid Hospitalet ingång 40 A. Utställningen pågår till 6 september.

LIVET! 15



Konstfrämjandet
Uppland



Amanda Selinder

Avtryck

(indigofärg, växttryckt sidentyg, kopparrör)

Den spröda plantans röst sprids med vinden, fram och tillbaka vajar den och står kvar trots regnet, kylan och blåsten. Den har valt den här platsen. Rotspetsen har sökt sig fram och hittat det bästa läget för att slå rot. Sakta har den tittat upp ur jorden, anpassat sig efter omgivningens nyckfullhet och utvecklat strategier för att skydda sig själv men samtidigt gynna andra. Den spröda plantan minns, lämnar efter sig ett avtryck, ett fragment av sig själv.

Läs mer och kolla var du hittar de andra 18 konstverken:

Facebook- **LIVET!** eller www.uppland.konstframjandet.se/aktuellt

Papperskarta finns vid Hospitalet ingång 40 A. Utställningen pågår till 6 september.

LIVET! 16



Konstfrämjandet
Uppland

DU STÅR HÄR

Språk: svenska
Duration: 17 min 45 sek

Så här går det till:

För att ta del av det här verket behöver du en smartphone.
Rikta din mobilkamera mot QR-koden och sätt igång ljudfilen.
Använd gärna hörlurar och lägg mobilen i fickan så att du har händerna fria.



Ljudfilen finns också tillgänglig på www.soundcloud.com/annahaglund/hospital

Anna Haglund
Du står här
(ljud)



LIVET! 17

I det här verket skapar du själv innehållet samtidigt som du upplever det. Det dolda och det synliga. Kroppen på platsen och platsen genom kroppen. *Du står här* är en del av ett pågående undersökande av hur varandet, blicken och kroppslig erfarenhet skapar och förskjuter upplevelsen av en plats.

Rikta din mobilkamera mot qr-koden och sätt igång ljudfilen. Använd gärna hörlurar.

Läs mer och kolla var du hittar de andra 18 konstverken:

Facebook- LIVET! eller www.uppland.konstframjandet.se/aktuellt

Papperskarta finns vid Hospitalet ingång 40 A. Utställningen pågår till 6 september.



Konstfrämjandet
Uppland



Sara Linderoth

No 45. Ljung plockad vid Hillesjön, Gävle, i maj 2019

Även om det gått över 30 år sedan Tjernobylolyckan gör den sig fortfarande påmind. Kameran hade då lika svårt som det mänskliga ögat att få grepp om katastrofens omfattning. Fotografiet i just det här verket har blivit ett hjälpmedel för att se de annars osynliga effekterna av det radioaktiva nedfallet.

Autoradiografi är ett radiogram där motivet självt är källan till strålningen. Ljungen lade jag tillsammans med en oexponerad film i en ljustät påse. Jag framkallade filmen efter ca 8,5 månad. Växtens strålning ger motivet.

Läs mer och kolla var du hittar de andra 18 konstverken:

Facebook- **LIVET!** eller www.uppland.konstframjandet.se/aktuellt

Papperskarta finns vid Hospitalet ingång 40 A. Utställningen pågår till 6 september.

LIVET! 18



Konstfrämjandet
Uppland



Maria Nöremark

närområdenärtidnärhet

(furu, gran, lim, metall, färg)

Avstånden. Distansen till platsen som är någon annanstans.
Antalet centimeter eller meter mellan oss.
Det som tidigare var nåbart är utom räckhåll.
Närområdet känns mer påtagligt.
Det absoluta närområdet: din utandningsluft – min inandningsluft.
Händelserna. Vädret. Mötena. Just här.

Läs mer och kolla var du hittar de andra 18 konstverken:

Facebook– **LIVET!** eller www.uppland.konstframjandet.se/aktuellt

Papperskarta finns vid Hospitalet ingång 40 A. Utställningen pågår till 6 september.

LIVET! 19



Konstfrämjandet
Uppland