

Jag gör taktil, utforskande, digital, upprörande, uppmanande, ifrågasättande, konceptuell, multidisciplinär, rumslig, kaotisk, tankeväckande och audiovisuell konst.

Jag är en multidisciplinär konstnär baserad i Sverige och verksam i Uppsala kommun. Min body of work är bl.a. grafiska blad, taktila collage, linjeteckning, akrylmålningar, samt digitalt måleri och rumsliga installationer.

I mitt konstnärskap så orienterar jag mig främst med ord och bild, gärna i korrelation och kombination, antingen i form av spoken word eller text. Genom att kombinera bildkonst, i antingen målning, animation eller torrpastell, med mina texter i form av ljud eller skriven text, söker jag ett samspel mellan det visuella och det språkliga. Det finns varken en under- eller överordning mellan bild och text, utan det är sammanhangen som spelar roll i mina verk.

Jag gick ut Konstfack med konstnärlig kandidatexamen 2016 och har sedan dess utforskat konsten först i ett mer uppdragsutformat upplägg där jag gjort skyltfönster och utställningar, men på senare år har jag rört mig allt mer mot att göra monumentala installationer eller träsnitt med besökaren i fokus. Jag har ställt ut hos RUSMUS på Uppsala Konstnärsklubb två gånger där jag två gånger gjort konstnärliga interventioner utifrån två områden i Uppsala ("URSÄKTA SKOGEN JAG BYGGER OM" i Eriksberg och "PARADISET" i Rosendal), där jag med bild och text och ljud har experimenterat och kritiserat. Jag har även ritat serier med avstamp i tunga ämnen som miljöförstöring och döden och utfört illustrationsuppdrag åt poesiböcker och tidningar. Nu i mars 2024 så ställer jag ut verket LABYRINT på Uppsala Konstnärsklubb, en interaktiv utställning där besökaren befinner sig i en labyrinth av röda trådar, ljudinspelningar och skulpturella inslag gjorda av collage och paper maiche.

Jag rör mig mellan det indignerade, känslokraftiga och det observerande. Mitt manér när det kommer till teckning "hämtar bildidéer och uttryck från tecknarna som var talrika för ett knappt tiotal år sedan" enligt OmKonst.se, och jag jobbar gärna med platsspecifika fenomen, eller med människans psykets mörker. Jag bearbetar psykologi, livet, döden, samhällsfrågor och mänsklig relation till varandra och annat. Jag ställer ut, kodar hemsidor, står på open poetry slams, och testar improteater där det finns möjlighet.

Utställningar

2024

Homage to Yves
Keemchi Östermalm
5 februari 2024

Labyrinten
Uppsala Konstnärsklubb
23/3 2024 - 7/4 2024

2023

Samlade verk
Keemchi Uppsala
Oktober 2023

Paradiset, Konstnärlig intervention RUSMUS
Uppsala Konstnärsklubb & Solvallaparken
Juni 2023 samt September 2023

2022

URSÄKTA SKOGEN, VI BYGGER OM, del av RUSMUS
Uppsala Konstnärsklubb
Maj 2022

Skogen och jag
Eriksbergs bibliotek, Uppsala
April 2022

2021

Jag är ett träd
Liten Eld Galleri
Augusti 2021

2019

Modersmål
Hässelby Kulturhus
Augusti 2019

Publiceringar

2021

“Not like a bedbug”, Serie tidningen MAL

“Skogen”, Serie Kreativa Femister

2019

Konstnärlig gestaltning av Modersmål, illustrationer (Natur & Kultur)

Konstnärlig gestaltning av Under Ditt Finger, illustrationer till översättning (Natur & Kultur)

“På flykt”, serie om en flyktings berättelse från Eritrea till Sverige publicerad i tidningen RE:Public

Illustration till frihet.se “NMR och SD” av Henrik Arnstadt

Länkar

<https://www.frihet.se/nmr-och-sd-fascism-i-tva-fodral>

<https://unt.se/bli-prenumerant/artikel/jowkp18l>

<https://regionuppsala.se/det-har-gor-vi/kultur/projekt-satsningar-och-samarbeten/rusmus--temporary-spaces/konstnarspresentationer-rusmus/>

<http://www.artmadethis.com/portfolio/tova-jertfelt/>

<https://www.konstfack2016.se/bachelor/bagdi/tova-jertfelt/>