

Projectvoorstel

Musicofiles

versie 1

Victor Zumpolle | 500729635 | 14-01-2019

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave.....	2
Aanleiding.....	3
Probleemsituatie.....	4
Ontwerpprobleem.....	5
Design challenges	6
Motivering.....	7

Aanleiding

Tijdens de kickoff van het afstudeerproject werd duidelijk gemaakt dat het afstudeerproject een project moet zijn wat ik zelf heel erg leuk vind. Ik ga een half jaar mij helemaal verdiepen in dit onderwerp waardoor het wel heel interessant moet zijn. Ik ben gaan kijken vanuit mijn eigen interesses. Hierbij heb ik gekeken naar mensen om mij heen. Wat is een probleem dat ik veel tegenkom of wat voor probleem heb ik zelf. Hierbij kwam het onderwerp muziek heel erg naar voren en heb ik besloten om mijn project daar op te baseren. In dit document vertel ik wat voor probleem ik ga oplossen, welke vragen ik hierbij heb en waar mijn onderzoek gaat starten. Achteraan heb ik een kleine motivering waarom ik denk dat ik een half schooljaar mij bezig kan houden met het probleem en onderwerp.

Ik heb dit project vanuit mijzelf opgezet zonder opdrachtgever. Ik ga het project doen bij mijn huidige stageplek, de Voorhoede. Dit bedrijf heeft van zichzelf niet veel met mijn onderwerp te maken. Toch kunnen zij mij adviseren en helpen bij het ontwikkelen van dit project. Zo kan ik bijvoorbeeld gebruik maken van het kantoor van de Voorhoede. Daarnaast faciliteren zij mij een goede laptop en kunnen zij feedback geven op al mijn werk.

Ik ben tijdens mijn stage als front-end developer bezig geweest. Hierdoor heb ik veel kennis gekregen over wat er allemaal mogelijk is op het web. In het ontwikkelingsproces wil ik dan ook mijn prototype uitgebreid uitwerken volgens de webstandaarden. Hoever ik dit prototype uit ga werken blijkt uit het onderzoek wat ik ga doen. Daarnaast moet daaruit blijken wat voor soort product ik uiteindelijk op de markt wil brengen. Dit kan bijvoorbeeld een web-app, interactieve installatie of bijvoorbeeld een website worden. Bij dit proces komt de Voorhoede goed van pas en kan ik mij goed laten adviseren door hen.

De uiteindelijke gebruikers zie ik als opdrachtgevers. Het onderwerp, muziek, is hierbij de leidraad. Door mijn grote netwerk aan muzikanten kan ik testen, onderzoeken en keuzes goed onderbouwen. Bij conservatoria uit Amsterdam, Utrecht en Den Haag, muziekscholen en vrienden kan ik muzikanten als perfecte testpersonen gebruiken. Wat ik ga testen moet uiteindelijk blijken uit wat voor project het precies wordt en wat ik nodig heb vanuit de gebruiker.

Probleemsituatie

Bij improviseren of uit je hoofd spelen zou je de muziek wellicht nog een keer willen kunnen spelen. Nadat je iets opneemt weet je nog niet perse wat voor noot je gespeeld hebt. Een gebruiker wil de muziek nog een keer spelen, delen met iemand of voor later gebruik opslaan.

Wie?

Amateur muzikanten. Muzikanten in opleiding. Muzikanten die vaak improviseren. Mensen die op latere leeftijd een instrument gaan spelen. Jonge mensen zonder opleiding in muziek. Mensen die noten kunnen lezen. Mensen die bestaande tools niet snappen. Gebruiken een telefoon.

Waar?

Op een plek waar iemand repeteert met een instrument, vaak binnen. Als iemand in z'n eentje aan het repeteren is. Vaak helemaal stil in haar/zijn omgeving.

Wanneer?

Tijdens het spelen van een instrument of als iemand aan het zingen is. Handen kunnen vol zijn. Vaak gebruikt overdag. Heldere ruimte waar iemand ook zijn eigen bladmuziek kan zien. Je beweegt niet met je telefoon. Vaak binnen waar ook internet is.

Waarom?

