

Scheda per gli studenti

La proposta di lavorare sulla viabilità toscana non vuole solo far conoscere territori di rara bellezza e infrastrutture di grande interesse, ma vuole anche far apprendere e riflettere su temi di estremo interesse globale. Quindi oltre a raccontare con varie modalità le numerosissime strade, molte di più di quelle che abbiamo citato, si può avviare una riflessione su temi fondamentali come:

- Le strade: sono davvero troppe? Il traffico automobilistico è esagerato? Che cosa si può fare per contenerlo?
- Ridurre il trasporto su gomma: è ancora possibile?
- Strade turistiche, strade commerciali...ci sono differenze o sono tracciati sovrapponibili?
- Che ruolo hanno i diversi tipi di strade nella promozione di un turismo davvero sostenibile?

Qualche proposta in più:

- Le strade bianche della Maremma e le bonifiche. Studiarne e mappare i percorsi, riconoscere il senso di certi tracciati "a quadretti", come un quaderno di prima elementare... pardon... primaria
- Le strade e le stragi di animali: ricci, rospi, volpi, lepri... quali strade sono più a rischio? Come evitarlo?

Il prodotto

Può andar bene il solito **ppt**, evitando di infarcirlo di lunghi brani scritti, usando immagini suggestive e poche parole chiave, efficaci. Non esageriamo con le arti magiche: l'animazione è utile ma non deve distrarre. Cerchiamo di spremere il succo di quello che si racconta con slides sintetiche. Si può anche ricorrere alla usuale **relazione**, però fatta bene davvero, originale.

Organizzare una **mostra tematica** con immagini, tabelloni esplicativi, mappe, Qr code che rimandino a siti esplicativi.

Progettare e realizzare un **video** su una strada, un pezzo di strada, un'escursione, il lavoro fatto per realizzare il prodotto scelto....

Progettare e realizzare un **corto** (anche un film non troppo lungo) che abbia a che fare con strade e viabilità, una sorta di **Toscana on the road**. Road, certo, ma anche sentieri. Abbiamo già citato il film "Il sorpasso", protagonista la via Aurelia, aggiungiamo un piccolo capolavoro del regista Pupi Avati, un film del 1983, "Una gita scolastica", che racconta la gita finale, nell'anno 1914, di una classe terza Liceo

Classico (oggi diremmo quinta) da Bologna a Firenze, attraversando a piedi gli Appennini. Nel 1983 non era ancora stata realizzata la Via degli Dei. Chissà che non si siano ispirati a quel film.

Progettare e presentare una **pièce teatrale** che faccia riflettere su problemi di autostrade, vie, sentieri...

Organizzare un'**escursione** in pullman, a piedi, in bicicletta e raccontarla con video, mostra, relazione

Progettare un **nuovo cammino**, da proporre a sindaci e presidente della regione
Focalizzare un problema di viabilità e predisporre una **petizione documentata** per la soluzione del problema stesso, da portare agli organi competenti (amministrazioni comunali, provinciali, regionali)

E infine largo alla fantasia!