

Limfjordens Guldalder - 8.-9. klasse

Intro til forløbet

I dette forløb skal eleverne arbejde med marine malerier fra Romantikken. De skal undersøge marine malerier fra Romantikken og skabe deres eget billede af et marine maleri med udgangspunkt i Limfjorden, som de æstetisk skal redesigne digitalt, så det fremstår som et "Guldaldermaleri".

Fag

Dansk, historie og billedkunst

Faglige mål

Dansk:

- Eleven kan forholde sig til perioden romantikken og perspektivere til andre tidsperioder.
- Eleven skal fortolke romantikken igennem en analyse af et marinemaleri fra denne tidsperiode.

Historie:

- **Kanonpunkt Københavns bombardement:**
I 1807 bombarderede englænderne København. Bombardementerne og afgivelsen af flåden fik alvorlige konsekvenser for Danmark. Landets storhedstid som søfartsnation var endegyldigt slut. Bombardementet blev begyndelsen på en økonomisk nedtur for riget.
- **Kanonpunkt Stormen på Dybbøl 1864:**
Stormen på Dybbøl er blevet et symbol på den korte krig og dens konsekvenser, hvor det danske rige med tabet af hertugdømmerne gik fra en helstat til at være en nationalstat. Det var dog preussernes erobring af Als i slutningen af juni, som fik afgørende betydning i krigen.

Billedkunst:

- Eleven får kendskab til det særlige ved guldalderens marinemalerier.
- Eleven eksperimenterer med at udtrykke sig i et maleri med udgangspunkt i romantikkens marinemalerier.
- Eleven eksperimenterer med at udtrykke sig i digitale billeder og sætter det i romantikkens perspektiv med digital billedredigering og -manipulation.

FN's verdensmål

- Nr. 4: Kvalitetsuddannelse (Forløbet kan suppleres med kanonpunkter fra Dansk litteraturskanon og Historiekanon)
- Nr. 11: Bæredygtige byer og lokalsamfund (Forståelse for lokalsamfundet og dets betydning)

Aktiviteter

- Analyse af et marinemaleri
- Marinefoto af Limfjorden
- Lav et marinemaleri

Besøg

- Limfjorden

Praktisk information til underviseren

Dette forløb kan med fordel anvendes i sammenhæng med at man i forvejen arbejder med romantikken i dansk eller den danske guldalder som periode. Forløbet kan ikke stå alene som undervisningsmateriale om Romantikken, hvis man vil arbejde dybdegående med perioden. Men man kan vælge et marinemaleri ud i analysedelen, hvis man gerne vil opgive et marinemaleri til mundtlig dansk prøven i 9. klasse. Det kan også være i forbindelse med et tværfagligt forløb, hvor man også i historie arbejder med kanonpunkterne Københavns bombardement eller Stormen på Dybbøl 1864. Teoridelen til forløbet er ikke en udtømmende forklaring af Romantikken som periode, det kan derfor være nødvendigt at sætte sig grundigere ind i periode ved at læse op på denne andre steder også.

Aktivitet 2: Forud for at eleverne skal til Limfjorden for at skabe deres egne digitale versioner af et "marintmaleri" af Limfjorden, er det vigtigt eleverne har kendskab til romantikkens særpræg inden for malerkunsten i denne tidsperiode.

Som introduktion før ekskursionen kan man evt. vise eksempler på kunstværker fra guldalderen, der skildrer idealiseret natur og historiske elementer. Kom gerne ind på, hvad der karakteriserer romantikkens malerkunst: brug af lys og skygge, idylliske landskaber, historiske spor, og en harmonisk sameksistens med naturen.

Når jeres fotos skal redigeres digitalt, kan man anvende programmet Photopea på skoletube. Der findes instruktionsvideo, der bl.a. viser, hvordan du kan fjerne elementer fra dit foto, sløre billedet og meget mere. Guiden findes her: <https://skoletubeguide.dk/project/photopea/>