

### Attività 3: Gaza 1944

#### **PREMESSA:**

Come si controlla la veridicità di una fotografia o la sua localizzazione spazio-temporale? Come si può utilizzare in tal senso la ricerca per immagini di Google?

#### **STIMOLO:**

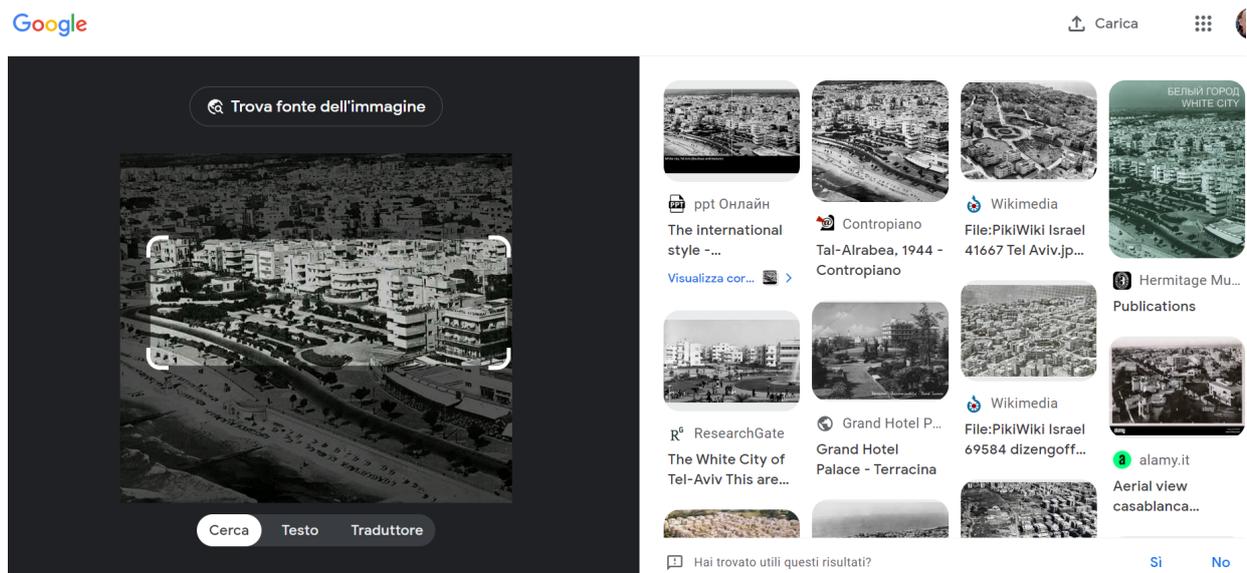
Guarda questa fotografia. Su numerosi social network è stata presentata come una fotografia che rappresenta la città Gaza com'era nel 1944. Secondo te, quest'affermazione è vera?



Con un motore di ricerca per immagini (es. [lens.google.com](https://lens.google.com)), prova a cercare fonti che dicano dove è stata scattata la fotografia e in quali anni.

## **ESPERIENZA:**

A coppie, gli studenti devono aprire *lens.google.com*, caricare l'immagine data e cercare la fonte. Selezionando porzioni diverse dell'immagine si trovano siti diversi che la riportano, ottenendo così maggiori informazioni sull'origine dell'immagine stessa:



## **COMUNICAZIONE:**

Si chiede alle coppie di studenti, a turno e in un tempo molto breve (es. 3 minuti), di esplicitare le risposte date alle domande proposte e i ragionamenti da loro fatti per giungere a quelle risposte.

## **ANALISI:**

Il docente deve sapere che la foto non ritrae Gaza negli anni '40 ma Tel Aviv nei primi anni 50, come confermato da queste fonti:

<https://www.butac.it/tal-arabea-beach-palestina-1944/>

<https://www.ariesharon.org/TelAviv/Introduction/>

<http://apjp.org/book-reviews/white-city-black-city-achitecture-war-in-tel-aviv-and-jaffa.html>

Tel Aviv, White City (Bauhaus Architecture): <https://ppt-online.org/276763> (slide 39)

<http://futurecities.org.uk/2015/05/21/white-city-black-city-tel-aviv-and-jaffa/>

[https://cafedelasciudades.com.ar/archivo/arquitectura\\_124.htm](https://cafedelasciudades.com.ar/archivo/arquitectura_124.htm)

<https://mitp-arch.mitpress.mit.edu/pub/g0j4p40r/release/1>

**GENERALIZZAZIONE:**

Il docente deve spiegare agli allievi che le immagini possono essere manipolate o associate a concetti, eventi, situazioni che non c'entrano nulla con quell'immagine. Deve spiegare come, usando intelligentemente Google Lens, è possibile smascherare la manipolazione.

**APPLICAZIONE:**

Il docente chiede agli allievi di cercare sui social che frequentano post che contengono fotografie utilizzate a supporto di un messaggio e di verificarne la veridicità (ossia controllare che siano vere fotografie e non siano state ottenute mediante programmi di elaborazione immagini o intelligenza artificiale), assegnando anche alla fotografia una localizzazione spazio-temporale.