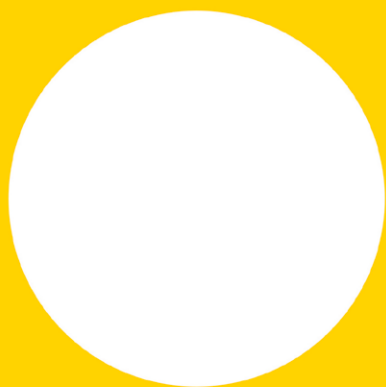




När konsten kommer

När konsten kommer

Har du funderingar kring konst?

Vad innebär det att leva i ett samhälle där konsten får ta plats?

Vad är det för arbete som konstnärer utför?

Vi tycker att det är viktigt att prata om konsten som en del av vårt gemensamma, och om vad som händer i och mellan oss när konsten blir en del av samhället och vardagen.

Därför har vi ställt frågan:

"Vilken plats har konsten i samhället?"
till olika människor.

I den här skriften samlar vi några av svaren.

Vår förhoppning är att ge nya perspektiv på hur vi kan prata om och tänka kring konsten omkring oss, och vilken sorts samhälle vi vill forma för framtiden.



Att förstå vår mening

“Konsten skapar möjligheter
för det oväntade att dyka upp.”

“Ibland är konst jublande kul och
ibland ger konsten sinnesro.”

“Konst är på riktigt.”

“Konst är uttryck av människans
inre funderingar.”

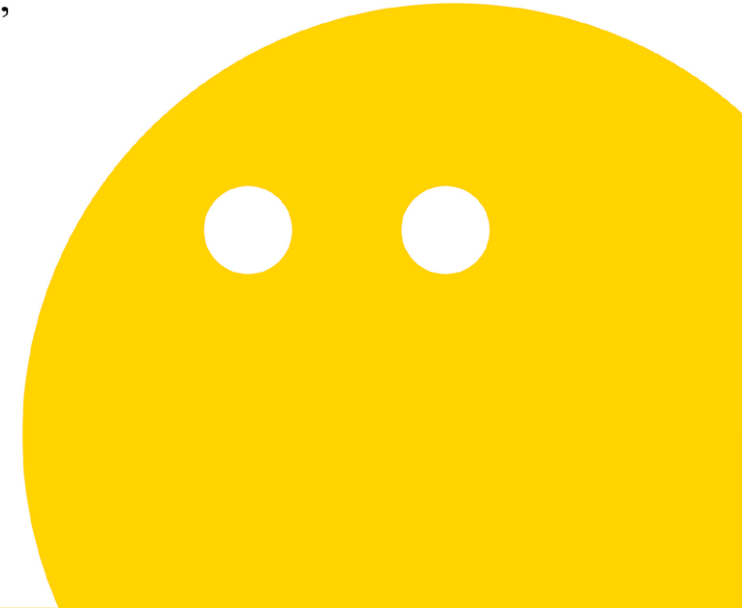
“I en värld i ständig förändring kan konsten hjälpa
oss att förstå vår tid, oss själva och vår mening.”

Mötas med värdighet

“Konst kan berätta vad det är att vara människa.”

“Konst kan få oss att utforska och förstå världen
i och omkring oss.”

“Rum och miljöer med konst signalerar att
människor som vistas där möts
med värdighet.”



En öppning mot det andra

“Konst visar saker på nya sätt, uttrycker sanningar, kritiserar, skriker, viskar och pekar på möjliga vägar och sätt att förstå och tolka världen.”

“För att vi ska fortsätta tänka kritiskt och analysera behöver vi höra olika åsikter som utmanar oss.”

“Vi måste ställas inför frågor som inte har enkla svar, frågor som vi inte kan googla.”

“Konst är en
öppning mot det andra,
det vilda, skeva, konstiga,
märkliga livet som får oss att
stanna upp och reflektera,
bli förbannade eller
förbryllade.”

Det som håller samman människor

“Konsten ger plats för att prata om det svåra och det roliga.”

“Konsten är för mig ett språk bortanför orden, som utvecklar tänkandet och öppnar för många perspektiv.”

“Det är konsten som håller samman människor, utvecklar oss gemensamt och öppnar upp för nya dimensioner av tillvaron.”

“Utan konsten är vi fritt flytande punkter som aldrig får tag i varandra. Om du tänker dig att du går på en väg täckt av is, då är konsten som sanden som gör att fötterna får fäste. En friktion, en förening, en gemenskap.”

En livsviktig basvara

“Konst är ett mått på samhällets välmående, tycker jag.”

“Ett samhälle utan konst skulle kännas sterilt och livlöst.”

“Konst är en livsviktig basvara i samhället, men behandlas alltför ofta som "den lilla paraplydrinken på helgen.”

Det politiska och det personliga

“Konsten ifrågasätter och utmanar, binder samman det lokala och det globala, det politiska och det personliga.”

“Vård och omsorg hjälper oss att överleva. Konst och kultur är något att leva för. Konsten är kittet som håller ihop samhället.”

Att samtala om:



Vad är egentligen konst?

Vilken roll spelar konsten i ett demokratiskt samhälle, tycker du?

När hade du senast ett samtal om konst?
Hur gick det?

Finns det åsikter i broschyren som du håller med om, eller som du inte håller med om?

Har du konst omkring dig, på din arbetsplats, i det offentliga rummet eller hemma, som du uppskattar, har åsikter om eller brukar fundera på?

Kan du föreställa dig ett samhälle utan konst och kultur? Hur skulle det se ut?



Broschyren är utgiven av Konstfrämjandet Värmland som del av projektet "När konsten kommer" som drivs i samarbete med ABF Värmland, Karlstad kommun, Hagfors kommun, Årjängs kommun och med stöd av Region Värmland.

Projektet initierades av en arbetsgrupp av konstnärer, andra konstaktörer, politiker och tjänstemän inom ramen för Konstpolitiska samtal i Värmland 2024, processledda av Statens konstråd.

"När konsten kommer" vill

- öka medvetenheten om samtidskonsten och dess roll i vårt samhälle
- stärka konstens och konstnärers möjligheter att fortsätta med sitt viktiga demokratiska arbete
- ge fler människor tillgång till att uppleva, reflektera över och samtala om konst

Grafisk form: Jonas Gazell



HAGFORS KOMMUN

