

Limfjordens Guldalder - 8.-9. klasse

Aktivitet 1 – Analyse af et marinemaleri

Du skal analysere et af C. F. Sørensens marinemalerier fra guldalderperioden.

- Start med at søge på ”C. F. Sørensens malerier” på google.
- Udvælg det marinemaleri, som du synes bedst om.

Når du skal analysere et maleri, er det nogle særlige ting, du skal være opmærksom på i maleriet. Det kunne fx være:

- Hvilken type billede er der tale om?
- Hvilken genre er der tale om?
- Hvad forestiller maleriet?
- Er der en handling i billedet, og hvad forestiller den?
- Er man tilskuer eller fluen på væggen i forhold til billedet? Altså kigger indholdet ud på os, eller omvendt?
- Hvilke elementer er der i billedets forgrund, mellemgrund og baggrund?
- Hvilket perspektiv er maleriet malet fra?
- Har billedet en handlingslinje eller et gyldent snit?
- Hvor er vægten lagt i billedet?
- Hvilke genstande og/eller personer er der i billedet?
- Hvis der er personer, hvad foretager de sig så, hvordan er de klædt, hvilken alder har de og lignende?
- Hvilket miljø og tid forestiller billedet?
- Hvilken stemning er der i billedet?

Hvis du vil gå endnu dybere ind i analysen af maleriet, kan du fx bruge en analysemodel som denne: <https://indidansk.dk/analysehjul/maleri/> fra indidansk. På indidansk kan man også slå fagordene op og få en forklaring på begreberne i analysen.