Iemand heeft te weinig kennis over het noteren van muziek. Iemand kan niet handig zijn met computer en de tools voor het schrijven van muziek. Weet niet hoe muzieknotatie werkt. Iemand moet enthousiast gemaakt worden voor muziek. Het kan iemand leren over muziek en notatie van noten.

Ontwerpprobleem

Hoe kan een webapp ervoor zorgen dat een gebruiker zijn gespeelde/gezongen muziek terug kan zien, opslaan noteren of lezen.

Design challenges

Design challenge	Onderzoeksvragen	Eventuele bronnen
Hoe gebruikt iemand de webapp met volle handen, tijdens het spelen van een instrument?	• Wat voor device wordt gebruikt? • Waar plaatst iemand het device? • Wanneer wordt het device aangezet? • Staat het device al aan? • Zijn er mee devices? • Hoelang gebruikt iemand de webapp? • Op welke manier wordt er iets opgenomen? • Wat voor instrument wordt er gebruikt? • Wat gebeurt er als iemand zingt?	https://opendata.cbs.nl/statline/portal.html?_la=nl&_catalog=CBS&tabId=60029ned&_theme=972 [Er staan heel uitgebreide datasets die je goed kan gebruiken voor onderzoeken.] http://www.bnpparibas.nl/en/2015/06/29/research-pop-music-most-popular-among-the-dutch/ [Vaak gebruiken dit soort bronnen een klein aantal mensen om een onderzoek te doen.]
Hoe wil de gebruiker haar/zijn muziek terug kunnen zien?	• Moet er ergens iets opgeslagen worden? • Hoe wordt er iets opgeslagen? • Heeft de gebruiker ruimte nodig op haar/zijn device? • Hoeveel MB mag een bestand zijn? • Hoelang wil iemand voorspelen? • Wat wil iemand doen met gespeelde/gezongen muziek? • Moet er iets gedeeld worden? • Wil de gebruiker de muziek kunnen laten zien?	https://perfnw.nl/speakers [Er staan allerlei video's online over technieken die ik zou kunnen gebruiken.] https://en.wikipedia.org/wiki/Musical_notation [Dit brengt mij dit wel verder naar andere bronnen die interessant zijn om te gebruiken]
Hoe krijgt de webapp de gespeelde muziek aangeleverd?	• Moet iedereen een microfoon hebben? • Wil iemand het van tevoren opnemen? • Heeft iemand al van tevoren iets opgenomen? • In welk tijdsbestek heeft de muzikant iets opgenomen? • Hoe wil iemand zijn gespeelde dingen zien? • Wat wil de gebruiker instellen?	https://scholar.google.nl/scholar?q=learn+music+instrument [Hier zijn mooie onderzoeken naar muziek en hoe dat allemaal werkt.]

Motivering

Muziek is altijd een onderwerp in mijn leven geweest. Ik speel zelf ongeveer 9 jaar trompet. Mijn netwerk is erg vergroot in de loop van de tijd. Aangezien trompet zo'n groot deel van mijn leven is was het een makkelijke keus om daar mijn project op te focussen. Ik kan met heel veel plezier praten over dit onderwerp. Ik zie mijzelf niet als een professional, maar denk dat ik met de basiskennis al heel ver kan komen. Door dit enthousiasme hoop ik dat ik het een half schooljaar vol zou kunnen houden met dit onderwerp.

Ik heb tijdens mijn periode bij CMD altijd gehad dat ik muziek en school/werk als twee verschillende werelden zag. Het is ook mijn bedoeling om te kijken hoe ver deze twee werelden samen kunnen gaan. Front-end is en blijft een heel andere wereld, maar er zijn voorbeelden waarbij muziek als onderwerp goed is toegepast. Het is een mooie uitdaging of dat mij ook gaat lukken. Ik kan mij met alle plezier helemaal verdiepen deze twee werelden en kijken of ik een mooi product/prototype op de markt kan zetten.

Door mijn netwerk is het daarbij makkelijk om keuzes goed te onderbouwen. Ik kan alles direct testen met de perfecte gebruikers en alles zo bewijzen. Zoals al eerder aangegeven kan ik langs verschillende conservatoria en muziekscholen.