

Roma nell'Europa Napoleonica 1800-1820

Pianta del Fiume Tevere

nell'estensione, che traversa la Città di Roma

*Il colore giallo indica le Isole, che dove
dominanti per favore a Quai
I muri d'arte di riva, sono i muri
prospetti de' edifici.*

Giornate di studio

Roma, lunedì 11 e martedì 12 novembre 2019

Museo Napoleonico, piazza di Ponte Umberto I, 1

Facoltà di Architettura, Aula Magna, piazza Borghese 9

progetto grafico: Luca Porqueddu



Roma nell’Europa Napoleonica 1800-1820

Giornate di studio

Roma, lunedì 11 e martedì 12 novembre 2019

Museo Napoleonico, piazza di Ponte Umberto I, 1

Facoltà di Architettura, Aula Magna, piazza Borghese 9

a cura di

Jean-Philippe Garric, Université Panthéon-Sorbonne, Paris
Susanna Pasquali, Sapienza Università di Roma
Marco Pupillo, Museo Napoleonico, Roma
Letizia Tedeschi, Università della Svizzera italiana

enti promotori

Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana
Dipartimento di Architettura e Progetto DiAP, Sapienza
Università di Roma
Labex CAP, Université Panthéon-Sorbonne, Paris
Museo Napoleonico, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma

PRIMA GIORNATA, Lunedì 11 novembre

mattina	Museo Napoleonico
ore 9.15	Saluti istituzionali MARIA VITTORIA MARINI CLARELLI Sovrintendente Capitolina ai Beni Culturali ORAZIO CARPENZANO Direttore DiAP, Sapienza Università di Roma
	MARCO PUPILLO, Presidente della sessione
ore 10.00	MARIA PIA DONATO CNRS - IHMC Paris <i>Per un bilancio della storiografia sul periodo</i>
ore 10.30	MARCO PUPILLO Museo Napoleonico, Roma <i>Un restauro in pubblico: il tempio di Giove Capitolino, testi e immagini</i>

ore 11.00	SUSANNE MEYER Università di Macerata SERENA ROLFI Università Uniroma3, Roma <i>L'immagine dei cantieri aperti nei monumenti romani</i>
	CAFFÈ
ore 11.45	ELISABETTA PALLOTTINO Università Uniroma3, Roma PAOLA PORRETTA Università Uniroma3, Roma <i>Osservazioni analitiche sui progetti per la sistemazione dei monumenti nell'area archeologica centrale, 1800-1814</i>
ore 12.15	ILARIA SGARBOZZA Mibact, Parco archeologico dell’Appia Antica <i>Fuori dall’abitato: i progetti per la via Appia</i>

pomeriggio Aula Magna, Facoltà di Architettura, piazza Borghese

	LETIZIA TEDESCHI, Presidente della sessione
ore 16.30	JEAN-PHILIPPE GARRIC Labex CAP, Université Panthéon-Sorbonne, Paris <i>Il palazzo romano come modello architettonico</i>
ore 17.00	GIUSI PERNIOLA PhD Politecnico di Torino <i>La gerarchia dei monumenti da osservare: dai diari di Hubert Robault de Fleury</i>
	CONFERENZA
ore 17.30	KLAUS JAN PHILIPP Institute for architectural history, Universität Stuttgart <i>L'architettura durante l'Età Napoleonica nei paesi di lingua tedesca</i>

SECONDA GIORNATA, Martedì 12 novembre

mattina	Aula Magna, Facoltà di Architettura, piazza Borghese
	SUSANNA PASQUALI, Presidente della sessione
ore 9.00	ADRIAN ALMOGUERA Sorbonne Université/Ecole Française de Rome <i>“Les grands projets appartient aux grands souverains”: note sul palazzo imperiale di Roma sul Campidoglio, 1811</i>

ore 9.30	FABRIZIO DI MARCO docente Uniroma1 <i>Irregimentare il Tevere: il progetto di Raffaele Stern, 1811</i>
ore 10.00	PIERO OSTILIO ROSSI DiAP, Sapienza Università di Roma <i>La visione di Roma del conte de Tournon: l'asse tra Ponte Milvio e Porta San Giovanni</i>
ore 10.30	SUSANNA PASQUALI, DiAP, Sapienza Università di Roma <i>Osservazioni analitiche sui progetti per il Flaminio, 1800-1814: l'architettura</i>
	CAFFÈ
ore 12.00	FABIO BENEDETTUCCI Museo di Roma, Roma <i>Progetti napoleonici di Giuseppe Barberi</i>
ore 12.30	VALERIA MIRRA Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana <i>Dall'incisione alla produzione in serie di ornamenti di architettura in terracotta: la Calcografia Piranesi tra Roma e la Francia (1799-1810)</i>

pomeriggio Aula Magna, Facoltà di Architettura, piazza Borghese

	PHILIPPE GARRIC, Presidente della sessione
ore 14.30	ROMAIN ILIOU Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana <i>Quando l'acqua allagava la Milano napoleonica. L'Arena Civica, tra antichi modelli e vincoli ambientali.</i>
ore 15.00	STEFANIA VENTRA Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana <i>Milano capitale napoleonica ‘nell’assoluta mancanza di marmi’</i>
ore 15.30	FRANCESCO DENDENA Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana <i>Roma a Milano: le edizioni romane a Milano</i>
ore 16.00	FEDERICA ROSSI Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana <i>Restaurare la Terza Roma dopo l'incendio del 1812. Fra tradizione moscovita e linguaggio internazionale</i>
	CONFERENZA
ore 17.30	RICHARD WITTMAN Art History Department, University of California, Santa Barbara <i>Intorno alla ricostruzione della basilica di San Paolo, 1823</i>