

Attività 2: Una poesia di Alda Merini

PREMESSA:

Non sempre le informazioni che si trovano online (così come nei testi cartacei) sono corrette e complete, ed è per questo che le fonti informative vanno sempre triangolate con fonti indipendenti da queste. A volte non è sufficiente la triangolazione con informazioni dello stesso tipo (es. testi digitali) ma servono dati e/o fotografie.

STIMOLO:

Leggi la seguente poesia:

Se avess'io

Se avess'io levità di una fanciulla
invece di codesto, torturato,
pesantissimo cuore e conoscessi
la purezza delle acque come fossi
entro raccolta in miti-sacrifici,
spoglierei questa insipida memoria
per immergermi in te, fatto mio uomo.
Io ti debbo i racconti più fruttuosi
della mia terra che non dà mai spiga.
e ti debbo parole come l'ape
deve miele al suo fiore.
Perché t'amo caro, da sempre,
prima dell'inferno prima del paradiso,
prima ancora che io fossi buttata nell'argilla
del mio pavido corpo.
Amore mio
quanto pesante è adducerti il mio carro
che io guido nel giorno dell'arsura
alle tue mille bocche di ristoro!
Anima mia che metti le ali
e sei un bruco possente
ti fa meno male l'oblio
che questo cerchio di velo.
E se diventi farfalla
nessuno pensa più
a ciò che è stato
quando strisciavi per terra
e non volevi le ali.
(Alda Merini)

Fonte: <https://sinergicamentis.altervista.org/poeticamentis-alda-merini-diventi-farfalla-avessio/>

Questa poesia è davvero di Alda Merini? Prova a cercare in rete informazioni che lo confermino o lo smentiscano.

ESPERIENZA:

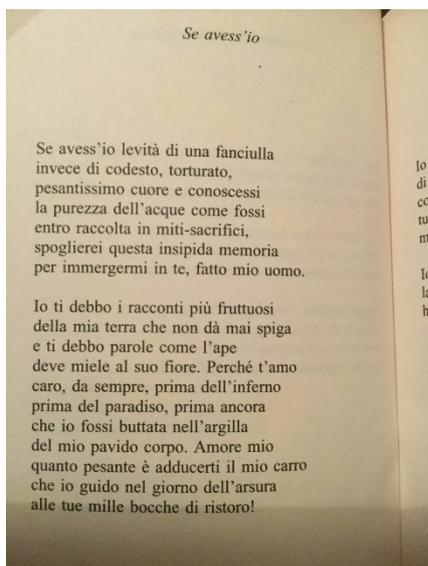
Gli allievi, a coppie moderatamente eterogenee, provano a formulare risposte alle domande usando il dispositivo elettronico per cercare informazioni in rete.

COMUNICAZIONE:

Si chiede alle coppie di studenti, a turno e in un tempo molto breve (es. 3 minuti), di esplicitare le risposte date alle domande proposte e i ragionamenti da loro fatti per giungere a quelle risposte.

ANALISI:

Il docente deve sapere che la poesia originale di Alda Merini si ferma al verso “alle tue mille bocche di ristoro!”, come dimostrato da questa fotografia del testo in cui è pubblicata *Tu sei Pietro* (1961) e ripubblicata in *Fiore di poesia* (1951-1997):



Fonte: <https://www.carteggiletterari.it/2017/07/21/la-poesia-del-giorno-se-avessio-alda-merini/>

GENERALIZZAZIONE:

Il docente spiega che non bisogna fidarsi di informazioni trovate in rete, soprattutto se non riportano dati fattuali o elementi che ne consentano la controllabilità. Riprende i concetti espressi nelle schede del testo *Il Quotidiano in classe*.

APPLICAZIONE:

Il docente chiede agli allievi, sempre in coppia, di cercare altri esempi di informazioni manipolate in rete (notizie o informazione su argomenti generali) e modalità con cui è stato effettuato il controllo di manipolazione.