

RESPONSABLE DE LIGNES ÉVÈNEMENTIEL

Danielle, responsable de lignes événementiel, nous parle de son métier

Arrivée en 1984 dans l'entreprise, Danielle a d'abord été conductrice de bus pendant 20 ans. Elle a ensuite occupé le poste de responsable de lignes affrétées. Puis, en juin 2015, elle a effectué une nouvelle mobilité interne vers le poste de responsable de lignes événementiel.

EN QUOI CONSISTE LE MÉTIER DE RESPONSABLE DE LIGNES ÉVÈNEMENTIEL ?

Mon rôle est d'anticiper les impacts sur le réseau Star de tous les événements de Rennes et du Parc des Expositions.

Cela concerne tous types d'événements culturel et sportif : festivals, matchs, grande braderie, courses à pied... chacun de ces événements nécessite un aménagement du réseau Star. J'interviens donc pour adapter le réseau :

- **En ajoutant de l'offre** : navettes dédiées ou renforts de lignes pour desservir l'évènement
- **Ou en déviant les lignes de bus** : l'itinéraire de certaines lignes est modifié pour permettre à la manifestation d'avoir lieu

60 événements par an en moyenne nécessitent des navettes ou des renforts, dont 25 matchs. De même, je réalise les déviations pour une vingtaine de manifestations, en plus des matchs.

LES GRANDS ÉVÈNEMENTS AVEC DÉVIATIONS

Je rencontre tout d'abord les organisateurs pour échanger sur le tracé de l'évènement et les horaires. Je suis force de proposition et défends le réseau. Si le maintien des lignes habituelles est difficile, je crée de nouveaux itinéraires en lien avec les Responsables de Lignes.

Ces itinéraires sont transmis au service Méthodes (distances – arrêts – lieux de relèves). De nouveaux services conducteurs sont créés, cela impacte le nombre de conducteurs et de bus nécessaires le jour J. Je m'efforce de minimiser l'impact sur la clientèle. Par exemple, si le réseau est fortement perturbé, je renforce la présence d'agents exploitation sur le terrain.



ADAPTATION DE L'OFFRE

Je travaille avec le Chef de Marché référent pour déterminer le dispositif à mettre en place :

l'offre, la fréquence, le parcours, la sécurité, la vente.

Je vérifie la faisabilité du parcours en termes de voirie et de travaux. Je prends en compte la dimension sécurité des personnes et des biens. Je m'occupe également de la logistique : demande de matériel (barrières, tentes, poubelles) auprès de la ville de Rennes pour les gares bus temporaires, le maintien de l'éclairage sur le parcours des navettes, l'adaptation des feux, etc. Lors des matchs par exemple, j'adapte l'offre Bus de Stade selon l'équipe reçue.

L'OPÉRATIONNEL

Je planifie les moyens humains déployés sur chaque évènement : renfort au PCC, agents d'exploitation sur le terrain, l'information voyageurs, etc. J'ai alors un rôle transverse pour coordonner les actions de chacun. J'assure la partie terrain en alternance avec les responsables de lignes et responsables de lignes affrétées.

VEILLE

Je suis en veille active afin de récolter des informations concernant d'éventuelles nouvelles manifestations.

J'établis le calendrier événementiel et je tiens à jour celui du Stade Rennais.

Reconnue en interne et en externe comme l'interlocutrice pour tous les sujets liés à l'évènementiel, je suis en lien avec les organisateurs de manifestations, les services Culture, Jeunesse, Transport de Rennes Métropole, ainsi que les services Sport et Fêtes de la ville de Rennes.



VIABILITÉ HIVERNALE (PLAN NEIGE ET VERGLAS)

Plus rarement, je m'occupe aussi de la **Viabilité Hivernale (Plan Neige et Verglas)** : je surveille la météo. En cas de neige et/ou verglas annoncés, je déclenche la Viabilité Hivernale afin de mobiliser les équipes (Agents de Maitrise Exploitation, Sécurité, Information Voyageurs, transporteurs...) et adapter le réseau en temps réel.

LA COMMUNICATION - ADMINISTRATIF

J'établis les documents à destination des conducteurs et des opérationnels : les itinéraires des déviations, des navettes, les consignes à respecter.

J'informe via notre intranet et le média des affrétés des dispositifs lors d'un événement spécifique et des événements du mois.

Je synthétise les données récoltées : les chiffres de la fréquentation, les kilomètres parcourus et les bilans permettant d'améliorer le dispositif pour l'année suivante.



QU'AIÉZ-VOUS LE PLUS DANS VOTRE MÉTIER ?

||

C'est un métier riche et varié qui implique à la fois une mission d'organisation, de gestion et une mission opérationnelle de terrain. Je suis très autonome, j'organise ma journée comme je le souhaite en fonction des événements. J'aime aussi la transversalité : je travaille avec de nombreux interlocuteurs internes et externes. Cette forte dimension relationnelle m'amène à travailler en équipe et à rencontrer des personnes et des métiers différents et c'est très enrichissant.

||

ET POUR ÊTRE RESPONSABLE DE LIGNES ÉVÉNEMENTIEL, QUELS SONT LES PRÉREQUIS ?

QUALITÉS NÉCESSAIRES



Être force de proposition

et identifier des solutions alternatives pour conserver la fluidité du réseau



Connaissance du réseau et de la ville

indispensable pour la gestion des événements



Capacité d'adaptation

pour gérer les imprévus de dernière minute et réagir sur le terrain



Qualités relationnelles

pour bien coordonner les différents interlocuteurs (organisateur, services internes, Rennes Métropole, partenaires, ...) et être capable de négocier pour trouver des compromis



Rigueur et organisation

savoir anticiper et planifier son activité pour préparer les dossiers en amont tout en gérant ceux en cours



Sens de l'analyse

pour identifier les conséquences d'une décision sur la qualité de service du réseau Star

FORMATION & EXPERIENCE



- Permis D
- Niveau Bac +2
- Maîtrise de l'outil informatique (bureautique)

CONDITIONS DE TRAVAIL



Principalement
Horaires de journée en semaine
Occasionnellement

Présence terrain de nuit ou le week-end lors des événements